

# Table des matières

<i>Introduction</i> .....	3
<b>I – Historique du Roman</b>	<b>7</b>
A – Début et aléas du roman .....	7
B – Le triomphe du roman .....	8
C – La crise du roman.....	9
D – Le roman se cherche .....	10
<b>II – Le contexte d'émergence du Nouveau Roman</b>	<b>11</b>
A – La désagrégation des certitudes.....	11
B – Le choc de la guerre.....	12
C – De nouveaux horizons culturels.....	14
D – Le renouvellement de la critique universitaire .....	15
<b>III – Entrée en scène des Nouveaux Romanciers</b>	<b>17</b>
A – Une nébuleuse d'auteurs disparates .....	17
B – La querelle du <i>Voyeur</i> .....	19
C – La naissance d'une étiquette .....	19
D – Les errances de la nomination.....	20
E – Du cliché au stéréotype culturel .....	21
<b>IV – L'affirmation d'une identité plurielle</b>	<b>23</b>
A – Le Nouveau Roman contre Sartre .....	23
B – Les tentatives de fixation théorique .....	26
C – Un dictionnaire communément avorté .....	28
D – L'implosion.....	29
E – L'« École de Minuit » ? .....	30
F – Un Nouveau <i>Roman</i> ? .....	31

<b>V – Les horizons de convergence</b>	<b>35</b>
A – L'éclatement de l'anthropomorphisme .....	35
B – Vers un nouveau réalisme .....	38
C – De la ruine de l'histoire au labyrinthe du sens .....	40
D – Questions de structure .....	42
E – Le roman comme recherche .....	47
F – La mort du personnage .....	49
G – La résistance des objets.....	54
H – La perte du sujet narratif .....	56
I – La décomposition du temps.....	59
<b>VI – De l'homme à l'œuvre (et réciproquement)</b>	<b>65</b>
Samuel Beckett.....	65
Michel Butor.....	67
Marguerite Duras .....	68
Claude Mauriac.....	70
Claude Ollier .....	71
Robert Pinget.....	72
Jean Ricardou.....	74
Alain Robbe-Grillet .....	75
Nathalie Sarraute.....	77
Claude Simon .....	78
<b>VII – Impact et pérennité du Nouveau Roman</b>	<b>81</b>
A – Des récompenses en tir groupé .....	81
B – L'accueil du public.....	82
C – L'accueil de la critique .....	83
D – Les malaises de la taxinomie.....	84
E – Au-delà du Nouveau Roman .....	85
F – Une Nouvelle Autobiographie ?.....	88
<b>Anthologie critique</b>	<b>91</b>
<b>Anthologie littéraire</b>	<b>94</b>
<b>Repères chronologiques</b>	<b>100</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>115</b>