



***I. Notions essentielles
en grammaire***

Je ne sais pas si je dois... ?

Mes adjectifs sont-ils accordés ?

EST-CE QU'IL FAUT... ?

Penser aussi à ... ?

Ai-je bien pensé à ... ?

Se poser les bonnes questions

Maitriser les principales opérations grammaticales

1. Panorama

<i>D'innombrables candidats affluent.</i>	<i>Combien sont-ils ? Singulier ou pluriel ?</i>
<i>Il a noté de réels changements.</i>	<i>Combien sont-ils ? Avec quel mot accorder ?</i>
<i>La fraude que constatent les experts...</i>	<i>Qui fait l'action ? Avec quel sujet conjuguer le verbe ?</i>
<i>Elles ont été créées artificiellement.</i>	<i>Où faut-il mettre un accent ?</i>
<i>Les responsabilités se précisent.</i>	<i>Faut-il mettre « ce » ou « se » ?</i>
<i>Voici les lettres signées.</i>	<i>Faut-il mettre -er ? -é ? -ée ? -ées ? -aient ?</i>
<i>Il a du mal à décrocher de sa console.</i>	<i>Faut-il mettre un « a » ou un « à » ?</i>
<i>Je souhaiterais intervenir.</i>	<i>Doit-on mettre un « s » ou pas ?</i>

2. Explications

On a chacun nos propres doutes en grammaire. Pourtant, il existe des erreurs fréquentes et communes à de nombreux rédacteurs de langue française. L'important est de vous relire pour vous poser les bonnes questions. Une fois que vous avez trouvé vos erreurs, reportez-vous au chapitre de ce manuel pour les étudier et ne plus les faire.

Exercices

1. Ces phrases contiennent toutes des erreurs. Quelles sont celles qui pourraient être les vôtres ? Cochez la case correspondant à vos doutes.

- | | | |
|----------|---|--------------------------|
| a | Ce sont des statues <i>monumental</i> . | <input type="checkbox"/> |
| b | Ils ont choisi des <i>article</i> de papeterie, des <i>gadget</i> et plusieurs <i>revue</i> . | <input type="checkbox"/> |
| c | Elle <i>etablit</i> un <i>schema</i> à grande <i>echelle</i> .. | <input type="checkbox"/> |
| d | On ne sait pas toujours ou effectuer ses recherches. | <input type="checkbox"/> |
| e | Je suis navrée, <i>ses</i> dossiers ne peuvent pas attendre ; les autres, si. | <input type="checkbox"/> |
| f | Vous <i>leurs</i> transmettez mes salutations ? | <input type="checkbox"/> |
| g | Les candidates avaient déjà été <i>sélectionner</i> l'année précédente. | <input type="checkbox"/> |

2. Lisez le texte suivant et déterminez quelle difficulté doit travailler le rédacteur.

« On a récemment publié la liste des quartiers qui pourront bénéficier du nouveau programme de renouvellement urbain pour la période allant de 2014 à 2024. Le projet en question, nommé NPNRU, vise à contribuer à l'amélioration de la vie quotidienne des quartiers en difficulté, notamment par le développement de la vie durable et le renforcement des services publics dans ces zones à l'attention du public. »

1	2	3	4
Les adverbes	Les « a », les « à »	Les conjugaisons	Les accords des adjectifs

3. Comment se nomment les opérations grammaticales suivantes ?

Mettre un « s » à un adjectif	1	a	Accorder au féminin
Placer la bonne terminaison à un verbe	2	b	Accentuer
Mettre un « e » à un adjectif	3	c	Conjuguer
Mettre un é, un è ou un ê	4	d	Accorder au pluriel

Je l'accueille à bras ouverts ?

L'accueil est ouvert ?

On ne peut pas être juge et partie ?

Je m'ennuie ?

Un ennui ?

Mais où es-tu parti ?

Le nom

Maîtriser le genre et le nombre des noms

1. Panorama

Noms communs			
Masculin		Féminin	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
<ul style="list-style-type: none">• <i>Ce signe</i>• <i>Cet homme</i>• <i>Un ouvrier</i>• <i>Un signal</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ces signes</i>• <i>Ces hommes</i>• <i>Des ouvriers</i>• <i>Des signaux</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Une idée</i>• <i>La liberté</i>• <i>Une ouvrière</i>• <i>Cette victoire</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Des idées</i>• <i>Les libertés</i>• <i>Des ouvrières</i>• <i>Ces victoires</i>
Noms propres			
<ul style="list-style-type: none">• <i>Paris et Milan</i>• <i>Le dessinateur Wolinski</i>• <i>Le journal Libération</i>			

2. Explications

Noms communs			
Masculin		Féminin	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Quand on peut mettre « un » devant un nom, celui-ci est masculin. Quand on parle d'un seul élément, il est singulier. Quand on parle de deux éléments ou plus, on dit que c'est du pluriel.		Quand on peut mettre « une » devant un nom, celui-ci est féminin. Quand on parle d'une seule chose, elle est au singulier. Quand on parle de deux choses ou plus, elle est au pluriel.	
Noms propres			
Les noms propres portent une majuscule. Ils désignent des personnes, des choses uniques.			

