

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	3
Préface	5

PREMIÈRE PARTIE - ÉCRIRE ET PUBLIER

Vie et œuvre d'André Gide	9
Une jeunesse tourmentée	9
Le rôle de l'amitié	12
L'alliance du ciel et de l'enfer	13
L'engagement	17
Les œuvres	18
La genèse des <i>Faux-Monnayeurs</i>	20
Les sources	20
Écriture et publication des <i>Faux-Monnayeurs</i>	28
L'accueil de la critique	39

DEUXIÈME PARTIE - LIRE

Résumé du roman	45
L'art de la fugue	58
Le modèle musical	58
Une composition rigoureuse	65

La présentation indirecte	71
Mise en abyme*	77
Le modèle de l'arbre, « la touffe »	82
Éloge de la fuite	87
« M'écarter du réalisme »	93
Un certain réalisme.....	96
La remise en cause.....	99
La lutte entre la réalité et l'idéal	101
Le classicisme, comme modèle.....	103
« Inquiéter, tel est mon rôle »	107
Le roman pur	108
La pureté de l'être	116
Dénoncer.....	126
Un roman dans l'Histoire : entre « Belle époque » et « Années folles »	128
La fabrique des personnages.....	133
Les garants de l'ordre.....	135
Les faux rebelles : hypocrisie (nouvelle norme) ou échec	159
Une voie de sortie ?	172
Conclusion	178

TROISIÈME PARTIE - L'ŒUVRE À L'EXAMEN

Propositions de sujets.....	183
Sujets traités.....	184
Plans détaillés.....	202
BIBLIOGRAPHIE	211
LEXIQUE	215