



Tableaux récapitulatifs

PREMIÈRE PARTIE

Grammaire : les points clés à maîtriser

■ (In)dénombrables

Dénombrables	(In)dénombrables	(In)dénombrables
s'emploient avec : <i>a(n)</i> ; <i>the</i> ; <i>there is/are</i> ; <i>many</i>, (<i>a few</i> ; <i>many</i>, un chiffre. <i>a plane, planes</i> (un avion, des avions) Cas particuliers 1. Noms terminés par <i>o, s, x, z, ch, sh</i> ont un pluriel en -es <i>tomato(es)*</i> ; <i>kiss(es)</i> ; <i>church(es)</i> * <i>sauf : noms abrégés ou d'origine étrangère : photo(s), piano(s)</i> 2. Noms terminés par une consonne + -y → pluriel en -es : <i>spy-spies</i> mais : <i>toy(s)</i>	s'utilisent en principe avec <i>the</i> ; <i>there is</i> ; <i>some</i> ; <i>many</i>, (<i>a little</i> ; <i>more</i>, <i>less</i>. <i>Little hope</i>. <i>Money</i> (l'argent), s'emploie avec <i>some/much</i>. <i>How much money have you got?</i> Nons indénombrables : 1. Couleur, matériaux, substances, aliments : <i>brown, iron, silver, marble, pasta, milk, lentils</i> 2. Maladie (la plupart) : <i>AIDS</i> (SIDA) <i>cancer, yellow fever, bird flu...</i>	Noms collectifs : Désignent un ensemble de personnes pouvant être considérées : – comme un groupe, et dans ce cas, ces noms sont au singulier (1). – comme un ensemble d'individus, le pluriel s'impose alors (2).
3. Certains noms terminés par -f(e) → pluriel en -ves : <i>knife-knives</i> 4. Pluriels irréguliers : <i>foot – feet</i> ; <i>(wo)man – (wo)men</i> ; <i>child(ren)</i> ; <i>mouse-mice, tooth – teeth</i> 5. Noms invariables au pluriel : désignant des animaux que l'on pêche ou chasse : <i>fish*</i> ; <i>trout, salmon, bear</i> (2 formes possibles au pluriel : avec ou sans -s) ; <i>sheep*</i> ; <i>aircraft</i> (avion) ;	3. En rapport avec une activité humaine et noms formés à partir de verbes (jeux sports) : <i>reading, cooking, canoeing, scuba diving, rafting, frisbee...</i> 4. Langues : <i>German, Spanish...</i> Ils peuvent aussi représenter un ensemble d'éléments : 1. Concrets, de noms collectifs : <i>rubbish/refuse</i> (des détritiques) ; <i>furniture</i> (des/les meubles), <i>housing</i> (le logement), <i>money</i>	Comparez : (1) <i>My family has always been supportive</i> ; (2) <i>The family have gone out</i>. (2) <i>The class have handed in their homework</i>. (1) <i>The class is waiting for their teacher</i>. (1) <i>The jury is ready to present its decision</i>. (2) <i>The jury are unable to reach an agreement</i>.
* Pluriel : <i>many/several...</i> <i>fish – fishes</i> est possible mais il désigne des variétés de poissons ; <i>a flock of sheep</i> (un troupeau de moutons)	2. Abstraites, de sentiments : <i>wisdom, laziness, kindness, madness, starvation, pride, strength, faith, fun, idea, thought, hindrance</i> (obstacle)	

CAS PARTICULIERS	
Certains noms peuvent appartenir aux deux catégories, mais leur sens diffère.	
Dénombrables	Indénombrables
<i>a bottle of water</i> = une bouteille d'eau <i>a business</i> = une entreprise <i>chocolates</i> (= des chocolats) <i>a coffee/a tea</i> = un café/un thé — une tasse de café ; de thé <i>a piece of land</i> = une terre <i>a country</i> = un pays <i>a paper (a newspaper)</i> = un journal <i>a work</i> = une œuvre – <i>a piece of work</i> = un ouvrage	<i>water</i> = de l'eau <i>business</i> = les affaires <i>chocolate</i> = le chocolat <i>(some) coffee/tea</i> = le/du café ; du thé <i>land</i> = la terre (agriculture) <i>the country</i> = la campagne <i>experience</i> <i>paper</i> = le papier <i>work</i> = le travail

Anglais	Français	Au singulier
<i>advice</i>	conseil(s)	<i>a piece of advice</i> = un conseil
<i>baggage, luggage</i>	bagages	<i>a piece of baggage/luggage</i>
<i>bread</i>	du pain	<i>a loaf of bread</i> = une miche de pain
<i>customs</i>	la douane	<i>a custom</i> = une coutume
<i>fruit</i>	des fruits	<i>a piece of fruit</i>
<i>furniture</i>	meubles, le mobilier	<i>a piece of/an item of furniture</i> = un meuble
<i>hair*</i>	cheveux	<i>a single hair</i> = un cheveu
<i>hairs*</i>	des poils	<i>a hair</i> = un poil
<i>information</i>	renseignements	<i>some/a piece of information.</i>
<i>knowledge</i>	connaissance(s)	
<i>music</i>	la musique	<i>a piece of music</i>
<i>news</i>	information(s)	<i>some/a piece of news</i>
<i>transport</i>		<i>a means of transport</i> (un moyen de transport)
<i>travel</i>	les voyages	<i>a journey, a trip</i>

Articles

A(n)

Emploi	Exemples
– Descriptions générales : profession ou appartenance à un groupe (au singulier)	<i>His wife is a politician. She is a right-winger. He is a Buddhist.</i>
– Prix, vitesse, expression de temps et de mesure	<i>It costs £4 an hour to park in London. Twice a year. Half an hour. A quarter of an hour. It's \$2.5 a kilo.</i>
– Exclamation, après <i>such</i> , <i>without</i> et <i>as</i>	<i>He's such an idiot! Sally is a genius! What a handsome boy! She works as a stockbroker.</i>
– Abréviations	An MP, A FIFA official, an FBI agent

The

Emploi	Exemples et cas particuliers
– Instruments de musique	<i>She can play the oboe.</i>
– Entités géographiques : pays (pluriel ou représentant un groupe), cours d'eau, chaînes de montagne, noms de mer, d'océans, de lacs	<i>The Soviet Union, the UK, the US, the Emirates, the Bahamas — Sauf : Great-Britain</i> L'article est également nécessaire dans les expressions du type : <i>The High Street, The Thames, The river Seine, The Mississippi River, The Nile The Alps The Pacific, The Atlantic, The Indian Ocean, The Caspian Sea</i>
– Adjectifs de nationalités (employés comme noms) et adjectifs représentant un groupe de personnes	<i>The Australians, the Italians, the Poles, the English, the French, the young (les jeunes), the poor (les pauvres), the blind (les aveugles), the Whites (les blancs)</i>
– Éléments uniques	<i>The South Pacific, The North Pole, the world, the sun</i>
– Titre seul	<i>The president, the queen, the prime minister</i>
– Noms de musées, cinémas, hôtels	<i>The Tate Gallery, the Odeon, the Hilton</i>
– Renvoi à la généralité	<i>The climate, the weather, the environment, the atmosphere</i>

