



## Atelier 6.2

### Changez un décor de fond

#### Fonctions à réaliser

- 👉 Rendre transparent un décor de fond
- 👉 Ajouter un nouveau décor de fond

Supposons que vous ayez une photo dont vous souhaitez remplacer le décor de fond.



Vous devez, bien entendu, posséder une image de ce nouveau décor.



## © Rendez transparent un décor de fond



Ouvrez votre photo dans GIMP



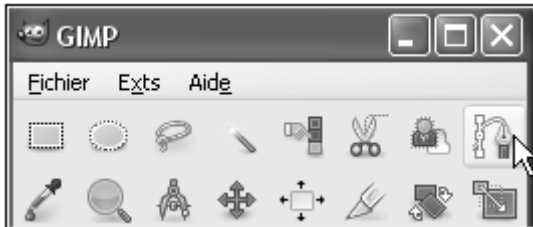
Faites un zoom assez gros sur une partie du modèle.



Vous allez effacer l'ensemble du décor de fond existant afin de ne laisser que le modèle.

Pour cela, vous allez procéder partie par partie, en faisant progressivement le tour du modèle.

- 📎 Sélectionnez l'outil permettant de créer des chemins.



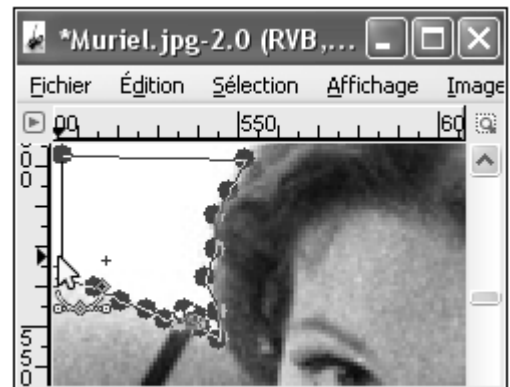
- 📎 Faites le tour d'une partie du modèle en cliquant en différents points sur son contour.

Si cela est nécessaire, augmentez le zoom de façon à pouvoir effectuer un travail plus précis.

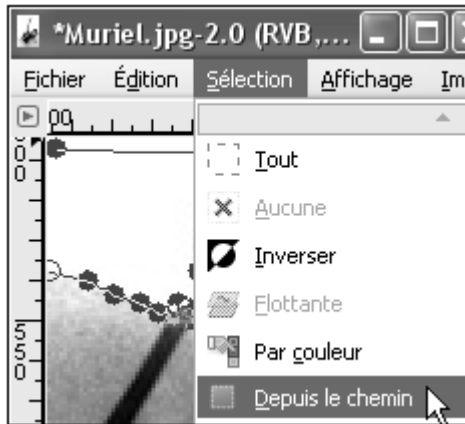
- 📎 À chaque clic de souris un petit cercle noir se dessine, relié au précédent par un trait.



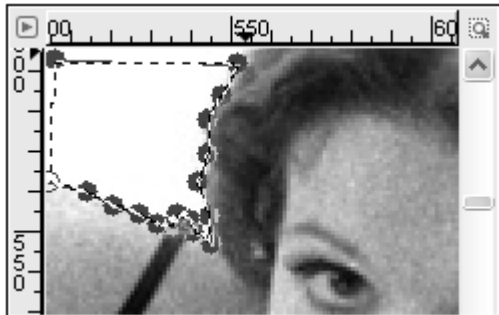
- 📎 Entourez ainsi un bout de surface, constitué d'un chemin fermé, et rejoignez le premier point sur lequel vous cliquez.



📎 Dans le menu de la fenêtre de la photo, cliquez « **Sélection/Depuis le chemin** ».



Si votre chemin a été correctement fermé, ceci sélectionne la partie, entourée par le chemin, qui apparaît alors en pointillé.



Vous allez effacer la surface sélectionnée.

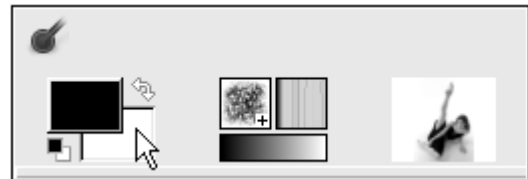
📎 Dans la boîte à outil de GIMP, choisissez l'outil Gomme.

