

# Sommaire

<b>Avant-propos</b>		<b>5</b>
<b>Première partie – Approches de la pièce</b>		<b>11</b>
Résumé analytique	<i>Solange Fricaud</i>	13
À la recherche de l'amitié dans le théâtre de la dégradation	<i>Jacques Casari</i>	17
<b>Deuxième partie – L'amitié : un thème problématique dans une pièce « sur rien »</b>		<b>27</b>
Se tenir compagnie	<i>Sylvie Loignon</i>	29
Le besoin et l'illusion de l'amitié	<i>Suzanne Henderson</i>	37
<i>En attendant Godot</i> ou l'amitié impossible	<i>Alain-Gabriel Monot</i>	47
<b>Troisième partie – Spécificité du couple humain dans la dramaturgie beckettienne</b>		<b>55</b>
La dramaturgie beckettienne : l'amitié sur un plateau vide	<i>Anne-Marie Lercher</i>	57
Le double couple des personnages dans <i>En attendant Godot</i>	<i>Jean-Claude Rouanet</i>	63
Pozzo et Lucky : l'inimitié ordinaire	<i>Eddy Hanquier</i>	75
<b>Quatrième partie – Une écriture scénique démythifiante de l'amitié</b>		<b>85</b>
Poétique du godillot et du pied dans <i>En attendant Godot</i>	<i>Franck Evrard</i>	87
Portraits en pieds	<i>Alain Tissut</i>	95
La corde	<i>Claudine Chevallier</i>	105
Amitié et jeux spéculaires dans le discours didascalique	<i>Michèle Raclot</i>	115
<b>Cinquième partie – Quelques lectures philosophiques</b>		<b>129</b>
L'amitié ou l'horreur du vide dans <i>En attendant Godot</i>	<i>Catherine Durvy</i>	131
Analyse transactionnelle des relations amicales de la pièce	<i>Michel Bernier</i>	141
L'amitié désœuvrée : psychanalyse d'un lien	<i>Paul-Laurent Assoun</i>	153
<b>Les auteurs</b>		<b>163</b>

N. B. : Les références de pages à *En attendant Godot*  
renvoient à l'édition « Minuit », Les Éditions de Minuit.