

# Reconnaître le sujet dans la phrase et déterminer son nombre

## Mise au point

Pour bien accorder un verbe avec son sujet, il faut reconnaître chacun d'eux. Noyau de la phrase, le verbe permet d'évoquer une action inscrite dans le temps, mais aussi un état ou l'expression d'un goût, d'un sentiment qui anime son sujet. Cette définition permet normalement de reconnaître n'importe quel verbe au sein d'une phrase. Mais, au cas où ce ne serait pas suffisant, vous saurez que **tel mot est un verbe si** :

- vous pouvez le faire précéder par un pronom sujet (je, tu, il...) et cela fait sens ;
- il se transforme si vous faites passer la phrase à un autre temps (présent → futur).

Chaque verbe a un sujet, même si ce dernier est parfois séparé de lui par d'autres éléments ou même seulement sous-entendu (« *Mange ta soupe.* »). La plupart du temps cependant, le sujet, de quelque nature qu'il soit, précède immédiatement son verbe.

## Méthode pour définir le sujet

Pour trouver à coup sûr le sujet d'un verbe, il s'agit de se poser l'une des questions :

- qui (ou qu'est-ce qui) fait / a fait / fera l'action exprimée par le verbe ?
- qui (ou qu'est-ce qui) existe ainsi que le dit le verbe ?
- qui (ou qu'est-ce qui) est / a été / sera dans l'état exprimé par le verbe ?

| Serez-vous à l'heure pour déjeuner ?

| Qui « sera ou non à l'heure » ? Réponse : « **Vous** »

## Règle d'accord

Chaque nom possède, par définition, un genre et un nombre. S'il devient sujet dans une phrase, il transmet au verbe sa marque de nombre (singulier ou pluriel).

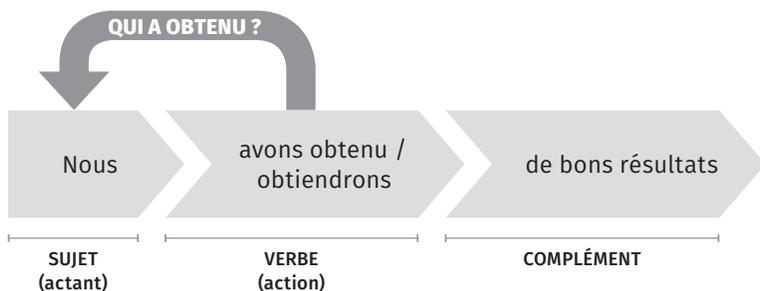
| *L'imprimante est encore en panne.* (Sing.)

| *Certaines cartouches d'encre manquent.* (Plur.)

Par ailleurs, le verbe s'accordera au singulier si son sujet est :

- un autre verbe à l'infinitif (et un seul);  
| *Aimer est ce qu'il y a de plus beau.*
- un pronom indéfini (*on, personne, rien, aucun, quelqu'un, tout...*);  
| *On n'en sait rien.*
- tout élément de discours pris comme tel, sur un plan métalinguistique;  
| *« Mes filles d'abord » est la réponse qu'il m'a donnée.*

## Schéma bilan



# Entraînement

## Exercice 1

NIVEAU



**Encadrez les verbes conjugués, dans les phrases ci-dessous.**

1. Peux-tu m'expliquer ce qu'ils ont dit?
2. Il n'y a rien à redire.
3. Thomas et Magali se sont distingués aujourd'hui.
4. Ce n'est pas moi qui ai découvert la vérité.
5. Nous devons rentrer au plus tard demain.

## Exercice 2

NIVEAU



**Trouvez le sujet de chaque verbe conjugué et classez-le selon son nombre, singulier ou pluriel.**

1. Ils ne vont pas s'en tirer à si bon compte, m'assurai-je.
2. Guillaume et Fatou s'apprécient beaucoup.
3. Ces hommes, qui sont-ils? Et quelle colère les anime?
4. Respirer, c'est ce que nous faisons tous les jours.
5. Une grande réunion aura lieu la semaine prochaine.
6. Cette fois-ci, les organisateurs se sont surpassés.
7. Beaucoup de gens sont déjà partis.
8. Non seulement Emmanuel mais aussi Brigitte, au moment du départ, ont exprimé leurs doutes.

Sing	Plur

# CORRIGÉS

## Exercice 1

NIVEAU



1. **Peux-tu** m'expliquer ce qu'ils **ont dit**?
2. Il n'y **a** rien à redire.
3. Thomas et Magali se **sont distingués** aujourd'hui.
4. Ce n'**est pas** moi qui **ai découvert** la vérité.
5. Nous **devons** rentrer au plus tard demain.

## Exercice 2

NIVEAU



1. **Ils** ne vont pas s'en tirer à si bon compte, m'assurai-**je**.
2. **Guillaume et Fatou** s'apprécient beaucoup.
3. Ces hommes, qui sont-**ils**? Et **quelle colère** les anime?
4. Respirer, **c'est** ce que **nous** faisons tous les jours.
5. **Une grande réunion** aura lieu la semaine prochaine.
6. Cette fois-ci, **les organisateurs** se sont surpassés.
7. **Beaucoup de gens** sont déjà partis.
8. Non seulement **Emmanuel** mais aussi **Brigitte**, au moment du départ, ont exprimé leurs doutes.

