

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	7
<b>Méthodologie</b> .....	27
<b>1. Littérature</b> .....	47
Fiche n° 1 <i>Nouveaux écrits de Rodez</i> , Antonin Artaud.....	48
Fiche n° 2 <i>I Robot</i> , et autres nouvelles, Isaac Asimov.....	50
Fiche n° 3 <i>Le cycle des Robots</i> , Isaac Assimov.....	52
Fiche n° 4 <i>Le Scaphandre et le Papillon</i> , Jean-Dominique Bauby.....	54
Fiche n° 5 <i>L'Ablation</i> , Tahar Ben Jelloun.....	56
Fiche n° 6 <i>La Bible</i> (plus particulièrement <i>l'Ancien Testament</i> : la <i>Genèse</i> : versets 1-16 à 2-25).....	58
Fiche n° 7 <i>Les Poissons ne ferment pas les yeux</i> , Erri de Luca.....	60
Fiche n° 8 <i>Petit Éloge de la peau</i> , Régine Detambel.....	62
Fiche n° 9 <i>La Chambre des officiers</i> , Marc Dugain.....	64
Fiche n° 10 <i>Courir</i> , Jean Echenoz.....	66
Fiche n° 11 <i>Le Dernier de son espèce</i> , Andreas Eschbach.....	68
Fiche n° 12 <i>Les athlètes dans leur tête</i> , Paul Fournel.....	70
Fiche n° 13 <i>Avoir un corps</i> , Brigitte Giraud.....	72
Fiche n° 14 <i>Des Aveugles</i> , Hervé Guibert.....	74
Fiche n° 15 <i>Patients</i> , Grand Corps Malade.....	76
Fiche n° 16 « L'Homme au sable », E.T.A. Hoffmann.....	78
Fiche n° 17 <i>Jouvence</i> , Aldous Huxley.....	80
Fiche n° 18 <i>Voyage autour de mon crâne</i> , Frigyes Karinthy.....	82
Fiche n° 19 <i>Réparer les vivants</i> , Maylis de Kérangal.....	84
Fiche n° 20 <i>Fort comme la mort</i> , Guy de Maupassant.....	86
Fiche n° 21 <i>La Mère aux monstres</i> , Guy de Maupassant.....	88
Fiche n° 22 <i>L'Espace du dedans</i> , Henri Michaux.....	90
Fiche n° 23 <i>Le Malade imaginaire</i> , Molière.....	93
Fiche n° 24 <i>Métaphysique des tubes</i> , Amélie Nothomb.....	95
Fiche n° 25 <i>Métamorphoses</i> , Ovide ; Livre viii : vers 183 à 235.....	97
Fiche n° 26 <i>Journal d'un corps</i> , Daniel Pennac.....	99
Fiche n° 27 <i>Gargantua</i> , François Rabelais.....	101
Fiche n° 28 <i>La légèreté</i> , Emmanuelle Richard.....	103
Fiche n° 29 <i>Némésis</i> , Philip Roth.....	105
Fiche n° 30 <i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i> , Mary Shelley.....	107
Fiche n° 31 <i>L'Ève future</i> , Villiers de L'Isle-Adam.....	109
Fiche n° 32 <i>L'Île du docteur Moreau</i> , H.G. Wells.....	111
Fiche n° 33 <i>Le Docteur Pascal</i> , Émile Zola.....	113
Fiche n° 34 <i>Le Portrait de Dorian Gray</i> , Oscar Wilde.....	115

<b>2. Essais</b> .....	117
Fiche n° 35 <i>Les Avatars du corps – Une hybridation somatechnique</i> , Bernard Andrieu.....	118
Fiche n° 36 « Éloge du maquillage », in <i>Le Peintre de la vie moderne</i> , Baudelaire.....	120
Fiche n° 37 <i>Demain les posthumains : le futur a-t-il encore besoin de nous ?</i> Jean-Michel Besnier.....	122
Fiche n° 38 <i>Danse contemporaine</i> , Rosita Boisseau, Laurent Philippe.....	124
Fiche n° 39 « De la vieillesse et de la mort », <i>Histoire naturelle de l'homme</i> , Buffon.....	126
Fiche n° 40 <i>Le Normal et le Pathologique</i> , Georges Canguilhem.....	128
Fiche n° 41 <i>Études sur l'hystérie</i> , Sigmund Freud, Joseph Breuer.....	130
Fiche n° 42 <i>Beauté fatale, les nouveaux visages d'une aliénation féminine</i> , Mona Chollet.....	132
Fiche n° 43 <i>L'homme augmenté, néotechnologies pour un dépassement du corps et de la pensée</i> , Bernard Claverie.....	134
Fiche n° 44 <i>Histoire du corps</i> , Georges Vigarello, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine... ..	136
Fiche n° 45 « La pensée lombarde » in <i>La Guerre du faux</i> , Umberto Eco.....	138
Fiche n° 46 <i>Chaplin et ses doubles : essai sur l'identité burlesque</i> , Christian Godin.....	140
Fiche n° 47 <i>Naissance de l'anthropotechnie, De la médecine au modelage de l'humain</i> , Jérôme Goffette.....	142
Fiche n° 48 <i>L'Imaginaire médical dans le fantastique et la science-fiction</i> , Jérôme Goffette et Lauric Guillaud (dir.).....	144
Fiche n° 49 <i>Le corps, le sens</i> , Françoise Héritier, Jean-Luc Nancy (co-auteurs : André Green, Claude Regy et Jean-Claude Ameisen).....	146
Fiche n° 50 <i>Species Technica</i> , Gilbert Hottot.....	148
Fiche n° 51 <i>L'Humain augmenté</i> , Edouard Kleinpeter (dir.).....	150
Fiche n° 52 <i>L'invention du corps, La représentation de l'homme du Moyen Âge à la fin du xix<sup>e</sup> siècle</i> , Nadeije Laneyrie-Dagen.....	152
Fiche n° 53 <i>L'Adieu au corps</i> , David Le Breton.....	154
Fiche n° 54 <i>Pour Louis de Funès</i> , Valère Novarina.....	156
Fiche n° 55 <i>Variations sur le corps</i> , Michel Serres.....	158
Fiche n° 56 <i>L'Homme remodelé</i> , Vance Packard.....	160
Fiche n° 57 <i>Histoire de la beauté : Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours</i> , Georges Vigarello.....	162
<b>3. Sitographie et jeux vidéo</b> .....	165
Fiche n° 58 Activités physiques et santé.....	166
Fiche n° 59 Les assises du corps transformé.....	168
Fiche n° 60 Dossier CNC consacré aux <i>Yeux sans visage</i> , Georges Franju.....	170
Fiche n° 61 Dossier de la BNF : le « superhéros ».....	172
Fiche n° 62 « Du bistouri au mascara » : quatre émissions disponibles à la réécoute, France Culture, CulturesMonde.....	174
Fiche n° 63 Est-on libre de disposer de son corps ?.....	177
Fiche n° 64 Sport : quelles limites pour le corps ?.....	179
Fiche n° 65 <i>Deus Ex : Human Revolution</i> , Jean-François Dugas.....	181
<b>4. Films</b> .....	183
Fiche n° 66 <i>La piel que habito</i> , Pedro Almodóvar.....	184
Fiche n° 67 <i>De rouille et d'os</i> , Jacques Audiard.....	186
Fiche n° 68 <i>Terminator</i> , James Cameron.....	188

