

# TABLE DES MATIÈRES

OBJECTIFS DES NOUVEAUX PROGRAMMES DE LANGUES ANCIENNES .....	7
--	---

Première partie // 2<sup>des</sup>

CHAPITRE 1	L'HOMME ROMAIN, LE CITOYEN, L'ESCLAVE, L'AFFRANCHI .....	11
SÉQUENCE 1	* LA CONDITION SERVILLE À ROME .....	11
📖	<b>Texte 1</b> <u>Caton, <i>L'Agriculture</i>, II, 7</u> .....	14
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	16
	<b>Langue – Précisions sur le style indirect</b> .....	16
	<b>Commentaire</b> .....	17
📖	<b>Texte 2</b> <u>Varron, <i>Économie rurale</i>, I, 17</u> .....	18
	<b>Commentaire</b> .....	20
📖	<b>Texte 3</b> <u>Plaute, <i>Pseudolus</i>, I, v. 133-165</u> .....	20
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	21
	<b>Commentaire</b> .....	21
📖	<b>Texte 4</b> <u>Pétrone, <i>Satiricon</i>, XLVII</u> .....	22
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	23
	<b>Langue</b> .....	23
	<b>Commentaire</b> .....	24
📖	<b>Texte 5</b> <u>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, II, XXIII, 1-7</u> .....	24
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	25
	<b>Langue</b> .....	26
	<b>Commentaire</b> .....	26
	<b>Compléments</b> Juvénal, <i>Satires</i> , XIV, v. 1-14 et 15-24 .....	26
●	<b>Corrigé</b> .....	29
SÉQUENCE 2	* RÉVOLTES D'ESCLAVES .....	33
📖	<b>Texte 1</b> <u>Tacite, <i>Annales</i>, XIV, 42-45</u> .....	34
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	36
	<b>Aide à la traduction</b> .....	37
	<b>Langue</b> .....	37
	<b>Commentaire</b> .....	38

📖	<b>Texte 2</b> <u>Pline le Jeune (61-113), <i>Lettres</i>, III, 14</u> .....	38
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	39
	<b>Aide à la traduction</b> .....	40
	<b>Commentaire</b> .....	40
📖	<b>Texte 3</b> <u>Florus, <i>Abrégé d'histoire romaine</i>, II, 8; III, 20</u> .....	40
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	42
	<b>Langue et stylistique</b> .....	42
	<b>Commentaire</b> .....	42
●	<b>Corrigé</b> .....	43
SÉQUENCE 3 ★ <b>MATRONA</b> .....		45
📖	<b>Texte 1</b> <u>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, livre XXXIV,1</u> .....	45
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	46
	<b>Langue (dans le texte bilingue)</b> .....	47
	<b>Commentaire</b> .....	47
	<u>Lecture complémentaire: le discours du conservateur Caton</u>	
	<u>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, XXXIV, II-IV</u> .....	47
📖	<b>Texte 2</b> <u>Sénèque, <i>Consolation à Marcia</i></u> .....	52
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	53
	<b>Langue</b> .....	53
	<b>Commentaire</b> .....	53
📖	<b>Texte 3</b> <u>Juvénal, <i>Satire</i> 6, v. 434 à 456</u> .....	54
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	55
	<b>Langue</b> .....	56
	<b>Gérondif et adjectif verbal. Traduire ces phrases</b> .....	56
	<b>Commentaire</b> .....	56
📖	<b>Prolongements</b>	
	<u>Valère-Maxime, <i>Faits et dits mémorables</i>, IV</u> .....	57
	<u>Molière, <i>Les Femmes savantes</i>, II, 7</u> .....	58
●	<b>Corrigé</b> .....	60
SÉQUENCE 4 ★ <b>LA FEMME ROMAINE CHRÉTIENNE</b> .....		62
📖	<b>Texte 1</b> <u>Tertullien, <i>La Toilette des femmes</i>, livre 2, XIII, 3-7</u> .....	62
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	65
	<b>Langue</b> .....	65
	<b>Commentaire</b> .....	66
📖	<b>Texte 2</b> <u>Prudence, <i>Peristephanon</i>, III, 131-180</u> .....	66
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	68
	<b>Langue</b> .....	69
	<b>Exercices d'application</b> .....	69
	<b>Commentaire</b> .....	70

