

# Table des matières

<b>Introduction méthodologique</b>	<b>5</b>
<b>Corneille</b>	<b>13</b>
<i>La Suivante</i>	
<b>Madame de La Fayette</b>	<b>23</b>
<i>Zaïde</i>	
<b>La Fontaine</b>	<b>31</b>
<i>« Le Rat et l’Huître » (Fables, livre VIII, 9)</i>	
<b>Marivaux</b>	<b>41</b>
<i>La Vie de Marianne</i>	
<b>Montesquieu</b>	<b>53</b>
<i>Lettres persanes</i>	
<b>Rousseau</b>	<b>61</b>
<i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i>	
<b>Chateaubriand</b>	<b>73</b>
<i>Mémoires d’Outre-Tombe (livre XL, chap. IX)</i>	
<b>Balzac</b>	<b>85</b>
<i>Eugénie Grandet</i>	
<b>Baudelaire</b>	<b>93</b>
<i>Les Fleurs du Mal</i>	
<b>P.-J. Toulet</b>	<b>105</b>
<i>Contrerimes « La vie est plus vaine... »</i>	
<b>Georges Rodenbach</b>	<b>115</b>
<i>Bruges-la-Morte</i>	
<b>Proust</b>	<b>127</b>
<i>À l’ombre des jeunes filles en fleurs</i>	
<b>Glossaire</b>	<b>139</b>