

■ SOMMAIRE

■ PRÉSENTATION	3
■ 40 QUESTIONS	5
■ 40 RÉPONSES	7
■ 4 ÉTUDES	59
I. Des repères pour maîtriser l'œuvre	59
1 Repères sur l'auteur et son œuvre	59
2 Repères sur les éléments narratifs.....	62
3 Repères sur la structure de l'œuvre	64
II. Récits de vies	66
1 Biographie d'une mère inconnue.....	67
2 Une autobiographie sans JE	69
3 Un texte relationnel.....	72
III. Une réflexion sur l'écriture.....	75
1 Oser écrire	75
2 Se forger un langage	78
3 Rejoindre une famille d'artistes.....	81
IV. Étude littéraire : la genèse de <i>Lambeaux</i>	84
1 Un texte apparenté à la biographie	84
2 Un texte apparenté à l'autobiographie	87
3 Un texte tourné vers les autres	89
■ LEXIQUE	92
■ BIBLIOGRAPHIE.....	95