

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3
Introduction	5
Conseils méthodologiques	8
Liste des abréviations	8

LEÇON I

Texte d'étude	10
Chrétien de Troyes, <i>Perceval ou le Conte del Graal</i>	
Phonétique	12
La notation romaniste, la prononciation latine, l'accentuation, la quantité des voyelles	
Morphologie	17
Les substantifs masculins	
Syntaxe	21
Emplois du cas sujet et du cas régime	
Sémantique	23
Chevalier, valet	
Exercices	25

LEÇON II

Texte d'étude	26
Bérout, <i>Tristan et Iseut</i>	
Phonétique	28
Présentation des évolutions phonétiques, phonèmes et graphies en ancien français, évolution phonétique de <u>grant</u>	

Morphologie	31
Les substantifs féminins	
Syntaxe	33
L'infinitif et les infinitifs substantivés	
Sémantique	36
Duel, devise	
Exercices	39
LEÇON III	
<hr/>	
Texte d'étude	40
Guillaume de Lorris, <i>Le Roman de la Rose</i>	
Phonétique	42
Les syllabes à l'intérieur du mot, évolution phonétique de <u>tendre</u>	
Morphologie	44
Les articles définis et indéfinis	
Syntaxe	46
Les articles définis et indéfinis	
Sémantique	48
Pucele, face	
Exercices	51
LEÇON IV	
<hr/>	
Texte d'étude	52
Marie de France, <i>Les Lais</i>	
Phonétique	54
Évolutions de <u>chambre</u> , <u>vilain</u> , <u>mult</u>	
Morphologie	57
Les adjectifs, les comparatifs et superlatifs	
Syntaxe	62
Place et accord des adjectifs ; la construction du comparatif	

Sémantique	64
seignor, vilain, engin	
Exercices	67
LEÇON V	
<hr/>	
Texte d'étude	68
le fabliau « <i>Do mire de Brai</i> »	
Phonétique	70
Évolutions phonétiques de <u>chiers</u> , <u>biax</u> , <u>un</u> , <u>roi</u> , <u>foi</u>	
Morphologie	74
Les pronoms personnels sujets et compléments	
Syntaxe	79
Le complément de nom ; syntaxe des pronoms personnels sujets	
Sémantique	83
serjanz, palefroi, meson	
Exercices	87
LEÇON VI	
<hr/>	
Texte d'étude	88
Chrétien de Troyes, <i>Le Chevalier de la Charrete</i>	
Phonétique	90
Évolutions phonétiques de <u>bien</u> , <u>cuit</u> , <u>vaille</u>	
Morphologie	93
Le présent de l'indicatif : les verbes vanter, cuidier, veoir, estre	
Syntaxe	103
Les pronoms personnels compléments	
Sémantique	105
atalenter, sachier, rien	
Exercices	109

LEÇON VII

Texte d'étude	110
<i>La Chanson de Roland</i>	
Phonétique	112
Évolutions phonétiques de <u>palais</u> , <u>jurer</u> , <u>oïlz</u> , <u>estrange</u> , <u>soer</u> , <u>seinz</u> , <u>culor</u> , <u>mercit</u>	
Morphologie	118
Les adjectifs et pronoms possessifs	
Syntaxe	126
Les adjectifs et pronoms possessifs	
Sémantique	127
Marche, merci, semples	
Exercices	131

LEÇON VIII

Texte d'étude	132
<i>Le Lancelot en prose</i>	
Phonétique	134
Évolutions phonétiques de <u>bois</u> , <u>noise</u> , <u>veneor</u> , <u>tiers</u> , <u>chevaliers</u>	
Morphologie	139
Les adjectifs et pronoms relatifs et interrogatifs	
Morphologie verbale	143
Les verbes en -ir et le verbe avoir au présent de l'indicatif	
Syntaxe	147
Les adjectifs et pronoms relatifs et interrogatifs	
Sémantique	149
Noise, le vocabulaire cynégétique, l'armement des chevaliers, criembre	
Exercices	156

CORRECTION DES EXERCICES	157
<hr/>	
Correction des exercices de la leçon I	158
Correction des exercices de la leçon II	159
Correction des exercices de la leçon III	161
Correction des exercices de la leçon IV	163
Correction des exercices de la leçon V	166
Correction des exercices de la leçon VI	168
Correction des exercices de la leçon VII	173
Correction des exercices de la leçon VIII	178
TABLE DES ÉVOLUTIONS PHONÉTIQUES	183
<hr/>	
SÉMANTIQUE :	
TABLE DES TERMES ÉTUDIÉS	184
<hr/>	
PHONÉTIQUE :	
TABLE DES PHÉNOMÈNES PHONÉTIQUES	185
<hr/>	

N.B. : Les formes régionales de certains termes médiévaux ont été retranscrites par la graphie francienne la plus répandue.