

Table des matières

L'épreuve de culture générale et expression, de la méthode et des connaissances	7
« Le thème en fiches »	25
Introduction	27
Fiche 1: <i>Face aux feux du soleil</i> , I. ASIMOV	53
Fiche 2: <i>Les Synthérisques</i> , Pat CADIGAN	55
Fiche 3: <i>Camarades de classe</i> , D. DAENINCKX	57
Fiche 4: <i>Babylon Babies</i> , Maurice DANTEC	59
Fiche 5: <i>Quelque chose en lui de Bartleby</i> , Philippe DELERM	61
Fiche 6: <i>Le Zappeur du monde</i> , Philip K. DICK	63
Fiche 7: <i>La Puce à l'oreille</i> , G. FEYDEAU	65
Fiche 8: <i>Freedom</i> , J. FRANZEN	67
Fiche 9: <i>Neuromancien (Neuromancer)</i> , W. GIBSON	69
Fiche 10: <i>Quand souffle le vent du nord</i> , D. GLATTAUER	71
Fiche 11: <i>La Cantatrice chauve</i> , E. IONESCO	73
Fiche 12: <i>Les Caractères</i> « De la société et de la conversation », LA BRUYÈRE	75
Fiche 13: <i>Millenium</i> , S. LARSSON	77
Fiche 14: <i>Les Femmes savantes</i> , MOLIÈRE	81
Fiche 15: <i>Le Misanthrope</i> , MOLIÈRE	83
Fiche 16: <i>Les Précieuses ridicules</i> , MOLIÈRE	85
Fiche 17: <i>1984</i> , George ORWELL	87
Fiche 18: <i>Du côté de chez Swann</i> , « Un amour de Swann », M. PROUST	91
Fiche 19: <i>Conversations après un enterrement</i> , Y. RÉZA	93
Fiche 20: <i>Le Dieu du carnage</i> , Y. RÉZA	95
Fiche 21: <i>Les Fruits d'or</i> , Nathalie SARRAUTE	97
Fiche 22: <i>Pour un oui ou pour un non</i> , Nathalie SARRAUTE	99
Fiche 23: <i>Beaucoup de bruit pour rien</i> , SHAKESPEARE	101
Fiche 24: <i>Ghost in the Shell</i> , Masamune SHIROW,	103
Fiche 25: <i>Câblé</i> , Walter Jon WILLIAMS	105
Fiche 26: <i>Books</i> , dossier « Cinq cents millions d'amis »	107
Fiche 27: <i>Internet et les réseaux sociaux</i>	109
Fiche 28: <i>La Conversation</i> « un art de l'instant »	113
Fiche 29: <i>Nos vies numériques, Sciences humaines</i>	117
Fiche 30: <i>Réseaux sociaux et structures relationnelles</i> , Emmanuel LAZEGA	121
Fiche 31: <i>Ce que parler veut dire</i> , Pierre BOURDIEU	123
Fiche 32: <i>La Démocratie Internet: promesses et limites</i> , D. CARDON	127
Fiche 33: <i>Les Liaisons numériques: vers une nouvelle sociabilité</i> , A. CASILLI	129
Fiche 34: <i>L'Avenir des humanités, économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation</i> , Y. CITTON	131
Fiche 35: <i>La Grande Conversion numérique</i> , M. DOUEIHI	133
Fiche 36: <i>Le Sacre de l'amateur: sociologie des passions ordinaires à l'ère du numérique</i> , P. FLICHY	135

Fiche 37:	<i>Quand l'Europe parlait français</i> , Marc FUMAROLI.....	137
Fiche 38:	<i>Trois institutions littéraires</i> , M. FUMAROLI.....	139
Fiche 39:	<i>Une histoire de la conversation</i> , E. GODO.....	141
Fiche 40:	<i>L'Homme de parole</i> , Claude HAGÈGE.....	143
Fiche 41:	<i>Sociologie des réseaux sociaux</i> , P. MERCKLÉ.....	147
Fiche 42:	<i>Bref</i> , Canal +.....	151
Fiche 43:	<i>Friends</i>	153
Fiche 44:	<i>Les Deschiens</i> , « Le Bavard ».....	155
Fiche 45:	<i>Une bouteille à la mer</i> , Thierry BINISTI.....	157
Fiche 46:	<i>Mary et Max</i> , A. ELLIOT.....	161
Fiche 47:	<i>Vous avez un mess@ge (You've Got M@il)</i> , Nora EPHRON.....	165
Fiche 48:	<i>The Social Network</i> , David FINCHER.....	169
Fiche 49:	<i>Le Discours d'un roi</i> , Tom HOOPER.....	171
Fiche 50:	<i>Catfish</i> , H. JOOST et A. SCHULMAN.....	173
Fiche 51:	<i>Babylon A.D.</i> , Mathieu KASSOVITZ.....	175
Fiche 52:	<i>L'Esquive</i> , Abdellatif KECHICHE.....	177
Fiche 53:	<i>Ridicule</i> , P. LECONTE.....	179
Fiche 54:	<i>Johnny Mnemonic</i> , Robert LONGO.....	181
Fiche 55:	<i>Carnage</i> , R. POLANSKI.....	183
Fiche 56:	<i>Denise au téléphone</i> (1995) de Hal SALWEN, J. Todd HARRIS.....	185
Fiche 57:	<i>Le Scaphandre et le Papillon</i> , Julian SCHNABE.....	187
Fiche 58:	<i>Contagion</i> , Steven SODERBERGH.....	189
Fiche 59:	<i>Matrix</i> , Larry et Andy WACHOWSKI.....	191
Fiche 60:	<i>La Guerre des mondes</i> , O. WELLES.....	193
Fiche 61:	« Un nouvel imaginaire de lecture à travers ses représentations visuelles », Julia BONACCORSI.....	195
Fiche 62:	« Exposition de soi et reconnaissance de singularités subjectives sur les sites de réseaux sociaux », Fabien GRANJON et Julie DENOUEL.....	197
Fiche 63:	« La rémanence du livre dans les nouveaux dispositifs de communication », Valérie JEANNE-PERRIER.....	199
Fiche 64:	« Smart mobs, Les communautés intelligentes mobiles, comment reconnaître le futur quand il vous tombe dessus? », Howard RHEINGOLD.....	201
	Bibliographie	203
	Index des mots-clés – Expressions	205
	Présentation des auteurs	208