

Sommaire

Présentation	3
Cours	11
I La nature dans la pensée grecque : <i>phusis</i> et cosmos	11
A Les présocratiques : la naissance de la « nature » contre le mythe ?	15
B Platon et l'idée de « loi naturelle »	18
C Aristote et la naissance de la « physique »	21
D Épicure ou l'anti-cosmos	26
E Le stoïcisme, ou la nature-artiste	31
II Physique et métaphysique au xvii^e siècle	34
A Géométrisation et mécanisation de la nature : Galilée	34
B De la nature du monde à celle de l'homme : le dualisme cartésien	37
C Dieu ou la Nature : le monisme de Spinoza	42
D Retour à la transcendance : la nature harmonisée de Leibniz	45
III Le dix-huitième siècle : matière, vie, sentiment	49
A La nature humaine	50
B Les sentiments moraux : la morale naturalisée	56
C Fécondité et destructivité de la nature	59

IV La métaphysique de la nature au xix^e siècle	67
A La <i>Naturphilosophie</i> et sa critique	67
B L'historicisation anti-métaphysique de la nature	78
V Nature, vie, cosmos dans la pensée contemporaine	84
A Les nouvelles images de la nature dans la science moderne	85
B Nature humaine et « monde »	93
VI Nature et politique	100
A L'homme comme animal politique : Aristote	100
B L'état de nature et le contrat : Hobbes et Rousseau	104
C Nationalisme et darwinisme social	114
D L'écologie	117
VII Nature et religion	122
A La sacralisation de la nature	123
B Le surnaturel, la grâce, les miracles	125
C La religion naturelle et sa critique	130
VIII L'art aux reflets de la nature	135
A La nature imitée	137
B Expression et sentiment	142
Textes	153
1. Platon, <i>Timée</i>	153
2. Aristote, <i>Les politiques</i>	157
3. Lucrèce, <i>De la nature</i>	160
4. Cicéron, <i>Tusculanes</i>	163
5. Augustin d'Hippone, <i>Les confessions</i>	166
6. Jean Scot Erigène, <i>De la division de la nature</i>	169

7. Francis Bacon, <i>Novum organum</i>	172
8. Fontenelle, <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i>	175
9. Newton, <i>Optique</i>	178
10. Berkeley, <i>Traité des Principes de la Connaissance Humaine</i>	181
11. Abraham Tremblay, <i>Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes</i>	184
12. François Quesnay, <i>Maximes générales du gouvernement économique d'un royaume agricole</i>	187
13. Diderot, <i>Supplément au voyage de Bougainville</i>	191
14. Bernardin de Saint-Pierre, <i>Paul et Virginie</i>	194
15. Félix Ravaisson, <i>De l'habitude</i>	198
16. Baudelaire, <i>Salon de 1859</i>	201
17. Darwin, <i>La vie d'un naturaliste à l'époque victorienne, autobiographie</i>	204
18. Nietzsche, <i>Par-delà bien et mal</i>	207
19. Durkheim, <i>Les formes élémentaires de la vie religieuse</i>	210
20. Bergson, <i>L'évolution créatrice</i>	215
Sujets corrigés	219
1 La nature et l'artifice	219
2 Y a-t-il une nature propre à chaque pays ?	225
3 Peut-on vivre conformément à la nature ?	233
4 Peut-on expliquer la nature vivante ?	238
Glossaire	253
Bibliographie	277