

SOMMAIRE

► La progression adoptée dans notre ouvrage

Ce volume prend acte de la démarche que vous devrez adopter pour réussir l'épreuve de rédaction ; il propose une analyse critique des trois œuvres au programme dans leur rapport au thème à traiter.

► Les trois premières parties.

Analyse des œuvres dans leur rapport au thème

Les trois premiers chapitres présentent une étude de chaque texte et des problématiques qu'il peut soulever à partir du thème « L'argent ». Molière, Zola et Simmel feront l'objet d'une rapide présentation générale afin que le néophyte puisse connaître l'essentiel de leur parcours, de leur pensée, des influences exercées par leur époque ainsi que leur milieu. *L'Avare*, *L'Argent* et *La Philosophie de l'argent* seront donc analysés uniquement à partir de l'axe majeur défini par le thème au programme : « **L'argent** ».

Première partie Molière (1622-1673) *L'Avare*, 1668

Introduction	16
Molière, des silences de l'histoire à la puissance du mythe (15 janvier 1662-17 février 1673)	18
La force d'une vocation, la dureté d'une condition (1622-1658)	18
De la farce à la « grande » comédie, un génie dérangeant (1659-1669)	20
Entre gloire et polémique : les aléas de la maturité (1670-1673)	22
<i>L'Avare</i> : de la comédie d'intrigue à la satire des mœurs	23
Problèmes de forme, questions de genre	23
Le courant pessimiste et l'influence des moralistes	24
Le dépassement des modèles et la tonalité de la pièce	25
Composition et analyse de la pièce	27
Sociologie et morale de l'argent dans la France absolutiste de Louis XIV	39
L'absolutisme et l'argent	39
Un vice bourgeois et ses contradictions : l'avarice	41
La critique économique et morale de l'argent	43
L'argent dans <i>L'Avare</i> : pouvoir et névrose	46
Cléante et Harpagon : les deux figures symboliques du débat sur l'argent	46
L'avarice d'Harpagon et le refus de l'échange	48

Sommaire	11
Du refus de l'échange à la désintégration de la famille	50
Les effets de l'avarice, mariage forcé, mariage contrarié.....	51
L'avarice d'Harpagon au risque de l'interprétation	54
Lecture philosophique : les effets de l'amour-propre	54
Lecture psychanalytique : un blocage de l'évolution sexuelle.....	55
Lecture socio-critique : avarice et naissance du capitalisme.....	57
Conclusion	58
Bibliographie	59

Deuxième partie Émile Zola (1840-1902), *L'Argent* (1891)

Introduction	62
Biographie d'Émile Zola ou la passion de la vérité (1840-1905)	65
De la ruine familiale à la misère personnelle : une expérience personnelle du manque d'argent (1840-1864).....	65
L'entrée en littérature et le cycle naturaliste des Rougon-Macquart (1865-1893)	67
Les Rougon-Macquart, une ambitieuse fresque historique, naturelle et sociale.....	69
L'affaire Dreyfus (1894-1902).....	75
L'Argent, intrigue romanesque et tragédie financière	77
La genèse du roman et le mécanisme de la finance moderne : une abstraction grandissante, et constante, des échanges sociaux.....	77
La « saga » des Rougon-Macquart : un projet naturaliste et un dispositif, biologique, sociologique et idéologique.....	79
La conjoncture historique et la temporalité du récit : <i>L'Argent</i> , un roman politique ?	81
Un nouveau type romanesque : le capitaliste enrichi par la spéculation ..	82
L'Argent, grandeur et décadence de la maison Saccard	87
Première partie, 1864 : de la contemplation de la Bourse à la mise en œuvre du projet. Chapitres I à III, p. 41-158	91
Deuxième partie, 1864 : l'ascension de Saccard, de la fondation de la Banque Universelle à la deuxième augmentation de capital. Chapitres IV à VI, p. 158-269	99
Troisième partie. La royauté de Saccard, chapitres VII à IX, p. 269-375	109
La ruine de la Banque Universelle, chapitres X à XIII, p. 376-497	118
L'Argent de Zola : un projet idéologique et didactique	128
<i>L'Argent</i> , le projet didactique : le monde de la Bourse	128
La Bourse, jungle tragique où les hommes se déchirent	128
Le comportement des boursiers : une stratégie inexistante et une hystérie générale	130
La guerre Saccard contre Gundermann.....	136

L'Argent, le projet idéologique : l'argent synecdoque du vivant	142
En dehors de la Bourse : les théoriciens	142
Avec la Bourse, les grands rêves des actifs et des passionnés :	
l'argent apporte la civilisation	147
l'argent est-il immoral ?	151
Le niveau biologique, l'économie libidinale des personnages	154
l'argent, dieu de la modernité	158
Bibliographie succincte	159