Sing.	Pluriel
je, quelle colère, c', une grande réunion	ils, Guillaume et Fatou, ils, nous, les organisateurs, beaucoup de gens, Emmanuel (et) Brigitte

# Remplacer un groupe nominal sujet par le pronom équivalent

## Mise au point

Dans la plupart des manuels de grammaire et de conjugaison, les différentes formes verbales sont classées tout d'abord en fonction des « personnes ». Ces personnes sont représentées par les pronoms sujets (voir tableau ci-dessous) qui, en contexte, s'appliquent à chacun des interlocuteurs ou protagonistes qui fait l'action du verbe (ou la subit dans le cas de la voix passive).

Personnes du singulier		Personnes du pluriel	
1 <sup>re</sup>	je	1 <sup>re</sup>	nous
2 <sup>e</sup>	tu	2 <sup>e</sup>	vous
3 <sup>e</sup>	il, elle, on	3 <sup>e</sup>	ils, elles

Quel que soit le sujet, il peut être substitué par l'un de ces pronoms.

Cette femme et sa fille sont entrées dans le magasin.  
= **Elles** sont entrées dans le magasin.

## Cas particuliers

Il se peut que « nous » ne représente qu'une seule personne et soit mis à la place du « je », lorsque :

- Celui ou celle qui s'exprime le fait au nom d'une personne morale, une entreprise, une association, une fondation...

**Nous** avons connu trois points de croissance cette année  
(déclare le dirigeant d'une société).

- Celui qui s'exprime est un représentant de l'État et il le fait en vertu des pouvoirs que ce dernier lui confère.

**Nous**, Préfet des Hauts-de-Seine, avons décidé de...

- Celui qui s'exprime ne souhaite pas se singulariser, en présentant par exemple le résultat de ses travaux (on appelle cela le « nous » de modestie).

**Dans un dernier point, nous** traiterons de...

Par ailleurs, « vous » peut également désigner une seule personne, lorsque :

- par politesse, on s'adresse à une personne que l'on rencontre pour la première fois;
- par respect, on s'adresse à un supérieur hiérarchique, à un dignitaire...;
- par déférence, on s'adresse à quelqu'un de bien plus âgé que soi.

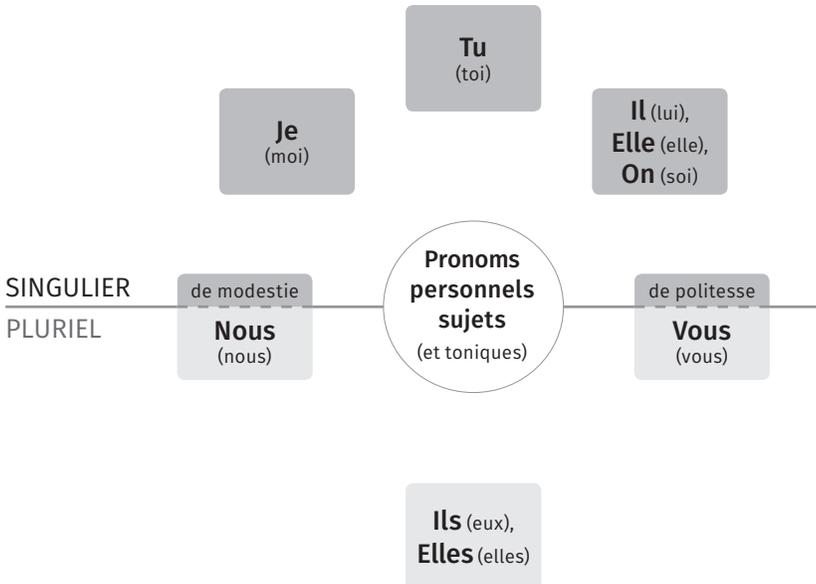
Il s'agit tout simplement du vouvoiement, qu'on utilise si fréquemment même à l'oral, dans des contextes où un certain formalisme est de rigueur.

Que ce soit pour ce « nous » de modestie ou ce « vous » de politesse, l'accord du verbe se fait aux personnes du **pluriel** correspondantes. En revanche, si un adjectif se rapporte à ce pronom, il s'accordera, selon le sens, au **singulier**. Et si le pronom est immédiatement suivi par « même », ce dernier mot restera invariable, au singulier.

*Michèle, êtes-vous satisfaite de votre matériel ?*

*Nous-même avons connu des difficultés... (pourrait écrire l'auteur d'une thèse)*

## Schéma Bilan



# Entraînement

## Exercice 1

NIVEAU



Cochez la case de pronom qui correspond au groupe nominal.

	Il	Elle	Ils	Elles
1. D'impressionnants chevaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La maison des voisins	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un manuel de cuisine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les manches de son blouson	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les pans de sa robe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La fille du boulanger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Madame la Maire et son adjointe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. L'ensemble du personnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La belle Olivia aux yeux bleus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Toutes les autres candidates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Exercice 2

NIVEAU



Reliez chaque groupe nominal ci-dessous au bon pronom sujet correspondant.

La Directrice des ressources humaines	■	■	JE
Nos prédécesseurs	■	■	TU
Ton ami et moi	■	■	IL
Vos amies	■	■	ELLE
Moi-même j'	■	■	NOUS
Toi qui	■	■	VOUS
Le club dont je fais partie	■	■	ILS
Toi et les autres	■	■	ELLES

