

# TABLE DES MATIÈRES

Préface	E. Calais	4
I – UN PHILOSOPHE EMBLÉMATIQUE		5
Voltaire et son temps, un philosophe emblématique	J. Labesse	7
L'itinéraire philosophique de Voltaire	C. Rommeru	14
Comment, au XVIII <sup>e</sup> siècle, la philosophie se fait conte	P. Sauvage	20
Voltaire philosophe	O. Salazar-Ferrer	27
II – VOLTAIRE DANS SES CONTES		35
<i>Micromégas</i>	H. Marguliew	37
<i>Zadig</i>	A. Maille	47
<i>Candide</i>	E. Calais	58
<i>L'Ingénu</i>	O. Got	71
Vision en noir et blanc du <i>Monde comme il va</i> . Voyage à travers les contes voltairiens	A. Maille	79
III – L'ART DU CONTE		89
Le personnage voltairien ou la politesse du philosophe	D. Dumas	91
L'art du conte. Étude thématique des principaux contes de Voltaire	A. Faucheux	96
L'art du conte. Étude littéraire des principaux contes voltairiens	N. Cordary	105
Éléments de bibliographie		115
Glossaire		117
Les auteurs		119