Prenez une brosse assez grosse (brosse « **Galaxy, Big** » par exemple) et un contour dur.




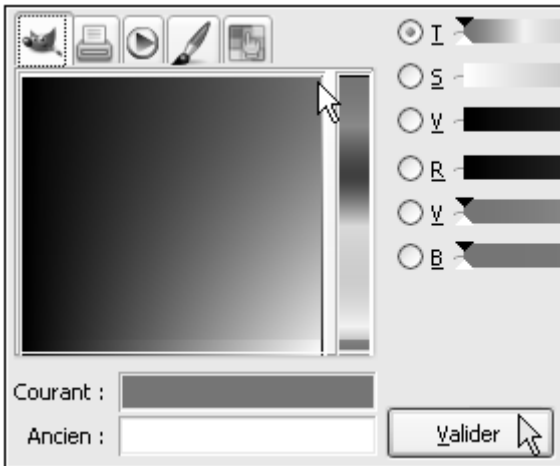
Vous allez maintenant choisir la couleur de la gomme, qui deviendra la couleur d'arrière-plan quand vous gommerez.


📎 Cliquez sur le carré permettant de choisir une couleur d'arrière plan, pour la gomme



Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, choisissez une couleur qui contrastera bien avec le fond actuel de votre photo, afin de bien distinguer les surfaces qui seront effacées par rapport au fond existant.

 Cliquez le bouton « **Valider** ».



 Appliquez la gomme sur la partie sélectionnée.

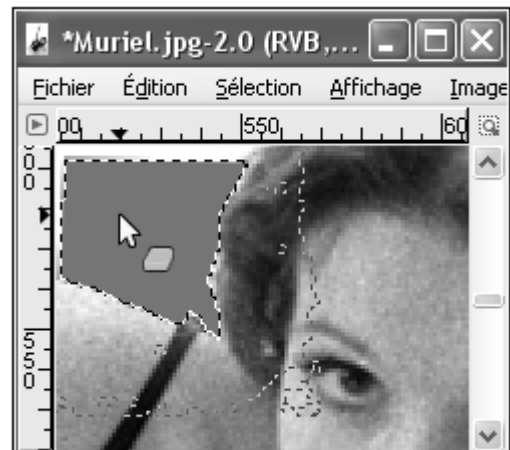
Celle-ci prend aussitôt la couleur d'effacement adoptée.

Vous pouvez remarquer que la brosse choisie (Galaxy Big), qui est très grosse, dépasse les frontières de la zone sélectionnée.

Cela n'est pas gênant, car la brosse n'efface qu'à l'intérieur de la partie sélectionnée et non pas en dehors.

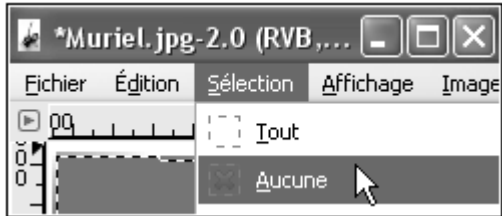
C'est là tout l'intérêt de sélectionner une partie avant d'effacer avec une gomme.

Cela évite d'effacer accidentellement une zone à conserver (ici, la danseuse) située en dehors de cette partie.

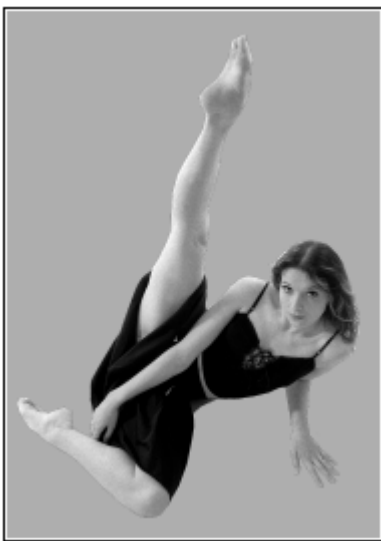


📎 Désélectionnez la partie effacée, en faisant « **Sélection/Aucune** ».

Les pointillés disparaissent, indiquant ainsi que cette partie n'est plus sélectionnée.