Exercices

1. Entourez les noms communs de la liste suivante :

vaillant • détour • patiemment • toujours • tôt • sortir • cœur • chirurgie •
attraper • épingler • coton • café • litige • délicatement • hurlement •
conjugale • idéale • virtuel • exaltée • fourchette • parfois

2. Reportez le nom de chaque phrase dans la case :

a	Il cherche longuement ses mots puis se lance.	<input type="text"/>
b	À y regarder de plus près, cette idée est plutôt intéressante.	<input type="text"/>
c	Il ne faut jamais se laisser marcher sur les pieds.	<input type="text"/>
d	L'opération peut attendre encore un peu.	<input type="text"/>
e	Les événements récents invitent à rester mesuré.	<input type="text"/>
f	Je ne saisis pas bien votre intention ; pourriez-vous être plus précis ?	<input type="text"/>

3. Dans les phrases suivantes, une majuscule manque ou n'est pas utilisée à bon escient. Proposez une correction.

a	Un article paru en Décembre dans le journal Le Monde.	<input type="text"/>
b	La traversée de la mer méditerranée pour gagner Tanger.	<input type="text"/>
c	Les habitants de la cité Gagarine, dans le Département de la Seine-Saint-Denis.	<input type="text"/>
d	Un Poème de Jack Spicer où il est question de Billy The Kid.	<input type="text"/>
e	Inspirés par Booba, certains jeunes rêvent de miami et de Bentley.	<input type="text"/>
f	Le combat des Féministes pour l'avancée des droits.	<input type="text"/>

De grandes sportives ?

Un battement régulier ?

Des moments calmes ?

Une histoire triste ?

Une course lente ?

L'adjectif qualificatif

Accorder les adjectifs qualificatifs

1. Panorama

<i>Un geste habile</i>	<i>Des gestes habiles</i>	<i>Une main habile</i>	<i>Des mains habiles</i>
<i>Un rythme régulier</i>	<i>Des rythmes réguliers</i>	<i>La cadence régulière</i>	<i>Les cadences régulières</i>
<i>Le parfum doux</i>	<i>Les parfums doux</i>	<i>Une chanson douce</i>	<i>Des chansons douces</i>
<i>Un livre sérieux</i>	<i>Des livres sérieux</i>	<i>Une histoire sérieuse</i>	<i>Des histoires sérieuses</i>
<i>Un visage rêveur</i>	<i>Des visages rêveurs</i>	<i>Une figure rêveuse</i>	<i>Des figures rêveuses</i>
<i>Un dessin original</i>	<i>Des dessins originaux</i>	<i>Une passion originale</i>	<i>Des passions originales</i>

2. Explications

Masculin		Féminin	
singulier	pluriel	singulier	pluriel
<ul style="list-style-type: none">• Habile• Régulier• Doux...	<ul style="list-style-type: none">• Habiles• Réguliers• Doux...	<ul style="list-style-type: none">• Habile• Régulière• Douce...	<ul style="list-style-type: none">• Habiles• Régulières• Douces...

Les adjectifs sont des mots qui donnent une information sur un nom. Ils s'accordent avec ce nom. Les terminaisons des adjectifs sont variées.

Exercices

1. Reportez dans la case l'adjectif des phrases suivantes :

a	Après une secousse brutale, l'équilibre s'est rétabli.	
b	Cette substance bleue serait-elle à l'origine de la contamination?	
c	Le départ précipité du maitre-nageur nous met dans l'embarras.	
d	La joie bruyante des pharmaciens a éclaté à l'annonce d'une augmentation.	
e	Il s'agit avant tout de satisfaire aux besoins urgents.	

2. Reliez les éléments entre eux :

Des dessins	a	1	passager
Un enjeu	b	2	rigoureuse
Un caprice	c	3	impolies
Une démonstration	d	4	originaux
Des remarques	e	5	crucial

3. Soulignez les adjectifs du texte.

Une plage bondée, des transats à perte de vue, des kiosques tous les dix mètres et des vendeurs ambulants qui enjambent les corps alanguis sous le soleil ardent, tel est le panorama qui s'offre aux vacanciers.

4. Les phrases suivantes comportent-elles des adjectifs ? Cochez oui ou non.

	Oui	Non
a		
b		
c		
d		
e		

Des données confidentielles ?

Des employés ponctuels ?

Des rendez-vous occasionnels ?

Des informations personnelles ?

Des éléments essentiels ?

Les adjectifs finissant en -el

Maitriser les accords des adjectifs en -el

1. Panorama

1	3
<ul style="list-style-type: none">• <i>Un cadre impersonnel</i>• <i>Un musicien sensationnel</i>• <i>Un maquillage exceptionnel</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Une ambiance impersonnelle</i>• <i>Une composition sensationnelle</i>• <i>Une musicienne exceptionnelle</i>
2	4
<ul style="list-style-type: none">• <i>Des cadres impersonnels</i>• <i>Des musiciens sensationnels</i>• <i>Des maquillages exceptionnels</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Des ambiances impersonnelles</i>• <i>Des compositions sensationnelles</i>• <i>Des musiciennes exceptionnelles</i>

2. Explications

1	3
Ces adjectifs au masculin singulier qui finissent en <i>-el</i>	Ces adjectifs en <i>-el</i> font <i>-elle</i> au féminin singulier.
2	4
Ces adjectifs prennent bien sûr un <i>-s</i> au pluriel.	Ces adjectifs en <i>-el</i> font <i>-elles</i> au féminin pluriel.