► Article Ø

Emploi	Exemples
– Pays, continents, villes, régions, états, rues, noms de sommets	<i>New Zealand, Vanuatu, Samoa</i> (sauf noms de pays pluriel ou représentant un groupe — voir plus haut), <i>Mount Taranaki, Stewart Island, California, Oxford Street</i> . Exceptions : <i>The Mall</i> (célèbre avenue de Londres)
– Références historiques en général	ancient Greece, prehistoric animals
– Édifices publics, monuments, gares, rues, lieux, institutions...	<i>Royal Albert Hall, Sydney Harbour Bridge, Guggenheim Museum, work</i> (<i>He is at work</i> — il s'agit du lieu), <i>prison*</i> , <i>hospital*</i> (voir cas particuliers plus bas). NB : On dit <i>the Tate Gallery</i>
– Fonctions, titres, nom et prénom après <i>uncle, aunt...</i>	<i>Uncle Bob, Prince Harry, President Jacob Zuma*</i> Mais on dit : <i>Barack Obama is the President of the US</i> .
– Matières, matériaux, couleurs...	<i>Velvet, silk, linen, denim, concrete, steel, purple suede</i> (daim), <i>plastic, wool</i>
– Sentiments, concepts abstraits	<i>Love, hatred, relativity, psychoanalysis</i>
– Pancartes, étiquettes, panneaux, annonces	Flat for sale. MOST WANTED TERRORIST
– Maladies	<i>Swine flu, rickets, cholera, meningitis, pneumonia, shingles</i> (zona). Sauf : <i>the mumps, the measles, the plague</i> (la peste). (the) flu : les 2 sont possibles
– Repas, aliments, boissons	<i>Breakfast, brunch, dinner/tea*, supper, rice, grapefruit juice, milk</i> *Attention : en Grande-Bretagne, <i>tea</i> peut également faire référence au repas du soir.
– Langues	<i>Hebrew, Polish, German</i>
– Saisons, mois, semaine, jour...	<i>Winter, June, last month/week/Tuesday</i> The devant les saisons est possible
– Disciplines, sports	<i>Billiards, chess, darts, fencing</i>
– Activités	<i>I don't go to school on Saturdays.</i>
– Noms verbaux	<i>Smoking, speaking, chatting</i>
Cas particulier : <i>Best-selling novelist J.K. Rowlings.</i>	

Quantifieurs

Quantité exprimé	+ Dénombrable	+ Indénombrable	Remarques
Rien (quantité nulle)	No(ne), not any <i>No cars are allowed in the town centre.</i> <i>We had to take a taxi home because there was no bus. (= there wasn't a bus)</i> (voir plus loin)	No(ne), not any <i>I'm too busy with my book. I've got no time. (= I haven't got any time)</i> <i>There were no shops open because it was a bank holiday.</i> <i>"How much money have they got?" "None."</i> (= no money)	No (adj.) – No + nom (+verbe à la forme affirmative) – None (pronom) + sing. ou plur. fait référence à qch déjà mentionné. None s'emploie souvent avec of + (pro)nom None of them knows/ know. (Aucun d'entre eux...)
Peu de (nombre ou quantité jugé suffisante)	Few <i>There are few old buildings in New Zealand.</i>	Little <i>Little hope/progress</i> (peu d'espoir/de progrès) <i>We've had little rain recently.</i>	few + plur. little + sing. ou plur <i>Very few people attended the meeting.</i> <i>There was little hope of finding survivors.</i>
Un petit nombre de, un peu de, une petite quantité	a few <i>Can you lend me a few pounds?</i> <i>Do you mind if I ask you a few questions?</i>	a little <i>I can't make up my mind yet. I need a little time to think.</i>	a little + sing. <i>We have a little time before the movie starts.</i> a few + plur. <i>Outside there were only a few streetlights.</i>
Une certaine quantité (quelques, certains)	Some <i>Some students were late.</i> (voir some et any +plus loin)	Some <i>Some milk</i> (du lait) <i>I've got some work to do</i>	Some + sing. ou plur Some + pronom <i>He wanted some information about language courses.</i> <i>We've seen some good films recently.</i> <i>Apricots were cheap, so I bought some</i>

Une quantité suffisante	Enough <i>She made enough sandwiches.</i>	Enough <i>There wasn't enough time.</i>	Adj./adv. + enough = <i>"assez, suffisamment"</i> – <i>fast enough</i> : suffisamment rapide ; – <i>rich enough</i> : assez riche ; – <i>not clean/long/strong enough</i> : pas assez propre/ long/fort Enough (+ adj.). + nom = assez de <i>Enough fruit juice/ potatoes</i> <i>Enough of</i> devant un déterminant ou un pronom : <i>Have enough chairs for everyone.</i>
Plusieurs	Several <i>Several shops were damaged by the demonstrators.</i>	Several <i>He brought several fish.</i>	Several + plur. <i>Several</i> implique plus de 2 éléments et désigne un certain nombre d'éléments de manière séparée.
Beaucoup (grande quantité, grand nombre)	many, a lot (of)*, lots of*, plenty of, a great deal of, tons (of), a great number (of), a large number (of), enough <i>A lot of/Many people drive too fast.</i> * <i>a lot (of)</i> et <i>lots of</i> s'emploient indifféremment. Énoncés à la forme affirmative : <i>a lot of</i> (registre de langue moins recherché que <i>many</i>).	Much, a lot (of), plenty (of), tons (of) <i>I have plenty of ideas.</i> <i>I didn't spend much/a lot of money.</i> <i>A lot of imagination.</i> <i>That's plenty.</i> Cela suffit amplement. <i>To have plenty of time.</i> (registre familier)	Many + plur. Much + sing. Si le nom qui suit <i>a lot (of)</i> ou <i>lots of</i> est le sujet de la phrase, le verbe s'accorde alors avec ce nom. <i>Lots of imagination is required to stimulate these students.</i> <i>a lot (of) + sing. ou plur.</i> <i>a lot (adv.)</i> <i>lots of sing. ou plur.</i>
La plus grande partie	Most <i>Most shops are closed on Sundays.</i>	Most <i>Most people = la plupart des gens</i> <i>All the victims were male, and most were from Uganda.</i>	Most of + déterminant/+ nom <i>Most of the children like watching TV.</i> <i>Most of us enjoy shopping.</i>
La totalité	all (the), every = tous <i>All children/every child</i> Tous les enfants. <i>All the workers were on strike.</i>	All <i>All the truth.</i> <i>There's no cake left. She's eaten it all.</i>	all + plur. all the + sing. ou plur. <i>The situation is changing all the time.</i>

► Pronoms

Tableau des pronoms personnels et possessifs

	Sujet je, tu, il...	Complément me/moi ; te/ toi...	Pronoms réfléchis moi-même...	Déterminants possessifs mon/ma ; ton/ta	Pronoms possessifs le/la/mien(ne)/ les miens...
Singulier					
1 ^{re} pers.	<i>I</i>	<i>me</i>	<i>myself</i>	<i>my</i>	<i>mine</i>
2 ^e pers.	<i>You</i>	<i>you</i>	<i>yourself</i>	<i>your</i>	<i>yours</i>
3 ^e pers.					
féminin	<i>She</i>	<i>her</i>	<i>herself</i>	<i>her</i>	<i>hers</i>
masculin	<i>He</i>	<i>him</i>	<i>himself</i>	<i>his</i>	<i>his</i>
neutre	<i>It</i>	<i>it</i>	<i>itself</i>	<i>its</i>	
indéfini :					
fém./			<i>oneself</i>		
masc.					
Pluriel					
1 ^{re} pers.	<i>We</i>	<i>us</i>	<i>ourselves</i>	<i>our</i>	<i>ours</i>
2 ^e pers.	<i>You</i>	<i>you</i>	<i>yourselves</i>	<i>your</i>	<i>yours</i>
3 ^e pers.	<i>They</i>	<i>them</i>	<i>themselves</i>	<i>their</i>	<i>theirs</i>
NB : Le tutoiement n'existe pas en anglais.					

