

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

1. Un roman humaniste des origines : *Le Quart Livre* de François Rabelais (1552)..... 39
2. La nouvelle facétieuse française : *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis*, Bonaventure des Périers (1552) 55
3. La Pléiade et le sonnet en alexandrins : *Les Regrets* de Joachim du Bellay (1558) 69
4. Un chapitre métatextuel des *Essais* de Montaigne (1580) 85
5. La « grande comédie » du Grand Siècle : *Le Misanthrope* de Molière (1666)..... 99
6. Des apologues en vers : *Les Fables* de La Fontaine (1668).....117
7. L'épistolaire et son renouvellement au XVII^e siècle : *Lettres* de Mme de Sévigné (1671) 131
8. Une tragédie classique : *Phèdre* de Jean Racine (1677) 151
9. L'art du portrait : *Les Caractères*, Jean de La Bruyère (1688) 169
10. L'âge d'or du roman-mémoires : *Le Paysan parvenu* de Marivaux (1734) 181
11. Un dialogue libertin au croisement de divers genres : *La Nuit et le moment*, Crébillon fils (1755) 195
- 12 • Le siècle des Lumières et du dictionnaire : *Dictionnaire philosophique*, Voltaire (1764) 211
- 13 • Roman réaliste et portrait : *Gobseck* d'Honoré de Balzac (1830)..... 229
- 14 • Un genre de l'Ancien Régime à l'heure romantique, le proverbe dramatique : *On ne badine pas avec l'amour*, Alfred de Musset (1834)..241
- 15 • Un sonnet du romantisme désenchanté : les *Chimères* de Gérard de Nerval (1854)..... 255

16.	Le roman encyclopédique ironique ? <i>Bouvard et Pécuchet</i> de Flaubert (1881)	267
17.	Un roman à thèse de la Grande Guerre : <i>Le Feu</i> d'Henri Barbusse (1916).....	285
18.	Le roman-monde au moment de l'envoi : <i>Le Temps retrouvé</i> , Marcel Proust (1927)	303
19.	Le roman-mémoires au XX ^e siècle : <i>Les Mémoires d'Hadrien</i> de Marguerite Yourcenar (1951).....	319
20.	Un poème d'élégie amoureuse marqué par la guerre : <i>L'Effraie et autres poésies</i> , Philippe Jaccottet (1953).....	331
21.	Un exemple de récit contemporain : <i>Le Chevron</i> de Pierre Bergounioux (1996)	343

En guise de conclusion