

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
<hr/>	
LA PÉRIODE COLONIALE	
L'ÉMANCIPATION D'UNE LITTÉRATURE CRITIQUE	24
<hr/>	
Le refus de l'autorité : conflit de générations et remises en question	24
Le refus des traditions	29
Le refus des inégalités	35
L'ÈRE DES INDÉPENDANCES (I) OU LA LITTÉRATURE DE LA DÉSILLUSION	51
<hr/>	
« Littérature de transgression » et formes éclatées	51
L'ÈRE DES INDÉPENDANCES (II) LA PAROLE ACCUSATRICE DES MARGINAUX OU « LA LITTÉRATURE DE L'AMERTUME »	73
<hr/>	
LES ANNÉES DE PLOMB	
LA LITTÉRATURE DE DÉNONCIATION	108
<hr/>	
La religion en otage ou le refus de la fêrule intégriste	108
Mise à nu et mise en accusation	117
La relève iconoclaste	124
La condition d'émigré	138
LECTURE CRITIQUE DU PASSÉ	
ÉLARGISSEMENT ET RENOUVELLEMENT	154
<hr/>	
Le lointain passé	154
Le passé récent	160
Renouveau et élargissement	180
VOIX FÉMININES DU MAGHREB OU LA LIBÉRATION PAR L'ÉCRITURE	183
<hr/>	
La littérature tunisienne	189
La littérature marocaine	204
La littérature algérienne	210
CONCLUSION	237
<hr/>	
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	242
<hr/>	
INDEX DES NOMS DES AUTEURS MAGHRÉBINS	254
<hr/>	