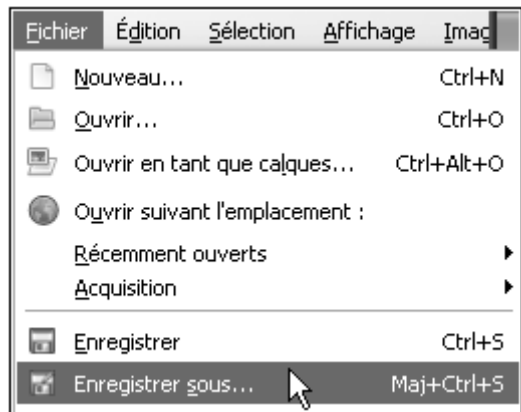


Recommencez ainsi ces opérations, partie par partie, en faisant le tour de votre modèle.



Vous allez enregistrer le projet avec une extension « .xcf ». Ce format vous permettra d'ouvrir ultérieurement votre projet à l'identique dans GIMP, avec tous les calques qui le composent, et ainsi de pouvoir reprendre votre travail là où vous l'avez laissé.

📎 Dans la fenêtre de la photo, cliquez sur « **Fichier/Enregistrer sous** ».



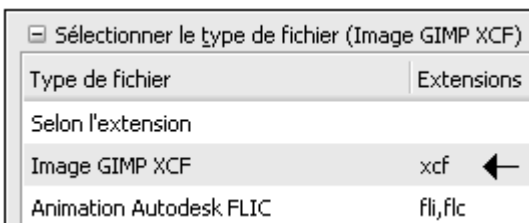
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, donnez un nom à votre projet.

📎 Choisissez un répertoire de destination et sélectionnez le type de fichier « **xcf** ».

Après avoir saisi ces informations, cliquez sur le bouton « **Enregistrer** ».



Le type de fichier (**xcf**) se définit en cliquant sur le petit bouton « **Sélectionner le type de fichier** ».

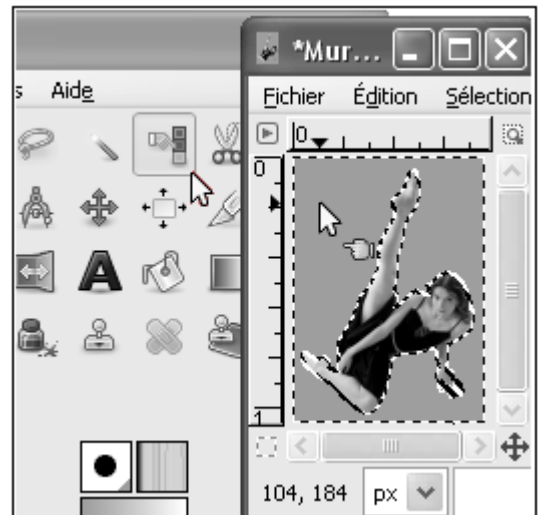


Ce premier travail étant effectué, vous allez maintenant changer le fond, désormais doté d'une couleur unie tracée par la gomme, en un fond de couleur transparente.

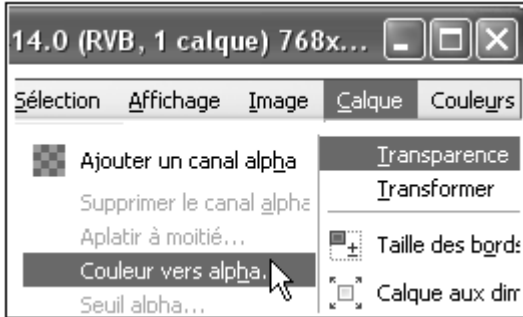
Dans la boîte à outil de GIMP, sélectionnez l'outil de sélection par couleur (outil représenté par une petite main).

Cliquez sur le fond de la photo (cliquez bien sur le fond et non pas sur le modèle).

Le fond, étant de couleur unie, se trouve alors sélectionné entièrement comme l'indiquent les pointillés qui apparaissent.



Sélectionnez l'option « **Calque/Transparence/Couleur vers alpha** ».



Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez le bouton « **Valider** ».