☐	<b>Texte 3</b>	Jérôme (347-420), <i>Lettre 22 à Eustochium</i> , § 16 .....	70
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	72
	<b>Traduction</b>	.....	72
	<b>Langue</b>	.....	72
	<b>Commentaire</b>	.....	72
☐	<b>Lecture cursive</b>	Pétrone, <i>Satiricon</i> , 111-112 .....	73
☐	<b>Texte 4</b>	Augustin, <i>Confessions</i> , livre IX, 19-22 .....	76
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	79
	<b>Langue</b>	.....	79
	<b>Traduire ces phrases</b>	.....	79
	<b>Commentaire</b>	.....	79
●	<b>Corrigé</b>	.....	80
<b>SÉQUENCE 5 * LES PRATIQUES RELIGIEUSES</b> .....			83
☐	<b>Texte 1</b>	Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , I, 20 .....	83
	<b>Traduction</b>	.....	85
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	85
	<b>Langue</b>	.....	85
	<b>Commentaire</b>	.....	86
☐	<b>Texte 2</b>	Tibulle, <i>Élégies</i> , I, 10, v. 15-29 .....	86
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	87
	<b>Commentaire</b>	.....	88
☐	<b>Texte 3</b>	Ovide, <i>Fastes</i> , V, 419-444 .....	88
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	90
	<b>Aide à la traduction et langue</b>	.....	90
	<b>Commentaire</b>	.....	91
●	<b>Corrigé</b>	.....	92
<b>CHAPITRE 2 LE MONDE ROMAIN: MARE NOSTRUM ;</b>			
<b>LES GRANDES ÉTAPES DE LA CONQUÊTE</b> .....			
			95
<b>SÉQUENCE 6 * GUERRE DE JUGURTHA, SALLUSTE</b> .....			95
☐	<b>Texte 1</b>	Portrait de Jugurtha, chap. 6 .....	96
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	97
	<b>Langue</b>	.....	97
	<b>Commentaire</b>	.....	98
☐	<b>Texte 2</b>	L'assassinat de Massiva et le départ de Rome de Jugurtha, chap. 35 .....	98
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	99
	<b>Langue</b>	.....	100
	<b>Commentaire</b>	.....	100

☐	<b>Texte 3</b>	<u>Portrait de Sylla, chap. 95</u> .....	101
	<b>Langue</b> .....		102
	<b>Commentaire</b> .....		102
☐	<b>Texte 4</b>	<u>Jugurtha est livré par Bocchus, 112-113</u> .....	102
	<b>Commentaire</b> .....		103
●	<b>Corrigé</b> .....		104

SÉQUENCE 7 \* **LES GRANDES REINES DE LA MÉDITERRANÉE**  
**SOPHONISBE : UNE REINE DE CARTHAGE**  
**TITE-LIVE, LIVRE XXX, 12-15** ..... 106

☐	<b>Texte 1</b>	Chapitre 12, 11-22 • <u>La rencontre de Sophonisbe et de Massinissa</u> .....	106
♥	<b>Vocabulaire</b> .....		107
	<b>Langue</b> .....		107
	<b>Commentaire</b> .....		108
☐	<b>Texte 2</b>	Chapitre 13, 1-9 • <u>L'arrivée de Syphax au camp romain</u> .....	109
♥	<b>Vocabulaire</b> .....		110
	<b>Langue</b> .....		110
	<b>Commentaire</b> .....		110
☐	<b>Texte 3</b>	Chapitre 13, 9-14, 3 .....	111
♥	<b>Vocabulaire</b> .....		112
	<b>Langue : le style indirect</b> .....		112
	<b>Commentaire</b> .....		113
☐	<b>Texte 4</b>	Chapitre 15, 1-8 • <u>La mort de Sophonisbe</u> .....	113
	<b>Commentaire</b> .....		115
☐	<b>Prolongements</b>	<u>Sophonisbe chez quelques tragiques français</u> .....	116
●	<b>Corrigé</b> .....		119