► Adjectifs

► Ordre

Valeur jugée – taille – âge/température – forme – couleur – origine – matière – usage – nom							
8	7	6	5	4	3	2	1 0
Mark was wearing nice black leather trousers							
			8	4	2	0	

► Adjectifs en -ed et ing

Participe passé	Sens		Participe présent	Sens
<i>bored</i>	qui s'ennuie		<i>boring</i>	ennuyeux
<i>tired</i>	fatigué		<i>tiring</i>	fatigant
<i>interested</i>	intéressé		<i>interesting</i>	intéressant

► Démonstratifs

Singulier	Pluriel	Sert à désigner	Valeur affective
<i>this</i>	<i>these</i>	élément proche	
<i>that</i>	<i>those</i>	élément éloigné	<i>That's kind of you!</i>
Quand on veut désigner de manière alternative, on utilise <i>this/that</i> en premier, puis <i>that/those</i> . <i>These are my keys, those are yours.</i>			

Mots interrogatifs

Mots interrogatifs + fonction	Pour obtenir une information sur	Exemples, entre parenthèses types de réponses attendues
<i>Who</i> (sujet ou complément)	une personne	<i>Who's going to help us?</i> <i>Who told you?</i>
<i>Who(m)</i> (complément, Style recherché)	une personne	<i>Who(m) did you see yesterday?</i> Qui avez-vous vu hier ?
<i>What</i>	une chose un événement une activité l'heure, la couleur le choix (illimité) une description	<i>What's this?</i> <i>What happened?</i> <i>What is he doing?</i> <i>What time are you meeting him?</i> <i>What colour is the Dutch flat?</i>
<i>Which</i>	le choix (limité)	<i>Which of these DVDs would you like?</i>
<i>Where</i>	le lieu	<i>Where does Barack Obama live?</i>
<i>When</i>	le moment, la date	<i>When did it happen?</i> Quand est-ce arrivé ?
<i>Why</i>	la cause	<i>Why did you tell her?</i>
<i>What... for</i>	le but, la cause	<i>What did you do that for?</i>
<i>Whose</i> + objet possédé	le possesseur	<i>Whose MP3 is this?</i>
<i>What... like</i>	les caractéristiques – des gens – des choses	<i>What is your boyfriend like? (He's tall)</i> <i>What does he look like? (He's loveable)</i> <i>What's the weather like today?</i> <i>What does Pavlova taste like?</i> Quel goût a la Pavlova ? (<i>a sweet food that consists of cream and fruit on top of meringue</i>)
<i>How</i>	le moyen, la manière, la distance	<i>How are you going home? How far is it?</i>
<i>How</i> + adjectif	l'âge, la taille, la profondeur	<i>How deep is the pond?</i> <i>How wide is the river?</i> Quelle est la largeur du fleuve ?
<i>How long</i>	la durée	<i>How long will you stay in Brisbane?</i> Combien de temps vas-tu rester à Brisbane ? <i>How long will it take?</i> Ça prendra combien de temps ?
<i>How often</i>	la fréquence	<i>How often do you go to the gym?</i> Est-ce que tu vas souvent au ?

Mots composés

Formation	Mots composés
Nom + nom	<i>a tennis ball, income tax, rice pudding</i>
Nom + gérondif	<i>sunbathing, fly-fishing, life-saving</i>
Nom + participe passé	<i>hand-made, home-made</i>
Nom + B V + ing	<i>sightsseing, housekeeping</i>
Verbe + ing + nom	<i>a washing machine, a frying pan, a sauce pan</i>
Adjectif + nom	<i>blackbird</i> <i>still life</i>
Adj. + gérondif	<i>good-looking ; hard-working</i>
Adv./adj. + nom + ed	<i>absent-minded ; old-fashioned ; red-hair girl</i>
Adv./nom + participe passé	<i>well-known – state-owned</i>
Adj. + participe passé	<i>widespread</i>

Dérivation

Préfixes	Sens/valeur	Exemples
<i>un- im- in- dis- non- de- ir-</i>	idée de contraire, valeur négative	<i>unable, unfair, unpopular, unwell inactive, independent, inefficient disagree, disobedient, disproportionate nonsense, non-smoker, non violent dehumanize, irresponsible</i>
<i>mis-</i>	IDEM + valeur péjorative, échec	<i>misbehave, misguided, misunderstand, misinterpretation</i>
<i>sub-/sur- super- under-/over hyper- out-</i>	taille, degré, insuffisance excès, dépassement	<i>substandard, surreal, surplus supermodel, superman underscore, oversimplify, overconfident hypersensitive outnumber, outspoken</i>
<i>ex- fore- pre-/post-</i>	temps, espace	<i>ex-girlfriend, ex-governor forecast, foreword preheat, prejudge, prehistory postgraduate, postmortem,</i>
<i>re-</i>	répétition	<i>rebuild, reconstruct, rewrite</i>
<i>bi- di-/tri- mono- multi- poly-, etc.</i>	nombre	<i>biannual, bilingual, bimonthly (carbon) dioxide, tri-annual, trilingual monolingual, monoplane, monosyllabic multilingual, multimillionnaire polygamy, polyglot, polymorph</i>

► Verbe +

Suffixes	Sens/valeur	Exemples
-er, -or, -ant	agent, auteur d'une action	<i>employer, cutter, teacher, actor, collector</i> <i>dictator, administrator, occupant, inhabitant</i>
-ee	subit une action	<i>employee, payee, trainee</i>
-al, -ation, -ment	action, attitude	<i>refusal, renewal, transformation,</i> <i>anticipation, development, improvement</i>
-ing, -age	activité	<i>computing, jumping, storage</i>
-able, -ible	qualité, faisabilité	<i>countable, understandable</i>

► Nom +

Suffixes	Sens/valeur	Exemples
-eer, -er, -ster	agent/auteur d'une action, métier, identifié	<i>mountaineer, profiteer, Londoner, younster</i>
-ette, -ie, -let, -y	diminutif	<i>kitchenette, launderette, doggy/doggie, auntie</i>
-ess, -maid	métier féminin	<i>authoress, poetess, empress, barmaid</i>
-dom, -hood	statut, condition	<i>kingdom, childhood</i>
-ship	état, relation, qualité	<i>friendship, membership, relationship</i>
-ful (1)	adjectif à sens positif	<i>careful, helpful, shameful</i>
-less	adjectif à sens négatif	<i>meaningless, powerless, useless, worthless</i>
-ish (2), -like, -y	qualité, semblable, à la manière de	<i>boyish, brutish, childlike, flu-like (symptoms), rainy, risky</i>
-an, -ian, -ism, -ist	type, notion, catégorie	<i>republican, Christian, imperialism, fascism, novelist</i>
-worthy	digne de	<i>praiseworthy</i>

