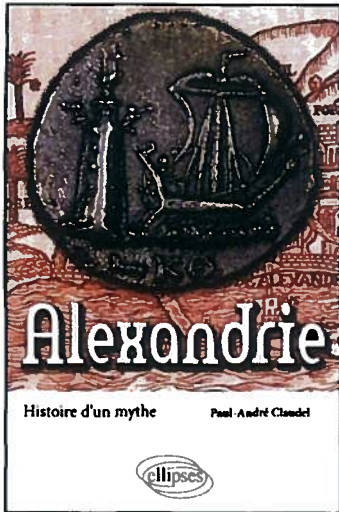


POMPÉI / ALEXANDRIE

Dans la collection « Biographies et mythes historiques », les éditions Ellipses viennent de faire paraître deux ouvrages consacrés chacun à une ville

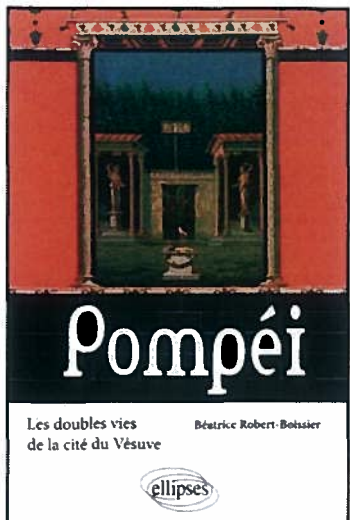
mythique de l'Antiquité : Pompéi et Alexandrie. Présenter ces deux villes dans une collection consacrée aux mythes de l'histoire peut surprendre, mais chacune de ces cités présente ses propres mystères et a forgé, à sa manière, son propre mythe. Dans le cas d'Alexandrie, outre la fascination qu'elle exerce, cette ville a toujours été une



sorte de « capitale du mystère », de par sa fameuse bibliothèque, réceptacle du savoir pendant des siècles, mais également par de nombreuses légendes ou textes ésotériques. Cet ouvrage fait ainsi la somme des récits, contes ou témoignages liés au mythe d'Alexandrie.

Plus classique, Pompéi présente

le paradoxe d'avoir connu deux vies, la première comme l'une des plus agréables cités de la Rome antique, l'autre à l'époque moderne, pour être devenue le musée en plein air de la vie antique et l'un des centres culturels les plus visités au monde. La destruction sous les cendres de cette ville dédiée au loisir et aux plaisirs de l'élite romaine apparut aussi comme une sorte de châtimeur, ce qui n'a pas manqué d'enflammer l'imagination des peintres et des romanciers.



Deux ouvrages édités par les éditions **Ellipses** : **Pompéi**, par Béatrice Robert-Boissier, 320 pages, 24 €, et **Alexandrie**, par Paul-André Claudel, 370 pages, 24 €.