

Table des matières

Introduction	11
Glossaire	31
Méthodologie	35
1. Littérature	53
Fiche n° 1 <i>La Servante écarlate</i> , Margaret Atwood.....	54
Fiche n° 2 <i>Sécheresse</i> , James Graham Ballard.....	56
Fiche n° 3 <i>IGH</i> , James Graham Ballard.....	58
Fiche n° 4 « Les Foules », Charles Baudelaire in <i>Le Spleen de Paris</i>	60
Fiche n° 5 <i>Le Peintre de la vie moderne</i> , Charles Baudelaire.....	62
Fiche n° 6 <i>Le grand Paris</i> , Aurélien Bellanger.....	64
Fiche n° 7 <i>Le dîner de Babette</i> , Karen Blixen.....	66
Fiche n° 8 <i>L'Étranger</i> , Albert Camus.....	68
Fiche n° 9 <i>D'autres Vies que la mienne</i> , Emmanuel Carrère.....	70
Fiche n° 10 « Pâques à New York », in <i>Du Monde entier au cœur du monde</i> Blaise Cendrars.....	72
Fiche n° 11 <i>La Main coupée</i> , Blaise Cendrars.....	74
Fiche n° 12 <i>Horace</i> , de Pierre Corneille.....	76
Fiche n° 13 <i>La Grande Arche</i> , Laurence Cossé.....	78
Fiche n° 14 <i>Le Rêve d'un homme ridicule</i> , Dostoïeski.....	80
Fiche n° 15 <i>Manhattan Transfer</i> , John Dos Passos.....	82
Fiche n° 16 <i>Chant des Partisans</i>	84
Fiche n° 17 <i>Moins que zéro</i> , Bret Easton Ellis.....	86
Fiche n° 18 <i>Le Cercle</i> , Dave Eggers.....	88
Fiche n° 19 <i>Les années</i> , Annie Ernaux.....	90
Fiche n° 20 <i>L'Éducation sentimentale, histoire d'un jeune homme</i> , Gustave Flaubert.....	92
Fiche n° 21 <i>Ensemble c'est tout</i> , Anna Gavalda.....	94
Fiche n° 22 « Le Manteau », <i>Nouvelles de Pétersbourg</i> , Nicolas Gogol.....	96
Fiche n° 23 <i>Vie et Destin</i> , Vassili Grossman.....	98
Fiche n° 24 <i>Le Club des Incorrigibles Optimistes</i> , Jean-Michel Guenassia.....	100
Fiche n° 25 <i>Les Particules élémentaires</i> , Michel Houellebecq.....	102
Fiche n° 26 « Hypermarché novembre », <i>La Poursuite du bonheur</i> , Michel Houellebecq.....	104
Fiche n° 27 <i>Les Misérables</i> , Victor Hugo.....	106
Fiche n° 28 <i>L'Homme qui rit</i> , Victor Hugo.....	108
Fiche n° 29 <i>La Première Pierre</i> , Pierre Jourde.....	110
Fiche n° 30 <i>Naissance d'un pont</i> , Maylis de Kerangal.....	112
Fiche n° 31 <i>Juste la fin du monde</i> , Jean-Luc Lagarce.....	114
Fiche n° 32 <i>Alma</i> , J.M.G. Le Clézio.....	116