► Adjectif +

Suffixes	Sens/valeur	Exemples
-en, -ify, -ise, -ize	action, processus	<i>widen, broaden, simplify, popularize (1)</i>
-ly	adverbe de manière	<i>stupidly, honestly, carefully</i>
-ness	manière	<i>kindness</i>

Comparatifs et superlatifs

Comparatif	Adjectifs d'une syllabe	Adjectifs longs (deux syllabes et plus)
Supériorité	adjectifs -er + than <i>warmer braver</i> <i>– sweeter</i> <i>It's warmer today.</i> <i>A cheetah is faster than antelope.</i>	more + adj. <i>more serious</i> <i>more intelligent</i> <i>more comfortable</i> Exceptions : on emploie -er ou more avec certains adjectifs de deux syllabes, notamment ceux terminés en -y, -er, -ow, -le : <i>clever, funny, narrow, quiet, simple, shallow, narrow...</i> : <i>Could we go somewhere quieter/more quiet?</i>
Égalité	as + adjectif (+ as) <i>You can stay as long as you like.</i>	
Inégalité	not as/so + adjectif (+ as) – « pas aussi... que » <i>The shopping centre wasn't as crowded as usual.</i>	
Infériorité	less + adjectif/verbe/nom (+ than) – moins... que <i>The shopping centre was less crowded than usual.</i> <i>The purple dress is less expensive.</i> <i>School put less emphasis on being creative.</i> <i>Sue is less fun than her sister (... moins amusante...)</i>	

Modifications orthographiques :

- Adjectifs terminés par une seule consonne : *thin = thinner – big = bigger*
- Adjectifs terminés par une consonne + -y : y → i
lucky-luckier, easy-easier, early-earlier, pretty-prettier

Comparatif irrégulier	
Adjectif/Adverbe	Comparatif
<i>good, well</i> <i>bad</i> <i>far</i> <i>old</i> ⁽¹⁾ <i>little</i> <i>much</i>	<i>better (than)</i> <i>worse (than)</i> <i>farther/further (than)</i> <i>elder</i> <i>less</i> <i>more</i>
On emploie <i>old</i> pour désigner les membres d'une famille. ⁽¹⁾ <i>This is my elder brother.</i>	

Superlatif Supériorité	Adjectifs d'une syllabe	Adjectifs longs (deux syllabes et plus)
	The est (+ in/of/that) <i>the warmest, the bravest, the fastest, the cheapest, the sweetest</i> <i>Jenny is the nicest girl in the family.</i> <i>Christmas is the busiest time of the year.</i> <i>June 21 is the shortest day of the year.</i> <i>This is the happiest day in my life.</i> NB : le complément est toujours introduit par la préposition in s'il s'agit du lieu et par la préposition of quand il est question d'un groupe.	The most + adj. <i>The most serious</i> <i>the most simple/the simplest</i> <i>The most comfortable/modern</i> <i>This is the most valuable watch I've ever bought.</i> <i>She is the most patient person I've ever met.</i> <i>Le Gavroche is the most expensive restaurant in London.</i> <i>What was the most pleasant holiday you've ever had?</i> <i>Harry Potter was one of the most successful films ever made.</i>
Infériorité	The least + adjectif/adverbe (+ in/of/that) <i>I think she is the least suitable person for the position.</i>	

Comparatif irrégulier	
Adjectif/Adverbe	Superlatif
<i>good, well</i> <i>bad</i> <i>far</i> <i>old</i> <i>little</i> <i>much</i>	<i>the best</i> <i>the worst</i> <i>the farthest/the furthest</i> <i>the eldest ⁽¹⁾</i> <i>the most</i> <i>the least</i>
(1) <i>old</i> désigne les membres d'une famille. <i>Sam is their eldest son.</i>	

Génitif

Construction	Marque du génitif	Exemples
Nom au singulier	+ 's	<i>The horse's tail, George's eyes</i>
Nom au pluriel Nom au pluriel irrégulier	+ apostrophe + 's	<i>My cousins' garden, The animals' habitat.</i> <i>The men's changing room. A children's book.</i>
Noms propres terminés par -s au singulier	+ 's ou + apostrophe	<i>Saint James's Park, Saint James' Park</i>

► **Be, have et do : conjugaisons**

Temps	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Présent	<i>I am you are (s)he/it is you/we/they are</i>	<i>I am not/I'm not you are not/you're not/aren't – (s)he/it is not/isn't We/You/they are (not/aren't/ you-we/they're not)</i>	<i>Am I? Are you? Is (s)he/it? Are we/you they?</i>
Prétérit	<i>I/(s)he/It was We/You/they were</i>	<i>I/(s)he/It wasn't – We/You/they weren't</i>	<i>Was I/(s)he/it? Were we/you/they were?</i>

Temps	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Présent	<i>I have you have (s)he/it has you/we/they have</i>	<i>I do not have/don't have you do not have/don't have (s)he/it does not have/doesn't have We/you/they do not have/ don't have</i>	<i>Do I have? Do you have? Does (s)he/it have? Do we/you they have?</i>
Prétérit	<i>I/(s)he/It had We/You/they had</i>	<i>I/(s)he/It did not have/didn't We/You/they did not have/ didn't</i>	<i>Did I/(s)he/it have? Did we/you/they have?</i>

► **Have auxiliaire : aux formes négative et interrogative, do n'apparaît pas**

Present perfect	<i>I've had I haven't had... has he had...?</i>
Past perfect	<i>I had had I hadn't had... Had he had...?</i>

► **Do verbe lexical**

Formes	Présent	Present perfect	Present perfect
Affirmative	<i>I/you/we/you/they › do (s)he/it › does</i>	<i>I/you/(s)he/it › we/ you/they › did</i>	<i>I/we/you/they have done (s)he/it › has done</i>
Négative	<i>I/we/you/they › do not/ don't I/we/you/they › do not/don't (s)he/it › does/doesn't</i>	<i>I/you/(s)he/it/we/ you/they did not/ didn't</i>	<i>I/we/you/they › have not/ haven't done (s)he/it › has not/hasn't done</i>
Interrogative	<i>Do I/you/we/you/they? Does (s)he/it?</i>	<i>Did I/you/(s)he/it/ we/you/they?</i>	<i>Have I/you/we/you/they done? Has (s)he/it done?</i>

Présent

Formation	Valeur	Exemples
Présent simple Base verbale à toutes les personnes sauf à la 3 ^e personne du singulier, à laquelle on ajoute -s : <i>(s)he/it works</i>	– décrit des caractéristiques, des actions répétées, des habitudes, des vérités générales – sert à renseigner, à donner des instructions	<i>I usually read in bed. (A H)</i> <i>She likes comic strips. (C)</i> <i>The Moon goes round the Earth. (VG)</i>
Présent en <i>be + ing</i> <i>am/is/are + V-ing</i>	Exprime des actions perçues en cours de déroulement, encore inachevées	<i>Sorry, I can't speak to you. I'm watching a documentary.</i>

AH = action habituelle C = caractéristique VG = des vérités d'ordre général.

