

■ TABLE DES MATIÈRES

■ PRÉSENTATION.....	3
■ 40 QUESTIONS.....	7
■ 40 RÉPONSES.....	11
■ 4 ÉTUDES.....	109
Étude 1 Les sources d'inspiration de <i>Lorenzaccio</i> et les enjeux de la réécriture	109
Étude 2 <i>Lorenzaccio</i> ou le théâtre contre le théâtre? ...	118
Étude 3 Le personnage de Lorenzo	126
Étude 4 Musset, un romantique contrarié.....	134
■ BIBLIOGRAPHIE	141