CHAPITRE 3 **FIGURES HÉROÏQUES ET MYTHOLOGIQUES** ..... 121

SÉQUENCE 8 * <b>UNE HISTOIRE LÉGENDAIRE :</b> <b>HORATIUS COCLÈS</b> .....	121	
♥ <b>Vocabulaire commun aux trois textes</b> .....	121	
☐ <b>Texte 1</b>	<u>Abbé Lhomond, <i>De viris</i>, Horatius Coclès</u> .....	123
	<b>Langue</b> .....	123
☐ <b>Texte 2</b>	<u>Pseudo-Aurélius Victor, <i>De viris illustribus urbis Romae</i></u> .....	124
	<b>Langue</b> .....	124

📄	<b>Texte 3</b> Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , II, 10, 1-13.....	124
	Langue .....	126
	Commentaire synthétique des trois textes .....	126
●	Corrigé .....	127
SÉQUENCE 9 ★ <b>LE PASSAGE DU RUBICON PAR CÉSAR : UNE LÉGENDE HISTORIQUE VUE PAR SUÉTONE ET LUCAIN</b> .....		
📄	<b>Texte 1</b> Suétone, <i>César</i> (§ 31), Au bord du Rubicon.....	129
♥	Vocabulaire .....	129
	Langue .....	130
	Commentaire.....	131
📄	<b>Texte 2</b> Suétone, <i>César</i> (§ 31), <i>Alea jacta est</i> .....	132
♥	Vocabulaire .....	132
	Langue .....	132
	Commentaire.....	133
📄	<b>Texte 3</b> Lucain, <i>Pharsale</i> , I, v. 183-203 .....	133
♥	Vocabulaire .....	134
	Langue .....	135
	Commentaire.....	135
📄	<b>Texte 4</b> Lucain, <i>Pharsale</i> , I, v. 204-227 .....	135
	Langue .....	136
	Commentaire.....	136
●	Corrigé .....	137

Deuxième partie // 1<sup>res</sup>

CHAPITRE 1	<b>RÉCITS ET TÉMOIGNAGES</b> .....	139
SÉQUENCE 1 ★ <b>LES ANIMAUX DES HAGIOGRAPHIES</b> .....		
📄	<b>Texte 1</b> Flaubert, <i>La Légende de saint Julien l'Hospitalier</i> .....	140
📄	<b>Texte 2</b> Jérôme (347-419), <i>Vie de Paul</i> .....	142
♥	Vocabulaire .....	145
	Langue .....	145
	Commentaire.....	145
📄	<b>Texte 3</b> Jérôme, <i>Vies de Paul et de Malchus</i> .....	146
♥	Vocabulaire .....	146
	Commentaire.....	147

📖	<b>Texte 4</b> Sulpice Sévère, <i>Vie de saint Martin</i> .....	147
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	149
	<b>Langue</b> .....	149
	<b>Commentaire</b> .....	149
📖	<b>Prolongement</b> .....	150
●	<b>Corrigé</b> .....	151

## SÉQUENCE 2 \* LETTRES ET ÉPIGRAMMES •

### PLINE LE JEUNE ET L'ÉRUPTION DU VÉSUVÉ

#### LE RÉCIT D'UNE ANECDOTE :

#### LA MORT DE PLINE L'ANCIEN .....

153

Première lettre, VI, 16..... 153

♥	<b>Vocabulaire</b> .....	158
	<b>Langue</b> .....	159
	<b>Commentaire</b> .....	159

