

# LECTURES

12/0634

82-32

SEYS, Élisabeth

**Ces femmes qui écrivent : de Mme de Sévigné à Annie Ernaux. -**

Paris : **Ellipses** 2012. - 442 p. : ill. ; 24 cm. -  
Bibliographie. - Chronologie. - Index. -  
(Biographies et mythes). - ISBN 978-2-7298-  
7216-8 (Br.) : 24,40 €. - 821.133.1 : 82-32

Le fait de parler de littérature féminine révèle en soi la condition particulière des femmes. L'écriture masculine est la norme, la parole féminine est marginale, mal reçue, longtemps dépréciée. Élisabeth Seys aborde les textes autobiographiques de douze femmes qui révèlent autant les difficultés dues aux préjugés de leur temps que leurs personnalités et leurs aspirations. Pionnières, Christine de Pisan et Marguerite de Navarre ont ouvert une voie qu'emprunteront les femmes des siècles suivant. Madame de Sévigné, Madame Roland ou Madame Staël révèlent une façon de s'insérer dans l'histoire. Flora Tristan et George Sand ont fait connaître des revendications radicales. Colette a montré les incertitudes de la condition féminine. L'œuvre de Simone de Beauvoir a été une étape marquante de la pensée féministe. Transgression de la féminité chez Marguerite Duras, réflexion sur la qualité d'être humain chez Marguerite Yourcenar, insaisissable originalité de la féminité chez Annie Ernaux sont les approches qui concluent cette analyse magistrale sur le lien entre condition féminine et écriture.

V.S.