Fiche n° 33	<i>Petit Piment</i> , Alain Mabanckou	118
Fiche n° 34	<i>Boule de suif</i> , Guy de Maupassant	120
Fiche n° 35	<i>Dans la foule</i> , Laurent Mauvignier	122
Fiche n° 36	<i>Quatre soldats</i> , Hubert Mingarelli	124
Fiche n° 37	<i>Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux</i> , Molière	126
Fiche n° 38	<i>1984</i> , George Orwell,	128
Fiche n° 39	« L'homme des foules », <i>Nouvelles Histoires extraordinaires</i> , Edgar Poe	130
Fiche n° 40	<i>Ma Chambre froide</i> , Joël Pommerat	132
Fiche n° 41	<i>Les Grands</i> , Sylvain Prudhomme	134
Fiche n° 42	« Comment Panurge fit noyer en mer le marchand et ses moutons », <i>Le Quart livre</i> , François Rabelais	136
Fiche n° 43	<i>L'organisation</i> , Jean Rolin	138
Fiche n° 44	<i>La Vie unanime</i> , Jules Romains	140
Fiche n° 45	<i>Check-point</i> , Jean-Claude Rufin	142
Fiche n° 46	<i>Terre des hommes</i> , Antoine de Saint-Exupéry	144
Fiche n° 47	<i>2084 : la fin du monde</i> , Boualem Sansal	146
Fiche n° 48	<i>Antigone</i> , Sophocle	148
Fiche n° 49	Les raisins de la colère, John Steinbeck	150
Fiche n° 50	<i>Dans les forêts de Sibérie</i> , Sylvain Tesson	152
Fiche n° 51	« Vox Populi », Villiers de l'Isle-Adam	154
Fiche n° 52	« Impatience de la foule » in <i>Contes cruels</i> , Villiers de l'Isle-Adam	156
Fiche n° 53	<i>14 juillet</i> , Éric Vuillard	158
Fiche n° 54	<i>Germinal</i> , Émile Zola	160
2. Essais		163
Fiche n° 55	<i>La Vie liquide</i> , Zygmunt Bauman	164
Fiche n° 56	<i>Les liaisons numériques. Vers une nouvelle sociabilité ?</i> Antonio A. Casilli	166
Fiche n° 57	<i>Dictionnaire des biens communs</i> , Marie Cornu, Fabienne Orsi et Judith Rochfeld (dir.)	169
Fiche n° 58	<i>L'Encyclopédie</i> : article « Droit naturel », Denis Diderot	171
Fiche n° 59	<i>Pour un humanisme numérique</i> , Milad Doueïhi	173
Fiche n° 60	<i>La Société des individus</i> , Norbert Elias	175
Fiche n° 61	<i>Psychologie des foules et analyse du moi</i> , Sigmund Freud	177
Fiche n° 62	« Ce que les réseaux font à la littérature, Réseaux sociaux, microblogging et création », in <i>Itinéraires 2010-2 2010</i> , 155-16, Alexandre Gefen	179
Fiche n° 63	<i>Le Bouc émissaire</i> , René Girard	181
Fiche n° 64	<i>Le Léviathan</i> , chapitre XIII, Thomas Hobbes	183
Fiche n° 65	<i>S'engager dans une société d'individus</i> , Jacques Ion	185
Fiche n° 66	<i>Qu'est-ce qu'un collectif ? Du commun au politique</i> , sous la direction de Laurence Kaufmann et Danny Trom	188
Fiche n° 67	<i>Psychologie des foules</i> , Gustave Le Bon	190
Fiche n° 68	<i>L'ère du vide (Essais sur l'individualisme contemporain)</i> , Gilles Lipovetsky	192
Fiche n° 69	<i>Manifeste du Parti communiste</i> , Friedrich Engels et Karl Marx	194
Fiche n° 70	<i>Histoire de la Révolution française</i> (livre III, chapitre XII), Jules Michelet	196
Fiche n° 71	<i>Solitude volontaire</i> , Olivier Remaud	198
Fiche n° 72	<i>Du Contrat social ou Principes du droit politique</i> , Jean-Jacques Rousseau	200

Fiche n° 73	<i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> , Jean-Jacques Rousseau	202
Fiche n° 74	<i>Libres ensemble. L'individualisme dans la vie commune</i> , François de Singly	204
Fiche n° 75	<i>La Vie commune</i> , Tzvetan Todorov.....	206
Fiche n° 76	<i>Seuls ensemble. De plus en plus de technologies, de moins en moins de relations humaines</i> , Sherry Turkle.....	208
3. Films		211
Fiche n° 77	<i>Le Trou</i> , Jacques Becker	212
Fiche n° 78	<i>Le Conformiste</i> , Bernardo Bertolucci.....	214
Fiche n° 79	<i>120 battements par minute</i> , Robin Campillo.....	216
Fiche n° 80	<i>Le Parrain</i> , Francis Ford Coppola	218
Fiche n° 81	<i>Deux jours, une nuit</i> , Jean-Pierre et Luc Dardenne	220
Fiche n° 82	<i>La Belle Équipe</i> , Julien Duvivier.....	223
Fiche n° 83	<i>La Grève</i> , Sergueï Eisenstein	225
Fiche n° 84	<i>Les Ogres</i> , Léa Fehner.....	227
Fiche n° 85	<i>Brazil</i> , Terry Gilliam	229
Fiche n° 86	<i>L'Auberge espagnole</i> , Cédric Klapisch.....	231
Fiche n° 87	<i>Full Metal Jacket</i> , Stanley Kubrick.....	233
Fiche n° 88	<i>Le Docteur Jivago</i> , David Lean,	235
Fiche n° 89	<i>La Part des anges</i> , Ken Loach.....	237
Fiche n° 90	<i>L'armée des ombres</i> , Jean-Pierre Melville	240
Fiche n° 91	<i>Le Pouvoir des images – Leni Riefenstahl</i> , Ray Müller	242
Fiche n° 92	<i>Je demande la parole</i> , Gleb Panfilov	245
Fiche n° 93	<i>Pink Floyd : The Wall</i> , Alan Parker.....	247
Fiche n° 94	<i>Into the wild</i> , Sean Penn	249
Fiche n° 95	<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> , Gianfranco Rosi.....	251
Fiche n° 96	<i>Captain Fantastic</i> , Matt Ross.....	253
Fiche n° 97	<i>Il faut sauver le soldat Ryan</i> , Steven Spielberg.....	255
Fiche n° 98	<i>La Salamandre</i> , Alain Tanner.....	257
Fiche n° 99	<i>Dogville</i> , Lars Von Trier.....	259
Fiche n° 100	<i>La Foule</i> , King Vidor.....	261
Fiche n° 101	<i>La Communauté</i> , Thomas Vinterberg	263
Fiche n° 102	<i>La Terre tremble</i> , Luchino Visconti	265
Fiche n° 103	<i>Le Procès</i> , Orson Welles.....	267
4. Séries		269
Fiche n° 104	<i>Sur écoute</i> , David Simon.....	270
Fiche n° 105	<i>Treme</i> , David Simon et Éric Overmeyer.....	272
Fiche n° 106	<i>13 Reasons Why</i> , Brian Yorkey.....	274
5. Arts plastiques		277
Fiche n° 107	École de Paris.....	278
Fiche n° 108	Le Bauhaus.....	280
Fiche n° 109	Ateliers de peintres de Titien à Andy Warhol.....	282
6. Scène de genre		285
FÊTES ET REPAS		286
Fiche n° 110	<i>Le repas de nocés</i> , Pieter Brueghel l'Ancien.....	287
Fiche n° 111	<i>Le Gâteau des rois</i> , Jean-Baptiste Greuze	289