Prétérit

Formation	Valeur	Exemples
Prétérit simple Base verbale + <i>ed</i> Attention aux verbes irréguliers (il faut les connaître par cœur)	C'est le temps du récit. Il décrit des événements passés. Il peut s'employer avec des marqueurs de temps qui précisent une action totalement révolue. Il peut également décrire des actions habituelles passées. Actions successives, brèves.	<i>The schoolmistress had difficulty getting the kids to behave. As she did not want to raise her voice, she sat and waited for the hubbub to finish.</i> <i>Every day Tina got up early and rang her son.</i> <i>He was a bon vivant and a gourmet, who spent a lot of time trying new restaurant around Wellington.</i> <i>She stepped back, smiled, and burst into laughter.</i>
Prétérit en <i>be + ing</i> <i>(past continuous)</i> was/were/+ V-ing	– Décrit une activité en cours de déroulement dans le passé et est souvent mis en regard avec un événement soudain . (souvent utilisé avec un prétérit simple) – Il sert aussi à décrire plusieurs activités en cours dans le passé qui forment un cadre descriptif. – Il peut également décrire des actions simultanées se déroulant dans le passé.	<i>I was working when Vera phoned.</i> 1 2 <i>While I was waiting for the train I met my neighbours.</i> 1 2 activité en cours (1) événement soudain (2) <i>The café terrace was full of people. Some were reading newspapers, some were chatting, others were ordering drinks.</i> <i>While Jim was cooking, David was phoning a friend.</i>

Present perfect

Formation	Liens passé-présent	Exemples
Present perfect simple have/has + participe passé du verbe	Il exprime l'idée d'un bilan actuel (au moment où l'on parle), d'un résultat lié à un événement passé. Pour décrire des expériences dans le passé, on emploie le present perfect simple. Il n'y a pas de marqueur temporel. – Have you visited any other countries? – Yes, I've been to Fiji and Vanuatu. Pour exprimer l'achèvement d'une action, on emploie souvent le present perfect simple sans mentionner de repère dans le temps. <i>I've read a hundred pages of The Professor.</i>	Notez la différence : 1. Un événement passé sans repère temporel précis. <i>Helen has broken her mobile.</i> On ne sait pas quand cela s'est produit et si le téléphone est toujours cassé. Il n'y a pas de repère temporel. 2. Un état ou un événement répété qui se prolonge dans le présent et qui est en cours de déroulement. On emploie un marqueur temporel qui indique la durée ou la fréquence de l'événement. <i>I've lived in Christchurch for ten years.</i> <i>I've often seen him with his parents in the park.</i>
Present perfect en be + -ing (present perfect continuous) have/has + been + V-ing	En plus des valeurs précédentes, il évoque la durée de l'action dont les conséquences sont mentionnées.	<i>How long have you been waiting for her?</i> <i>It's been raining heavily all night.</i>

Past perfect

Formation	Valeur	Exemples
Past Perfect simple (pluperfect) had + participe passé du verbe	Sert à exprimer une action dans le passé, antérieure à une action passée à laquelle l'énonciateur fait référence	<i>One o'clock. I had just left the office and started to walk along Lambton Quay.</i> <i>When he arrived at work in the morning, the head found that somebody had had broken into the school during the night.</i>
Past perfect en be + ing (pluperfect continuous) had + been + V-ing	Sert à repérer une action antérieure au <i>prétérit</i> perçue en cours de déroulement.	<i>I had been waiting for a while when I suddenly realised that I was in the wrong pub.</i>

Expression du futur

Formation	Valeur	Exemples
Présent simple	Sert à exprimer des événements futurs déjà programmés : horaire, un programme, un emploi du temps.	<i>Our plane takes off at nine tomorrow morning.</i> Ici, c'est le repère temporel <i>tomorrow morning</i> qui situe l'événement dans l'avenir.
Présent en be + ing	– exprime des événements futurs déjà prévus ; – présente l'action future comme si elle se déroulait sous nos yeux. C'est le complément de temps qui indique qu'il s'agit d'un futur.	<i>They're flying to Tonga tomorrow morning.</i> <i>He's leaving tomorrow</i> Les repères temporels <i>tomorrow morning</i> et <i>tomorrow</i> qui situent les événements dans l'avenir.
be going to + BV	be going to a deux sens très proches et exprime : – des projets ou des intentions ; – une prédiction fondée sur un indice précis (visible ou connu).	<i>I'm going to work harder this year.</i> [décision déjà prise, mais le projet n'aura pas forcément lieu] <i>I think she's going to faint.</i> [indices constatés]
be to + BV	Sert à exprimer la planification ou l'obligation imposée par des circonstances extérieures.	<i>My parents are to see my form teacher.</i> <i>The European Parliament is to introduce a new law on safety at work.</i>
be about to + BV	Permet d'exprimer l'imminence, d'une action ou quelque chose sur le point de se produire.	<i>I can't stand this girl anymore. I'm about to explode.</i>
le modal will + BV Formes contractées de – will : <i>'ll</i> – will not : <i>won't</i>	S'emploie pour prédire un événement futur ou pour exprimer une action dont la réalisation dépend de la volonté du sujet.	<i>I think Vera will like her present.</i> [prédiction] <i>It's very late. I think I'll go to bed now.</i> [volonté]
shall + BV	– marque une volonté bien arrêtée à la forme affirmative ; – sert aussi pour demander un avis, un conseil ; faire une promesse ou une suggestion à la forme interrogative.	<i>I shall take you to the restaurant for your birthday.</i> <i>Shall I phone for a taxi for you?</i> (should est possible) <i>Shall I put these bags over there?</i> (should est possible) <i>Shall I open the door for you?</i>

► Expression du conditionnel

Formation	Valeur	Exemples
Conditionnel présent would + BV should + BV	– Hypothèse réalisable ou non dans un avenir plus ou moins proche – Formule de politesse ; offre – Conseil ou idée de devoir	<i>A meal would be nice.</i> <i>Would you like a cup of coffee?</i> <i>You should eat more fruit.</i>
Conditionnel passé would + have + pp du verbe should + have + pp du verbe	– Hypothèse non réalisable (passé, regret) – Reproche	<i>They would have bought the car if they had been able to afford it.</i> <i>She should have taken my advice.</i>

► Impératif

Formation	Valeur	Exemples
Forme affirmative : base verbale Forme négative : <i>do not (don't) + V</i>	Ordre	<i>Sit down. Stop chatting.</i> <i>Don't forget.</i>
Let's ou let us + pers. + BV Forme négative : <i>let's not + V</i> ou <i>don't let's + V</i>	Suggestion (+ question tag)	<i>Let's eat now.</i> <i>Let's not argue. ou Don't let's argue.</i>

► Subjonctif

Formation	Valeur	Exemples
Base verbale à toutes les personnes En anglais britannique on emploie plutôt <i>should + BV</i> ou le présent simple dans la subordonnée	– volonté, souhait, jugement – ordre (contexte juridique ou administratif) – expressions figées	<i>I demanded that he apologized. He keeps the faith, though he face many trials.</i> <i>The lawyer has repeatedly demanded that a hearing be scheduled and held.</i> <i>Suffice it to say.</i> <i>Heaven forbid.</i> <i>Perish the thought.</i>
Au passé : le subjonctif n'existe que pour <i>be</i> NB : il est préférable de considérer ce temps comme un prétérit non réel	sert à indiquer que ce qui est énoncé n'est pas vrai au moment où l'on s'exprime	<i>If I were you I would buy a computer.</i> <i>If Grant were to come, he would realize how busy I am.</i> NB : <i>was</i> s'emploie davantage que <i>were</i> .