Fiche n° 69	<i>Crash</i> , David Cronenberg.....	190
Fiche n° 70	<i>Laurence Anyways</i> , Xavier Dolan.....	192
Fiche n° 71	<i>Million Dollar Baby</i> , Clint Eastwood .....	194
Fiche n° 72	<i>Iron Man</i> , Jon Favreau.....	196
Fiche n° 73	<i>Le Voyage fantastique</i> , Richard Fleischer .....	198
Fiche n° 74	<i>Les Yeux sans visage</i> , Georges Franju .....	200
Fiche n° 75	<i>Me and chicken</i> , Anders-Thomas Jensen.....	202
Fiche n° 76	<i>Le Mécano de la «General»</i> , Buster Keaton, Clyde Bruckman .....	204
Fiche n° 77	<i>Les Rêves dansants</i> , Anne Linsel et Rainer Hoffmann .....	206
Fiche n° 78	<i>Bienvenue à Gattaca</i> , Andrew Niccol.....	208
Fiche n° 79	<i>The dark Knight rises (Le Chevalier noir)</i> , Christopher Nolan.....	210
Fiche n° 80	<i>Innocence</i> , Mamoru Oshii.....	212
Fiche n° 81	<i>Warrior Champions : From Baghdad to Beijing</i> , Craig et Brent Renaud .....	214
Fiche n° 82	<i>Repo Men</i> , Miguel Sapochnick.....	216
Fiche n° 83	<i>My Left Foot</i> , Jim Sheridan .....	218
Fiche n° 84	<i>Johnny got his gun (Johnny s'en va t'en guerre)</i> , Dalton Trumbo .....	220
Fiche n° 85	<i>Robocop</i> , Paul Verhoeven .....	222
Fiche n° 86	<i>Frankenstein et La fiancée de Frankenstein</i> , James Whale.....	224
Fiche n° 87	<i>Le Golem</i> , Paul Wegener .....	226
<b>5. Séries</b> .....		229
Fiche n° 88	<i>Cyborg</i> , DC Comics.....	230
Fiche n° 89	<i>Fullmetal Alchemist</i> .....	232
Fiche n° 90	<i>Ghost in the Shell : Stand Alone Complex</i> .....	234
Fiche n° 91	<i>Inspecteur Gadget</i> .....	236
Fiche n° 92	<i>Mr. Robot</i> .....	238
Fiche n° 93	<i>Real Humans</i> .....	240
Fiche n° 94	<i>Sense8</i> .....	242
<b>6. Représentations du corps humain</b> .....		245
Fiche n° 95	Ivan Le Lorraine Albright .....	246
Fiche n° 96	Enki Bilal .....	248
Fiche n° 97	<i>Les écorchés de l'École vétérinaire d'Alfort</i> , Honoré Fragonard .....	250
Fiche n° 98	Lucian Freud .....	252
Fiche n° 99	Hans Ruedi Giger .....	254
Fiche n° 100	Gunther von Hagens, <i>La plastination</i> .....	256
Fiche n° 101	Neil Harbisson .....	258
Fiche n° 102	<i>Le Christ au tombeau</i> , Hans Holbein le Jeune.....	260
Fiche n° 103	Ingres .....	262
Fiche n° 104	Eduardo Kac .....	264
Fiche n° 105	Frida Kahlo .....	266
Fiche n° 106	<i>L'Homme de Vitruve</i> , Léonard de Vinci.....	268
Fiche n° 107	Steve Mann .....	270
Fiche n° 108	Michel-Ange .....	272
Fiche n° 109	ORLAN .....	274
Fiche n° 110	Ron Mueck .....	276
Fiche n° 111	<i>La Leçon d'anatomie du docteur Tulp</i> , Rembrandt .....	278

Fiche n° 112 Cindy Sherman .....	280
Fiche n° 113 Stelarc .....	282
<b>Index des mots-clés</b> .....	284
<b>Notices biographiques ouvrage BTS 2018 – Corps naturel, corps artificiel</b> .....	287