Troisième partie
Georg Simmel, Philosophie de l'argent
Partie analytique, Chapitre III, Sections I et II

Introduction	162
Signification philosophique de l'argent	164
l'argent et la relativité de toutes choses	165
Georg Simmel (1858-1918), Éléments biographiques et « évolution » intellectuelle	167
La formation philosophique et les premières parutions, 1876-1892	167
Le philosophe de la relativité culturelle, 1900-1918	168
Le style de Simmel dans Philosophie de l'argent	170
Le refus des systèmes	170
Le statut théorique de l'essai	171
Résumé de Philosophie de l'argent, Partie analytique : Genèse de l'argent et de la monnaie (Chapitres I et II)	173
Genèse de l'argent et de la monnaie	173
Premier chapitre : valeur et argent	174
Deuxième chapitre : La valeur-substance de l'argent	177
Étude du Chapitre III	
La place de l'argent dans les séries téléologiques	179
1 ^{re} section : L'argent comme médiation (<i>PhA</i> , p. 235)	180
2 ^e section : Étude métapsychologique des conduites liées à l'argent (<i>PhA</i> , p. 269)	183
3 ^e section : La transformation de la qualité en quantité (<i>PhA</i> , p. 311) ...	187
Résumé de Philosophie de l'argent Partie synthétique : Essai de méta-économie (Chapitres I, II, III)	188
Quatrième chapitre : La liberté individuelle	188
Cinquième chapitre : L'équivalent monétaire des valeurs personnelles ...	188
Sixième chapitre : La culture et le style de vie	189
Les perspectives ouvertes par le Chapitre III, Sections 1 et 2	190
l'argent, esprit du monde	191
Utilitarisme et <i>homo oeconomicus</i>	192
La métapsychologie et les caractères	193

Sommaire	13
La modernité : symbolisation et abstraction.....	195
Conclusion	197
Bibliographie	199

Quatrième partie L'argent – Synthèse

Introduction	
L'argent, signe de la valeur et outil des échanges sociaux	202
L'argent comme étalon de la valeur, ses représentations dans l'Histoire	203
Les fonctions de l'argent.....	203
L'argent : de la substance à la valeur monétaire.....	204
La mythologie de l'argent.....	205
La fonction d'échange de l'argent, de l'échange naturel à l'économie virtuelle : des transactions financières, de plus en plus dématérialisées.....	206
Valeur d'usage et valeur d'échange.....	208
Les grandes étapes de la pensée économique	209
Le discours moral des penseurs antiques, de Sumer à Rome.....	209
Les textes religieux, l'argent et le lien social.....	212
La naissance du capitalisme au XII ^e siècle : les théories de l'argent au Moyen Âge.....	214
Le développement des pratiques financières modernes, de la Renaissance au Grand Siècle.....	220
L'argent et les lois de l'échange. Théories classiques de la finance et socialisme.....	225
Le discours de la psychanalyse sur l'argent	230
Métapsychologie de l'argent comme instrument (et essence) de l'échange social	231
L'argent, une valeur psychologique absolue	234
L'argent, une création spécifique de l'humain.....	234
Les pathologies de l'argent, l'avarice sans limite.....	237
La générosité relève-t-elle de la charité ou du gaspillage ?.....	239
L'argent, signifiant privé de signifié ?.....	244
La recherche de l'argent, une quête de l'absolu dans l'ordre de l'humain.....	251
La puissance fantasmatique de l'argent, un révélateur du psychisme humain.....	254
Dimension sociologique des œuvres au programme : l'argent et le lien social	263
Le plan naturel : l'argent dans les relations familiales.....	264
La dimension sociologique : les représentations culturelles de la richesse.....	269

L'argent facteur de la déchéance morale et du déclasserment social	274
Le domaine de la loi morale et sociale : l'argent et la question sociale..	278
À quoi bon l'argent ?.....	281

Cinquième partie

La méthode du résumé de texte et de la dissertation

Introduction	286
<hr/>	
L'épreuve de rédaction : un bon moyen de faire la différence	286
Comment bien préparer cette épreuve ?	286
Avant le jour « J ».....	287
Le résumé de texte	288
<hr/>	
La méthode du résumé de texte	288
Exemples détaillés de sujets	292
Quelques rappels utiles pour le résumé et la dissertation	305
La dissertation	307
<hr/>	
La méthode de dissertation	307
Exemples détaillés de dissertation.....	313
Conseils pour l'oral	333
<hr/>	
Comment vous entraîner à cette épreuve ?	333
Le jour « J »... Comment faire bonne impression ?	334