

## 1. Je révise

On ne calque pas les articles sur le français.  
On tient compte de ce que l'on entend.

un livre = **a** book      une voiture = **a** car

■ **a** devant une consonne

**a** student, **a** year, **a** hall, **a** university (car on prononce le **u** comme **you**)

■ **an** devant une voyelle

**an** artist, **an** hour (car le **h** ne se prononce pas dans ce mot)

■ **a** ou **an** devant une profession

Il est **Ø** avocat. = *He is a lawyer.*

## 2. Je m'entraîne

Le cinéma. Complétez avec **a** ou **an**.

1. une actrice : ..... actress
2. un acteur : ..... actor
3. un artiste : ..... artist
4. un héros : ..... hero
5. une héroïne : ..... heroine
6. une superproduction : ..... blockbuster
7. un film d'horreur : ..... horror film
8. un film d'aventure : ..... adventure film
9. un film biographique : ..... biopic
10. une récompense : ..... award

### 3. Je me perfectionne

#### A. Le film. Complétez les phrases avec *a* ou *an*.

1. Le film dure une heure et demie.  
*The film lasts ..... hour and ..... half.*
2. C'est une superproduction américaine.  
*It is ..... American blockbuster.*
3. Il repose sur une idée originale.  
*It is based on ..... original idea.*

#### B. Le scénario. Complétez les phrases avec *a* ou *an*.

1. Il est architecte.  
*He is ..... architect.*
2. Elle travaille dans un bureau.  
*She works in ..... office.*
3. Ils vivent dans une maison hantée.  
*They live in ..... haunted house.*
4. C'est une grande maison.  
*It is ..... large house.*

#### L'astuce de l'auteur

Pour savoir s'il faut employer *a* ou *an*, il faut prononcer la **liaison** à voix haute.

On ne dit pas : *He's a* 😞 *artist* mais *He's an* 😊 *artist*.

[Dans le premier cas, on a l'impression de bafouiller. Dans le second cas, la liaison se fait de façon naturelle, fluide et agréable à l'oreille.]

## 1. Je révise

On n'emploie pas d'article si l'on parle d'éléments en général (pas d'article : symbole Ø).

- **Quelques exemples** : repas (*breakfast*), aliments (*tea*), couleurs (*red*), jours (*Mondays*), saisons (*summer*), activités (*running*), notions abstraites (*freedom*)

J'aime le thé. J'aime la lecture.

I like **tea**. I like **reading**.

- **Les pays, la géographie** :

*Ireland* (l'Irlande), *Canada* (le Canada)

🇬🇧 *the UK* (le Royaume-Uni), *the USA* (les États-Unis)

- **Les titres, les fonctions** : pas d'article si le nom est mentionné.

*President Kennedy, Dr. Watson, Captain Cook*

## 2. Je m'entraîne

A. Le Royaume-Uni. Complétez avec *the* ou Ø.

1. L'Angleterre ..... *England*
2. Le pays de Galles ..... *Wales*
3. L'Écosse ..... *Scotland*
4. L'Irlande du Nord ..... *Northern Ireland*
5. Le Royaume-Uni ..... *United Kingdom*

**B. Les titres et fonctions. Complétez avec *the* ou  $\emptyset$ .**

1. le président des États-Unis ..... *president of*  
..... *United States*
2. le président Obama ..... *President Obama*
3. la reine ..... *queen*
4. la reine Élisabeth ..... *Queen Elizabeth*

**3. Je me perfectionne**

**Les voyages. Complétez les phrases avec ou sans l'article *the*.  
Cochez la case qui a justifié votre choix (G : situation générale ;  
P : situation particulière).**

- |   | G                        | P                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. J'aime les voyages.<br><i>I like ..... travelling.</i>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que tu es déjà allé aux États-Unis ?<br><i>Have you ever been to ..... United States?</i>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les gens que j'ai rencontrés étaient très gentils.<br><i>..... people I met were very nice.</i>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il y a deux langues principales : l'anglais<br>et l'espagnol.<br><i>There are two main languages: ..... English<br/>and ..... Spanish.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. C'est important, les langues.<br><i>..... languages are important.</i>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**L'astuce de l'auteur**

« *Time is money.* » (Benjamin Franklin)

« Le temps, c'est de l'argent. »

## 1. Je révise

On emploie *the* lorsqu'on sait de quoi on parle ou qu'on en a parlé auparavant.