Deuxième lettre, VI, 20..... 160

♥	<b>Vocabulaire</b> .....	163
	<b>Langue</b> .....	163
	<b>Commentaire</b> .....	163

#### 📖 **Prolongement**

Mme de Sévigné annonce dans une lettre  
datant du 24 avril 1671 le suicide de Vatel..... 164

●	<b>Corrigé</b> .....	165
---	----------------------	-----

## SÉQUENCE 3 \* LES ÉPIGRAMMES • L'INVECTIVE POLITIQUE

### ET SOCIALE CHEZ CATULLE ET MARTIAL .....

168

📖 Catulle, poèmes divers..... 168

♥	<b>Vocabulaire des poèmes de Catulle</b> .....	169
	<b>Langue</b> .....	172

📖 Martial, poèmes divers..... 173

♥	<b>Vocabulaire</b> .....	173
●	<b>Corrigé</b> .....	178

## CHAPITRE 2 LA RHÉTORIQUE : L'ORATEUR

### ET LA PUISSANCE DE LA PAROLE .....

181

## SÉQUENCE 4 \* DEUX GRANDS ORATEURS : CÉSAR ET CICÉRON

### "TROUVER LE STYLE QUI CONVIENT À SON DISCOURS." .....

181

📖 **Texte 1** Cicéron, *L'Orateur*, 71-75..... 182

♥	<b>Vocabulaire</b> .....	184
	<b>Langue</b> .....	184
	<b>Commentaire</b> .....	184

☐	<b>Texte 2</b>	Cicéron, <i>Catilinaires</i> , I, 1 .....	185
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	187
	<b>Langue</b>	.....	187
	<b>Commentaire</b>	.....	187
☐	<b>Texte 3</b>	Salluste, <i>Conjurat[i]on de Catilina</i> , livre I, 9-15 .....	188
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	189
	<b>Langue</b>	.....	190
	<b>Commentaire</b>	.....	190
☐	<b>Texte 4</b>	César, <i>La Guerre civile</i> , I, 7, 1-8 .....	191
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	192
	<b>Aide à la traduction du passage</b>	.....	193
	<b>Langue</b>	.....	193
	<b>Commentaire</b>	.....	193
☐	<b>Prolongement</b>	.....	193
●	<b>Corrigé</b>	.....	195
<b>CHAPITRE 3 LE THÉÂTRE : TEXTE ET REPRÉSENTATION</b> .....			199
<b>SÉQUENCE 5 * LECTURE SUIVIE DU CURCULIO DE PLAUTE</b> .....			199
☐	<b>Texte 1</b>	.....	200
	<b>Commentaire</b>	.....	204
☐	<b>Texte 2</b>	.....	205
☐	<b>Texte 3</b>	.....	208
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	209
	<b>Langue</b>	.....	210
	<b>Commentaire</b>	.....	210
☐	<b>Texte 4</b>	.....	211
	<b>Commentaire</b>	.....	212
☐	<b>Texte 5</b>	.....	212
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	214
☐	<b>Texte 6</b>	.....	215
	<b>Commentaire</b>	.....	215
☐	<b>Texte 7</b>	.....	216
♥	<b>Vocabulaire</b>	.....	217
	<b>Langue</b>	.....	217
	<b>Commentaire</b>	.....	217
☐	<b>Texte 8</b>	.....	219
	<b>Commentaire</b>	.....	219
●	<b>Corrigé</b>	.....	220