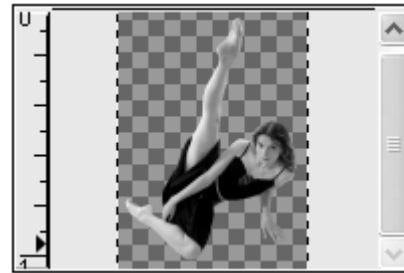


Ceci a pour effet de transformer le fond en un canal de transparence. Pour rendre cette transparence visible, vous n'avez plus qu'à effacer la couleur unie, à l'aide de la gomme qui est toujours sélectionnée.

Avec la gomme effacez la partie sélectionnée (le fond) et faites apparaître la transparence au fur et à mesure.



Une fois le travail d'effacement terminé, le modèle détourné apparaît sur le fond transparent du calque.





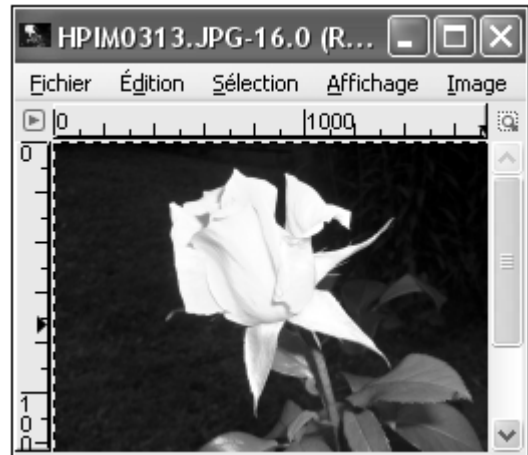
## © Ajoutez un nouveau décor de fond

Vous allez maintenant placer un nouveau décor de fond derrière le modèle (la danseuse dans notre exemple)

La première chose à faire est de choisir une photo destinée à servir de décor de fond. Cette photo doit avoir une taille supérieure ou égale à la photo contenant le modèle.



Ouvrez dans GIMP la photo choisie pour constituer le décor de fond.



Choisissez l'outil de sélection, dans la boîte à outil de GIMP,



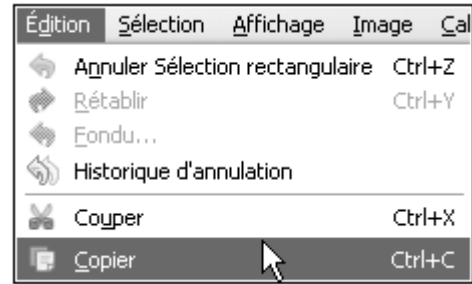
Sélectionnez dans la photo une partie, de taille supérieure ou égale à celle de votre modèle, et destinée à servir de décor de fond.



Cette opération s'effectue en faisant glisser la souris avec son bouton gauche appuyé.



Copiez la surface sélectionnée dans le presse-papiers, en faisant « **Edition/Copier** » depuis le menu de la fenêtre photo.

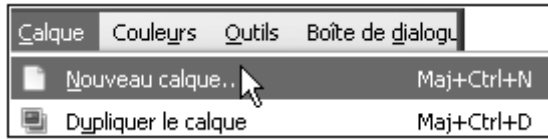


Rendez active la fenêtre de la photo du modèle, en cliquant sur sa barre de titre. Celle-ci apparaît en bleu foncé.

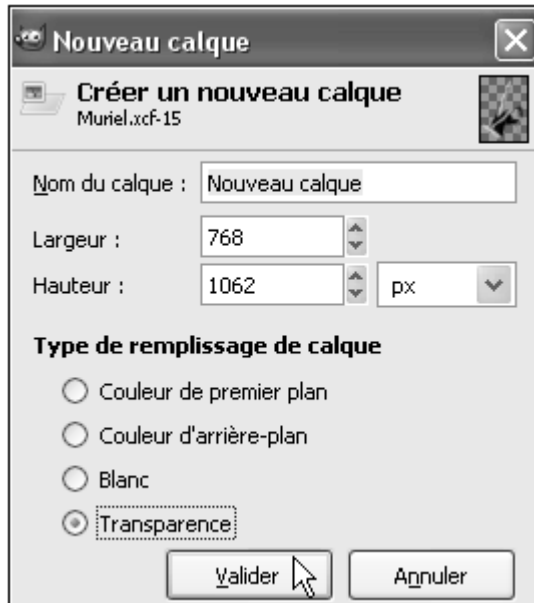


Vous pourrez vérifier que quand un projet gère plusieurs fenêtres photos, comme dans le cas présent, la fenêtre des calques affiche à tout moment le nom des calques relatifs à la fenêtre photo sélectionnée.