- Les éléments

*the sea* (la mer), *the sky* (le ciel), *the sun* (le soleil),  
*the moon* (la lune), *the earth* (la Terre),  $\emptyset$  *space* (l'espace)

- Les titres (sans le nom de la personne)

*the queen*, *the prime minister*, *the president*

- Certaines expressions de temps

*in the morning* (le matin), *in the afternoon* (l'après-midi),  
*in the evening* (le soir)

- La situation particulière (voir astuce et fiche 4)

## 2. Je m'entraîne

À la mer. Complétez avec *the* ou  $\emptyset$  (pas d'article).

1. Qu'est-ce que tu as fait l'été dernier ?  
*What did you do ..... last summer?*
2. Je suis allé dans le Sud de la France.  
*I went to ..... South of ..... France.*
3. Mes parents habitent au bord de la mer.  
*My parents live by ..... sea.*
4. La maison où j'ai grandi est très agréable.  
*..... house I grew up in is very cosy.*

### 3. Je me perfectionne

Le week-end. Complétez les phrases avec ou sans l'article *the*.

1. Je ne travaille pas le samedi.  
*I don't work on ..... Saturdays.*
2. Je me lève tôt le dimanche matin.  
*I get up early on ..... Sunday mornings.*
3. Je ne saute jamais le petit déjeuner.  
*I never skip ..... breakfast.*
4. Nous allons souvent à la mer.  
*We often go to ..... seaside.*
5. Nous regardons parfois la télévision le dimanche soir.  
*We sometimes watch ..... television on .....  
Sunday evenings.*

#### L'astuce de l'auteur

Comparez l'emploi de *the* :

- J'aime **les** boucles d'oreilles.  
*I like Ø earrings.*  
[les boucles d'oreilles en général]
- J'aime les boucles d'oreilles **que tu m'as données**.

*I like the earrings you gave me.*

[Pas n'importe lesquelles. Je fais référence à celles que tu m'as données.]

## 1. Je révise

La présence de l'article *a / an* ou *the* dépend de la situation.

■ **article *a* ou *an***

On parle d'une chose pour la première fois : On emploie l'article *a* ou *an*. (→)

Je partage **un** appartement avec l'un de mes amis.  
*I share a flat with one of my friends.*

[Je parle de l'appartement pour la première fois. Si je disais, ***I share the flat...***, cela voudrait dire que mon interlocuteur connaît déjà cet appartement.]

■ **article *the***

On vient d'en parler : On emploie l'article *the*. (←)

L'appartement a trois pièces.  
***The flat has three rooms.***

[Mon interlocuteur sait de quoi je parle.]

## 2. Je m'entraîne

Week-end à Londres. Complétez les phrases.

1. Comment s'est passé le week-end ?  
*What was ..... weekend like?*
2. C'est un week-end que je n'oublierai jamais.  
*It was ..... weekend I will never forget.*
3. Nous sommes allés à Londres. C'est une ville incroyable.  
*We went to London. It is ..... amazing city.*

### 3. Je me perfectionne

**Le tourisme. Complétez avec *a*, *an* ou *the*.**

1. J'ai vu une publicité et réservé un hôtel dans le Kent le mois dernier.

*I saw ..... advert and booked ..... hotel in ..... Kent ..... last month.*

2. C'est une petite station familiale sur la côte sud du Kent. Elle est idéale pour les enfants.

*It is ..... small family resort on ..... south coast of Kent. It is ideal for ..... children.*

3. L'hôtel est situé dans un quartier calme.

*..... hotel is situated in ..... quiet area.*

4. La chambre a une télévision à écran plat, un mini-bar, une connexion Wi-Fi gratuite.

*..... room has ..... flat-screen TV, ..... minibar, ..... free Wi-Fi.*

5. Malheureusement, quand je suis arrivé à l'hôtel, on m'a dit, à l'accueil, que la chambre n'était pas encore prête.

*Unfortunately, when I arrived at ..... hotel, ..... receptionist told me ..... room was not ready yet.*

#### L'astuce de l'auteur

- Avec **a** ou **an**, on est au début de l'alphabet, on annonce. (→)
- Avec **the**, on est en fin d'alphabet, on complète. On reprend ce dont on a déjà parlé. (←)