► Habitude : *used to* et *would*

Formation	Valeur	Exemples
Would + BV	référence à une action répétée dans le passé, mais sans insister sur le caractère révolu de ce passé	
Used to	exprime à la fois le caractère répétitif et révolu de l'action	<i>He used to read a lot when he was younger.</i>

► Modaux

Les auxiliaires modaux permettent d'émettre un avis (obligation, certitude, conseils...).

Notion exprimée	Modal + V (sauf exception) – présent/avenir	Exemples	Constructions au passé
Obligation	<i>Must</i>	<i>You must stop at the red light.</i> (Vous devez...)	<i>must + have V-en au passé</i> <i>You must have had some experience to work as a nanny.</i>
Interdiction	<i>can't</i> <i>may not</i> <i>mustn't</i>	<i>You mustn't cross the road when the green light is showing.</i> (Vous ne devez pas...) <i>You mustn't tell anyone.</i> Tu ne dois pas...	
Absence d'obligation, de nécessité	<i>needn't</i>	<i>You needn't tell him.</i> Tu n'es pas obligé de...	<i>needn't + have V-en au passé</i> <i>you needn't have bought a computer. You could have borrowed mine.</i>
Permission	<i>can/may</i>	<i>You can borrow my calculator if you want.</i>	
Suggestion, demande polie	<i>could/might/shall</i> ⁽¹⁾	<i>We could go to Croatia, couldn't we?</i> <i>I wonder if I could borrow your bike?</i>	
Conseil	<i>should(n't)/ought(n't) to</i> ⁽²⁾	<i>He should see a doctor about that cough.</i> <i>You oughtn't to/shouldn't bring up embarrassing topics.</i>	
Reproche, irritation (réaction émotionnelle à une situation)	<i>should(n't)</i>	<i>"What's happened to his money?" "How should I know?"</i> (... Comment veux-tu que je sache ?)	<i>should(n't)</i> <i>could</i> <i>+ have V-en</i> <i>might</i> au passé

(1) Quand il a une valeur de suggestion, *shall* s'emploie seulement à la forme interrogative.

(2) *Ought to* a le même sens que *should*, mais il s'emploie moins fréquemment.

Le locuteur peut également exprimer une volonté ou un refus, venant de lui ou d'autrui

Notion exprimée	Modal + V (sauf exception)	Exemples	Constructions
Volonté (appel au bon vouloir de l'interlocuteur)	<i>will</i>	<i>Will you shut the door?</i>	présent/futur
Refus	<i>won't</i>	<i>They won't tell him.</i> Ils ne veulent pas lui dire. <i>The two countries won't sign such an agreement.</i> (... ne veulent pas...)	présent

- (In)capacité permanente ou pas, (im)possibilité
 - au présent : *can, cannot/can't. The machine can translate simple messages into 30 different languages. It can't be true!*
 - au passé : *could(n't) She couldn't afford to pay for a proper funeral.*
 - aux autres temps : *be able to. I won't be able to help you.*
- Permission
 - *can/may : You can/may open the window.*
 - *be allowed to : I think you'll be allowed to watch TV.*
- Obligation
 - *must* : obligation imposée par le locuteur. *You must answer all the questions.*
 - *have (got) to* : obligation imposée par l'extérieur. *English pupils have to wear a uniform. I have (got) to go now.*

Have to s'emploie à tous les temps, *have got to* (registre familier), seulement au présent.
- Interdiction
 - *must not/musn't : You musn't be late.*
 - *can(not)/can't : You can't sit there.*
- Absence d'obligation
 - *do not have to/haven't got to/needn't : You don't have/haven't got to leave now.*
You needn't have waited for me.
- Conseils, recommandation

should et ought to : You should see a doctor about that cough. You shouldn't have interfered. he ought to get up earlier. ought I tell her parents? I don't practise as often as I ought. (notez l'absence de « to »)
- Degrés de certitude et de probabilité

<i>must – may could</i>	<i>might – can't</i>
(+) Quasi-certitude	Certitude négative (-)
>	
<i>must may could</i>	<i>might can't</i>

- *She must be home* : Elle doit être à la maison.
- *She may be home* : Il se peut qu'elle soit à la maison.
- *She could be home* : Elle pourrait être à la maison.
- *She be might home* : Il se pourrait qu'elle soit à la maison.
- *She can't be home* : Il est impossible qu'elle soit à la maison.

Voix passive

Temps	Formation	Exemples (phrases actives)	Exemples (passif) Sans mention du complément d'agent
Présent simple	is/are + participe passé	<i>The Government builds thousands of flats every year.</i>	<i>Thousands of flats are built every year.</i>
Présent en <i>be +ing</i>	is/are being + participe passé	<i>The police are questioning three men.</i>	<i>Three men are being questioned by the police.</i>
Prétérit simple	was/were + participe passé	<i>French police arrested many protesters.</i>	<i>Many protesters were arrested.</i>
Prétérit en <i>be +ing</i>	was/were being + participe passé	<i>Somebody was cleaning the room.</i>	<i>The room was being cleaned.</i>
Present perfect	has/have been + participe passé	<i>They have postponed the meeting.</i>	<i>The meeting has been postponed.</i>
Past perfect (pluperfect)	had been + participe passé	<i>Somebody had cleaned the room.</i>	<i>The room had been cleaned.</i>
Infinitif passé	have been + participe passé	<i>Somebody should have cleaned the room.</i>	<i>The room should have been cleaned.</i>
Expression du futur en <i>will</i>	will be + participe passé	<i>He will fix the car by Monday. She will open the shop.</i>	<i>The car will be fixed by Monday. The shop will be opened.</i>
Conditionnel	would be + participe passé	<i>We would help you if we could.</i>	<i>You would be helped if we could.</i>
Conditionnel passé	would have been + participe passé		
Modaux	modal be + participe passé	<i>Anybody can do it. She should call them.</i>	<i>It can be done. They should be called.</i>

Adverbes

Valeur/Sens	Adverbes	Place	Exemples
Temps			
situation présente	<i>today, tonight, now(adays), at the moment, at present, currently...</i>	en début ou fin de phrase	<i>You should take a tablet every six hours.</i>
situation passée	<i>yesterday, soon* et presently*, last night/ week, recently</i>		<i>She's been back to Australia fairly recently.</i>
situation à venir	<i>next month, tomorrow, soon, presently, in the future, shortly (prochainement)</i>		<i>The new cinema will open sometime next month.</i>
Lieu	<i>(t)here, behind, above, downstairs, under</i>	– souvent en fin de phrase – en début d'énoncé pour indiquer un contraste ou une mise en relief	<i>The money was eventually found under the mattress.</i> <i>The investigators searched the mansion and under the floorboards they found a corpse.</i>
Fréquence	<i>often, always, (n)ever, hardly ever, mostly, mainly, sometimes, once, twice, rarely/ seldom, usually...</i>	– à côté du verbe selon la structure du verbe – après le 1^{er} auxiliaire – après <i>be</i>	<i>I'd never do anything to harm you.</i> <i>Never do that again!</i> <i>Is he always this silly?</i>