Fiche n° 112	<i>Hip, Hip, Hurrah!</i> Peder Severin Krøyer	291
Fiche n° 113	<i>Bal du moulin de la Galette</i> , Pierre-Auguste Renoir	293
Fiche n° 114	<i>Le Déjeuner des canotiers</i> , Pierre-Auguste Renoir	295
Fiche n° 115	<i>Repas hongrois</i> , tableau – piège, Daniel Spoerri	297
Fiche n° 116	<i>La Joyeuse Famille</i> , Jan Havickszoon Steen	299
COMPAGNIES MILITAIRES		301
Fiche n° 117	<i>La Compagnie du capitaine Reinier Reael et du lieutenant Cornelis Michielsz Blaeuw</i> , dite <i>La Maigre Compagnie</i> , Frans Hals et Pieter Codde	302
Fiche n° 118	<i>La Compagnie de Frans Banning Cocq et Willem van Ruytenburch</i> , dite <i>La Ronde de nuit</i> , Rembrandt	304
SCÈNES DE BATAILLE		306
Fiche n° 119	<i>La Bataille d'Austerlitz</i> , François Gérard, dit « Baron Gérard »	307
Fiche n° 120	<i>Bataille de Bouvines</i> , Horace Vernet	309
TABLEAUX D'HISTOIRE		311
Fiche n° 121	<i>Le serment du jeu de Paume</i> , Jacques-Louis David	312
Fiche n° 122	<i>La Liberté guidant le peuple</i> , Eugène Delacroix	314
Fiche n° 123	<i>L'Entrée du Christ à Bruxelles</i> , James Ensor	316
JUGEMENTS DERNIERS		318
Fiche n° 124	Le tympan de l'Abbatiale Sainte-Foy de Conques	319
Fiche n° 125	Le tympan de la cathédrale Saint-Pierre de Moissac	321
Fiche n° 126	Le tympan de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun	323
Fiche n° 127	Polyptique du <i>Jugement dernier</i> , Roger Van der Weyden	325
Fiche n° 128	Triptyques du <i>Jugement dernier</i> , Fra Angelico	327
Fiche n° 129	Le triptyque du <i>Jardin des délices</i> , dit Jérôme Bosch	329
Fiche n° 130	<i>Les fresques de la chapelle Sixtine</i> , Michel-Ange	331
Fiche n° 131	<i>Le Couronnement de la Vierge</i> , dit <i>Le Paradis</i> , Le Tintoret	333
Fiche n° 132	<i>Le Jugement dernier</i> , Pierre-Paul Rubens	335
Fiche n° 133	Photographies de Andreas Gursky	337
Fiche n° 134	Photographies de Martin Parr	339
Fiche n° 135	Photographies de Massimo Vitali	341
Fiche n° 136	Photographies, Michael Wolf	343
Notices biographiques		345