

TABLE DES MATIÈRES

I – FAMILLES D'ESPRIT

Introduction	A. Ughetto	5
Le tracé d'une vie humaine : Marguerite Yourcenar (1903-1987)	G. Péliissier	6
Les maîtres de Marguerite : Épicure ou Épicète ?	C. Bouttier-Couqueberg	11
Le signifiant impérial : écriture de soi et passion du père	P.-L. Assoun	16
Les familles d'Hadrien	A.-M. Monluçon	27
Portrait historique d'Hadrien	J.-P. Bigel	32

II – PSYCHÉ, ÉROS, THANATOS

Introduction	A. Ughetto	39
Méditations sur la Mort : une veine d'or ou de plomb ?	C. Malinas	40
L'amour et la mort	C. Prudi	45
Le corps et la conscience de soi	M.-N. Wicker	49
Les crises : la statue, la chair et la momie	M. Adam-Maillet	54
<i>Je est un autre</i> : étude jungienne	I. Moillo	59

III – LA PERSONNE ET LE MASQUE

Introduction	A. Ughetto	65
L'autoportrait du prince	A.-A. Morello	66
Trois jeunes femmes impériales	M. Borrut	74
La culture d'Hadrien	A. Ughetto	79
Le voyage et le dépaysement	Y. de Kisch	86
Les monuments témoins d'une vie	R. Poignault	90

IV – « EGO SCRIPTOR » OU LE MOI ÉCRIVANT

Introduction	A. Ughetto	97
Une œuvre à la première personne	C. Carlier	98
Le sublime et la sublimation dans l'écriture de soi	M.-H. Prouteau	103
Le destinataire	C. Bétis	108
Les titres latins : du circonstanciel à l'extra-temporel	A. Maille	114
L'autobiographie d'hier à aujourd'hui	P. Sauvage	121
Les auteurs		127