Valeur/Sens	Adverbes	Place	Exemples
Intensité	<i>entirely, fully, extremely, quite, too, much...</i> (totalement, entièrement, tout à fait)	avant le terme qu'ils modifient	<i>It is extremely important to record everything that happens.</i>
Modération	<i>almost, nearly, a bit, rather, so, fairly...</i>		<i>Mys sister's baby is almost walking.</i> <i>The employees have been treated rather badly.</i>
Négative	<i>scarcely, hardly, barely</i>		<i>I was so dizzy I could barely stand.</i> <i>I was so busy I hardly noticed the days pass by.</i>

Valeurs/sens	Adverbes	Place	Exemples
Manière	<i>angrily, beautifully, quickly, happily, slowly, sadly, suddenly, coldly,...</i>	– en général après le complément – éventuellement entre le sujet et le verbe	<i>He suddenly found himself being talked about in the media.</i>
Liaison Contraste	<i>however, nevertheless, still, otherwise, all the same</i> (quand même)	– souvent en début d'énoncé (quand il sert de lien avec la phrase précédente) – parfois devant le verbe lexical	<i>I hope the weather will improve. Otherwise we'll have to cancel the barbecue. You're in love with Mark. It does no good to pretend otherwise.</i>
Divers	<i>actually, anyway, moreover, somehow, besides, thus, therefore, firstly, and then...</i>	– souvent en début d'énoncé – devant le verbe lexical NB : <i>though</i> (pourtant) est toujours en fin d'énoncé et à ne pas confondre avec la conjonction <i>though</i> (bien que)	<i>We managed to escape somehow. She doesn't want to eat out. Besides, she hasn't got any money.</i>

► Les différents types et structures de phrases

► Phrase affirmative + l'auxiliaire

Sujet	Auxiliaire	Verbe	Complément(s)
<i>The investigators</i>	<i>are</i>	<i>talking to</i>	<i>a number of witnesses.</i> (1)
<i>Prices</i>	<i>have</i>	<i>fallen</i>	<i>sharply over the past three months.</i>
<i>She</i>	<i>was</i>	<i>sleeping</i>	<i>when it happened.</i>
<i>I</i>	<i>will</i>	<i>tell</i>	<i>your parents.</i>
<i>My grandparents</i>	<i>can</i>	<i>use</i>	<i>a computer.</i>

► Phrase affirmative sans auxiliaire

Sujet	Verbe	Complément(s)
<i>Bougainvilleas</i>	<i>grow</i>	<i>in hot countries.</i>
<i>My sister</i>	<i>likes</i>	<i>bougainvilleas</i>
<i>She</i>	<i>bought</i>	<i>a bougainvilleas</i>

► Phrase avec be

Sujet	Auxiliaire	Verbe	Complément(s)
<i>They</i>	<i>are</i>	<i>very late</i>	(2)
<i>The investigators</i>	<i>are</i>	<i>talking to</i>	<i>a number of witnesses.</i> (1)

Be est auxiliaire dans les exemples (1) et verbe dans l'exemple (2).

► Phrase négative

À l'exception de *to be*, la phrase négative doit comporter un auxiliaire. Le choix de cet auxiliaire est important.

Forme affirmative	Forme négative
<i>They are/They're watching a football match.</i>	<i>They are not/they're not watching...</i>
<i>There has been a lot of wind.</i>	<i>There has not/hasn't been...</i>
<i>They were having dinner when I rang.</i>	<i>There were not/weren't having dinner...</i>
<i>I will/I'll do it tomorrow.</i>	<i>I will not/won't do it tomorrow.</i>
<i>She can dance very well</i>	<i>She cannot/can't dance very well</i>

Quand l'énoncé de départ ne comporte pas d'auxiliaire, il faut alors utiliser les auxiliaires suivants :

- *do* à toutes les personnes sauf à la 3^e personne du singulier *does* au présent
= *do not/don't does not/doesn't*
- *did* à toutes les personnes au prétérit : *did not – didn't*.

Forme affirmative	Forme négative
<i>I speak German very well.</i>	<i>I don't speak German very well.</i>
<i>She likes carpaccio.</i>	<i>She doesn't like carpaccio.</i>
<i>They flew to Barcelona.</i>	<i>They didn't fly to Barcelona.</i>

► Be : verbe lexical

Be peut avoir le sens d'être ou d'exister. *She is away.*

Forme affirmative	Forme négative
<i>They are refugees.</i>	<i>They aren't refugees.</i>
<i>She is an interpreter.</i>	<i>She isn't an interpreter.</i>

Phrases interrogatives : questions (in)directes

Il existe trois types de phrases interrogatives. L'ordre des questions est toujours le même : auxiliaire + sujet + verbe + compléments + ?

Quand la phrase affirmative comporte déjà un auxiliaire, il suffit de changer l'ordre des mots :

Forme affirmative	Forme interrogative
<i>They are playing basketball</i>	<i>Are they playing basketball?</i>
<i>It has rained a lot lately.</i>	<i>Has it rained a lot lately?</i>
<i>She was working when it happened.</i>	<i>Was she working when it happened?</i>
<i>I will do it tomorrow.</i>	<i>Will you do it tomorrow?</i>

Questions commençant par un mot interrogatif

Mot interrogatif	Auxiliaire	Sujet	Verbe
<i>What</i>	<i>did</i>	<i>they</i>	<i>say?</i>
<i>Where</i>	<i>are</i>	<i>we</i>	<i>going?</i>
<i>Who</i>	<i>did</i>	<i>Bronwyn</i>	<i>telephone?</i>
<i>How</i>	<i>will</i>	<i>Mary</i>	<i>react?</i>

Question portant sur le sujet *who/what/which*, l'ordre des mots est identique à celui de la phrase affirmative : *who/what/which* sujet + verbe conjugué + compléments

Mot interrogatif sujet	Verbe	Complément
<i>Who</i>	<i>called</i>	<i>911?</i>
<i>What</i>	<i>happened</i>	<i>later?</i>

Pour les mots interrogatifs, voir chapitre 7.

Phrases exclamatives et emphatiques

Les énoncés exclamatifs ne sont pas des questions. Notez que le sujet est placé avant le verbe.

What a pleasant boy he is! Toutefois, certaines exclamations peuvent avoir la forme de questions. *Isn't he bright! Comme il est intelligent!*

<i>What</i> + groupe nominal (<i>what a(n)/such a(n)</i> + (Ø) + adj./nom !)	<i>What a lovely person!</i> <i>What an incredible story!</i>	avec indénombrable au sing. <i>What horrible furniture!</i> Furniture est indénombrable, donc pas d'article <i>What fools they are!</i> (pluriel ; pas d'article)
<i>what</i> + expressions figées	<i>What a shame! What a mess!</i>	
<i>How</i>	+ adj./adv. <i>How fast you work!</i> <i>How quickly you left!</i>	+ phrase entière <i>How tall you are!</i> (à ne pas confondre avec <i>How tall are you?</i>)
<i>such a(n)</i> + groupe nominal	<i>He's such a lovely person!</i> <i>You're such an idiot!</i>	
<i>so</i> + adjectif	<i>He's so gorgeous!</i>	

Un énoncé emphatique permet de mettre en relief un élément particulier afin de l'opposer à ce qui vient d'être dit ou à ce que l'on pourrait croire.

