

Table des matières

Introduction	3
--------------------	---

Chapitre 1

L'héritage de la pensée grecque et latine 5

Texte 1 – Jacqueline de Romilly, <i>Pourquoi la Grèce?</i>	7
Texte 2 – Homère, « Le bouclier d'Achille ».....	17
Texte 3 – Karl Popper, « Tolérance et responsabilité intellectuelle »	22
Texte 4 – Ismail Kadaré, <i>Eschyle ou l'éternel perdant</i>	31

Chapitre 2

Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam 37

Texte 1 – Ibn Rushd, <i>Discours décisif</i>	39
Texte 2 – Le <i>hérem</i> de Spinoza.....	47
Texte 3 – Blaise Pascal, « Disproportion de l'homme »	55
Texte 4 – Vatican II, <i>Constitution dogmatique sur la Révélation divine</i>	60

Chapitre 3

Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme 67

Texte 1 – Charles Darwin, « <i>De la variation des êtres vivants à l'état de nature...</i> »	69
Texte 2 – Roger Caillois, <i>Pierres</i>	76
Texte 3 – Hans Vaihinger, <i>La philosophie du comme si</i>	81
Texte 4 – Guy de Maupassant, <i>La Nuit</i>	88

Chapitre 4

L'essor technologique et l'idée de progrès 97

Texte 1 – Bacon, <i>La nouvelle Atlantide</i>	99
Texte 2 – Pierre Bergounioux, <i>Agir, écrire</i>	104
Texte 3 – Eugène Zamiatine, <i>Nous autres</i>	110
Texte 4 – Guillaume Apollinaire, « Zone ».....	114

Chapitre 5

La société, le droit et l'État moderne..... 119

Texte 1 – Michel Foucault, <i>Surveiller et punir</i>	121
Texte 2 – Samuel Beckett, <i>Fin de partie</i>	126
Texte 3 – Roberto Esposito, <i>Communauté, immunité, biopolitique</i>	132
Texte 4 – Michel Serres, <i>Le contrat naturel</i>	139

Chapitre 6

Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance..... 145

Texte 1 – La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i>	147
Texte 2 – Jean-Jacques Rousseau, <i>Les Confessions</i>	153
Texte 3 – Daniel C. Dennett, <i>De beaux rêves</i>	157
Texte 4 – Georges Perec, <i>W ou le Souvenir d'enfance</i>	163

Chapitre 7

L'esprit des Lumières et leur destin 167

Texte 1 – Victor Schœlcher, « Scènes des colonies. Ventes publiques d'hommes et de femmes ».....	169
Texte 2 – Hugo Von Hofmannsthal, <i>Lettre de Lord Chandos</i>	176
Texte 3 – Albert Camus, <i>Noces</i>	182
Texte 4 – John Perry Barlow, <i>Une déclaration d'indépendance du cyberspace</i>	187

Chapitre 8

Quelques grands courants esthétiques depuis la Renaissance..... 191

Texte 1 – Piero Della Francesca, <i>De la perspective en peinture</i>	193
Texte 2 – Charles Baudelaire, « Le Cygne »	200
Texte 3 – Marcel Proust, <i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i>	207
Texte 4 – Jean Dubuffet, « Positions anticulturelles ».....	212

Chapitre 9

Les principaux courants de pensée contemporains..... 217

Texte 1 – Peter Singer, <i>La libération animale</i>	219
Texte 2 – Louis-René des Forêts, <i>Ostinato</i>	224
Texte 3 – Joshua Knobe et Shaun Nichols, <i>Manifeste de la philosophie expérimentale</i>	230
Texte 4 – Yves Bonnefoy, « Dans le leurre des mots ».....	238

Chapitre 10

Méthodes..... 245

1. Réussir le résumé de texte.....	247
2. Réussir la synthèse de textes.....	248
3. Réussir la dissertation de culture générale.....	249
4. Réussir une colle de culture générale	254