CHAPITRE 4	<b>LA POÉSIE: AMOUR ET AMOURS</b> .....	223
	<b>SÉQUENCE 6 * DÉSIR ET SÉDUCTION</b> .....	223
☐	<b>Texte 1</b> <u>Térence, <i>Phormion</i>, v. 80-118</u> .....	223
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	226
	<b>Langue</b> .....	226
	<b>Commentaire</b> .....	226
☐	<b>Texte 2</b> <u>Ovide, <i>Les Amours</i>, l, 9, v. 1-20</u> .....	227
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	229
	<b>Langue</b> .....	229
	<b>Commentaire</b> .....	229
☐	<b>Texte 3</b> <u>Ovide, <i>L'Art d'aimer</i>, l, v. 35-52</u> .....	230
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	231
	<b>Langue</b> .....	231
	<b>Commentaire</b> .....	232
☐	<b>Texte 4</b> <u>Ovide, <i>L'Art d'aimer</i>, l, v. 53-87</u> .....	232
●	<b>Corrigé</b> .....	234
	<b>SÉQUENCE 7 * PASSIONS FATALES</b> .....	237
☐	<b>Lecture suivie</b> <u>Le roman de Didon et d'Énée, Virgile, <i>Énéide</i>, IV</u> .....	237
☐	<b>Texte 1</b> (v. 1-30) .....	237
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	239
	<b>Langue</b> .....	239
	<b>Commentaire</b> .....	239
☐	<b>Prolongement</b> <u>Racine, <i>Phèdre</i>, l, 3</u> .....	240
☐	<b>Texte 2</b> (v. 296-330) .....	242
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	244
	<b>Langue</b> .....	244
	<b>Commentaire</b> .....	245
☐	<b>Texte 3</b> (v. 630-662) .....	246
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	248
	<b>Langue</b> .....	248
	<b>Commentaire</b> .....	248
☐	<b>Texte 4</b> (v. 663-692) .....	249
♥	<b>Vocabulaire</b> .....	250
	<b>Langue</b> .....	251
	<b>Commentaire</b> .....	251
●	<b>Corrigé</b> .....	252



<b>LA DÉCLINAISON DES NOMS</b> .....	257
<b>A. DÉCLINAISON DES NOMS</b> .....	257
<b>B. DÉCLINAISON DES ADJECTIFS</b> .....	258
1. Les adjectifs de la 1 <sup>re</sup> classe .....	258
2. Les adjectifs de la 2 <sup>e</sup> classe .....	258
<b>C. DÉCLINAISON DES PRONOMS-ADJECTIFS</b> .....	259
1. <i>hic, haec, hoc</i> : celui-ci, ce (pronom de la 1 <sup>re</sup> personne) .....	259
2. <i>iste, ista, istud</i> : celui-ci (pronom de la 2 <sup>e</sup> personne) .....	260
3. <i>ille, illa, illud</i> : celui-là (pronom de la 3 <sup>e</sup> personne) .....	260
4. <i>is, ea, id</i> : celui-ci, pronom de rappel .....	260
5. <i>idem, eadem, idem</i> (le même) .....	260
6. <i>ipse, ipsa, ipsum</i> (lui-même) .....	261
 <b>LA CONJUGAISON LATINE</b> .....	 263
Les désinences de personnes .....	263
Suffixes des temps et des modes .....	263
Verbe <i>SUM, es, esse, fui</i> .....	264
1 <sup>re</sup> conjugaison active <i>amo-as-are-avi-atum</i> .....	265
1 <sup>re</sup> conjugaison passive <i>amo-as-are-avi-atum</i> .....	266
2 <sup>e</sup> conjugaison active <i>deleo-es-ere-evi-etum</i> .....	267
2 <sup>e</sup> conjugaison passive <i>deleor-eris-eri-etus sum</i> .....	268
3 <sup>e</sup> conjugaison active <i>lego-is-ere-legi-lectum</i> .....	269
3 <sup>e</sup> conjugaison passive <i>legor-eris-legi-lectus sum</i> .....	270
3 <sup>e</sup> conjugaison mixte active, <i>capio-is-ere-cepi-captum</i> .....	271
3 <sup>e</sup> conjugaison mixte passive <i>capior-eris-capi-captus sum</i> .....	272
4 <sup>e</sup> conjugaison active <i>audio-is-ire-audivi-auditum</i> .....	273
4 <sup>e</sup> conjugaison passive <i>audir-iris-iri-auditus esse</i> .....	274