À l'oral	À l'écrit	Auxiliaires
n'importe quel mot (sujet, verbe, complément) est accentué	– texte manuscrit : le mot mis en relief est souligné – texte imprimé : on a recourt à l'italique	– l'auxiliaire sur lequel porte l'emphase ne peut pas être contracté. <i>She <u>will</u> divorce him!</i> – l'auxiliaire <i>do</i> (accentué à l'oral) : <i>I do like this book!</i>
Modifications 1. Présent, prétérit, impératif : <i>do(es)/did</i>. <i>I do want to help you</i>. Je veux vraiment t'aider. 2. Questions sans mot interrogatif : on répète l'auxiliaire. 3. Après un pronom interrogatif : adjonction de <i>ever</i> ; <i>on earth, the devil</i> (surprise, indignation) ; <i>the hell</i> (réaction plus violente) : <i>Whatever is she doing! Whoever told him that!</i>		

Reprises : yes/no et question tags

Réponses brèves

Une question sans négation appelle une réponse en *yes/no*, que l'on complète en utilisant un pronom et en reprenant l'auxiliaire utilisé dans l'énoncé :

– yes, sujet + auxiliaire no, sujet + auxiliaire + not
"Does he live in Sofia?" "Yes, he does." *"Can you sing?" "No, I can't"*
"Did you like the film?" "Yes, I did" *"Have you seen Peter?" "No, I haven't"*

Cas particuliers

1. Avec *have*, on emploie *do* dans la question, mais *have* pour la reprise. *"Do you have a scooter?" "Yes, I have" / "No, I haven't."*
2. *Be* à la 1^{re} personne du singulier : *I'm late, aren't I?*

Formation des question tags : auxiliaire (-n't) + pronom sujet + ?

Énoncé positif	+ tag négatif	Énoncé négatif	+ tag positif
<i>Olga will be here soon,</i>	<i>won't she?</i>	<i>She can't sing,</i>	<i>can she?</i>
<i>You know my sister,</i>	<i>don't you?</i>	<i>you don't look well,</i>	<i>do you?</i>
Impératif		Énoncés avec let's	
ordre et consigne : reprise avec l'auxiliaire <i>will</i> <i>Open the door, will you?</i>		reprise avec l'auxiliaire <i>Let's go for a walk, shall we?</i>	
Cas particuliers : – <i>I'm</i> est repris par <i>aren't I?</i> <i>I'm on time, aren't I?</i> – avec <i>be</i> à l'impératif, on peut avoir <i>will</i> ou <i>won't</i>.			
Comparez : (1) <i>Be polite, will you!</i> (2) <i>Be polite, won't you! This is an order!</i> – requête polie, reprise avec <i>won't</i> : <i>Have a biscuit, won't you!</i>			

Discours (in)direct

Le passage du discours direct au discours indirect nécessite des modifications.

1. Changements de temps

Discours direct	Discours indirect
Présent simple <i>I need some money.</i>	Prétérit <i>She said (that) she needed some money.</i>
Présent en be + ing <i>We're having fun.</i>	Prétérit en be + ing <i>He said that they were having fun.</i>
Présent perfect <i>I've lost my wallet.</i>	Past perfect <i>He said that he had lost his wallet.</i>
Prétérit simple <i>I bought a new computer.</i>	Past perfect <i>She said that she bought a new computer.</i>
Énoncé en will <i>I will do it later.</i>	Would <i>He said that he would do it later.</i>
Phrase avec be going to <i>They are going to buy a house.</i>	Was/were going to <i>He said (that) they were going to buy a house.</i>
Énoncé avec must <i>I must finish this before I go.</i>	<i>She said she must finish it before she went.</i> <i>She said she had to finish it before she went.</i>

2. Changements des repères de lieux, de temps, de personnes (pronoms, adjectifs...)

– pronoms et déterminants

I → (s)he → me → him/her → my → his/her → we → they → this → that

– repères temporels

Dicours direct	Dicours indirect
<i>Today</i>	<i>On that day</i> (ce jour-là)
<i>Yesterday</i>	<i>The day before</i> (la veille)
<i>(Two days) ago</i>	<i>Two days before</i> (deux jours auparavant)
<i>Last week/month/year</i>	<i>The week/month/year before</i> (la semaine/le mois/l'année précédent(e))
<i>Tomorrow</i>	<i>The day after, the following day, the next day</i> (le lendemain)
<i>Next week/month/year</i>	<i>The week after/the following week/month/year before</i> (la semaine/le mois/l'année suivant(e))
<i>Now</i>	<i>Then</i>
<i>Here</i>	<i>There</i>
<i>This</i>	<i>That</i>

► Inversion sujet-auxiliaire

L'ordre habituelle de la phrase anglaise est le suivant : S + V + complément. Mais il peut être inversé dans les cas suivants :

- Mise en relief du verbe en employant une tournure à la forme interrogative. *Rarely have I met such a liar.*
- Il y a inversion quand les expressions suivantes sont en début de phrase : *hardly, never, (not) only ; only if/when/then/later ; nowhere, on no account, under no circumstances, rarely, scarcely, seldom, so.*



Si *only* signifie « seulement/à l'exclusion de tout autre », il n'y a pas d'inversion.

- La place habituelle du sujet et du verbe de l'énoncé est modifiée. *In the doorway stood my former boyfriend.*

► Propositions en – if

Selon les temps employés dans la principale et la subordonnée, les propositions en *if* expriment :

1. Une relation de cause à effet, une réalité : *if* + 2 verbes au présent simple : *When it's very cold, everyone stays indoors.*
2. Une hypothèse exprimée à partir d'une situation réelle : *if* + présent simple + *will/won't* (conditionnel 1) *If we leave now, we won't be late.*
3. Une hypothèse irréaliste relative au présent : *if* + prétérit + *would(n't)* : *If I was a millionaire, I wouldn't work.*

► Propositions relatives

La proposition relative restrictive

Elle apporte une information essentielle et se construit sans virgule entre le relatif et son antécédent.

The girl who won the gold medal was from a modest background.

► **Choix du relatif**

Antécédent	Sujet	Complément	Lien de possession
Humain	<i>who/that</i>	<i>who/that/whom/Ø</i>	<i>whose</i>
Non humain	<i>which/that</i>	<i>which/that/whom/Ø</i>	<i>whose</i>

Information supplémentaire. Le relatif doit être séparé de son antécédent par une virgule. Le relatif doit être séparé de son antécédent par une virgule. *His car, which he has owned for ten years, is a Mitsubishi.*

► **Choix du relatif**

Antécédent	Sujet	Complément	Lien de possession
Humain	<i>who</i>	<i>who(m)</i>	<i>whose</i>
Non humain	<i>which</i>	<i>which</i>	<i>whose</i>

That et *Ø* (omission du relatif) ne peuvent être employés dans ce type de tournures.