

# SOMMAIRE

## **PUISSANCE DU LANGAGE ..... 7**

<b>ESCHINE</b> <i>Sur l'ambassade infidèle</i> (§ 34-35).....	8
<b>DÉMOSTHÈNE</b> <i>Discours sur les affaires de Chersonèse</i> (§ 69-72) .....	16
<b>ISOCRATE</b> <i>Éloge d'Hélène</i> (§ 12-15).....	24
<b>EURIPIDE</b> <i>Hécube</i> (vers 798-822).....	30

## **HOMMES ET DIEUX ..... 37**

<b>XÉNOPHON</b> <i>Anabase</i> (III 1, 4) .....	38
<b>LUCIEN</b> <i>Alexandre ou le Faux Prophète</i> (§ 8).....	44
<b>SOPHOCLE</b> <i>Œdipe à Colone</i> (vers 960-987) .....	48
<b>EURIPIDE</b> <i>Héraclès</i> (vers 1281-1312) .....	54
<b>EURIPIDE</b> <i>Iphigénie en Tauride</i> (vers 372-391) .....	60

## **AMOUR ET AMITIÉ ..... 65**

<b>LUCIEN</b> <i>Dialogue des dieux</i> (Zeus et Éros).....	66
<b>DÉMOSTHÈNE (pseudo)</b> <i>Erôtikos</i> (§ 30).....	72
<b>EURIPIDE</b> <i>Alceste</i> (vers 299-325) .....	78
<b>PLUTARQUE</b> <i>Vie d'Alcibiade</i> (4, 1) .....	84
<b>EURIPIDE</b> <i>Andromaque</i> (vers 592-615) .....	90

## **GRECS BARBARES ÉTRANGERS..... 97**

<b>PLATON</b> <i>Protagoras</i> (310 b-311 a) .....	98
<b>EURIPIDE</b> <i>Oreste</i> (vers 1105-1129) .....	106
<b>ESCHINE</b> <i>Contre Ctésiphon</i> (§ 172-174) .....	112
<b>LUCIEN</b> <i>Anacharsis ou les Gymnases</i> (§ 17-18) .....	118

## **LE POUVOIR ..... 125**

<b>PLATON</b> <i>Lettre VIII</i> (354 c-d).....	126
<b>EURIPIDE</b> <i>Électre</i> (vers 1024-1048) .....	132
<b>XÉNOPHON</b> <i>Hieron</i> (V) .....	138
<b>ARISTOPHANE</b> <i>Les Cavaliers</i> (vers 40-60).....	144