📎 Dans le menu de la fenêtre photo, sélectionnez « **Calque/Nouveau calque** ».

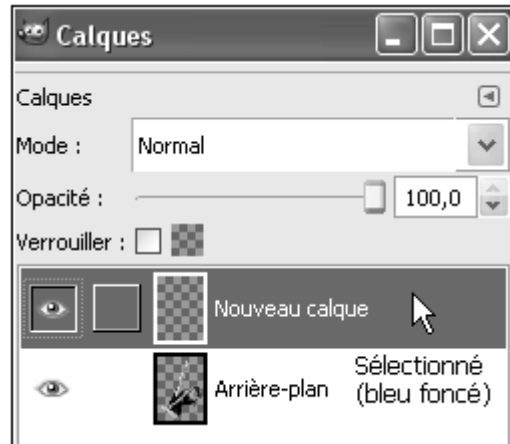


Ceci va créer dans le projet un nouveau calque vide, de même dimension que le calque contenant le modèle.



📎 Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez le bouton « **Valider** ».

Le nouveau calque apparaît dans la fenêtre de calque du projet. Vérifiez qu'il est bien sélectionné, dans cette fenêtre (il doit apparaître en bleu foncé).

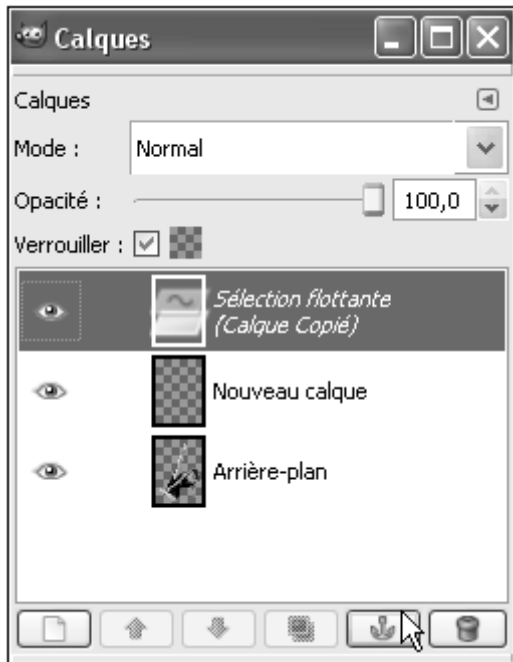


📎 Depuis la fenêtre photo faites « **Edition/Coller** ».

Ceci a pour effet de copier le contenu du presse-papiers (donc le décor) dans le calque sélectionné (le nouveau calque).

En principe la fenêtre des calques affiche alors une sélection flottante, cela signifie que GIMP attend une confirmation.

📌 Cliquez le bouton « **Ancrer** », en forme d'ancre de bateau.

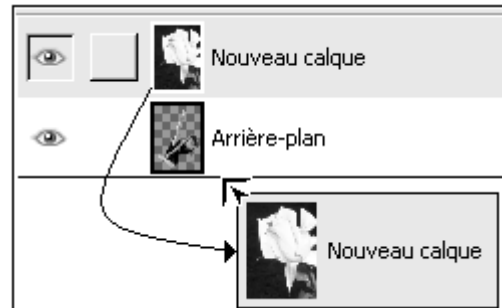


Une fois la sélection ancrée, le nouveau calque, contenant le décor de fond, apparaît dans la fenêtre des calques au-dessus du calque d'arrière-plan (celui contenant la danseuse).

Il est nécessaire que le calque contenant le modèle soit situé au-dessus (et non pas en-dessous) de celui contenant le décor, afin que l'on puisse voir ce dernier par transparence.

📌 Dans la fenêtre des calques, faites glisser ce calque sous celui marqué « Arrière-plan ».

Cette opération s'effectue à l'aide de la souris en maintenant le bouton gauche appuyé pendant le glissement de la miniature.



Rendez tous les calques visibles. à défaut vous ne verriez rien dans la fenêtre photo, ce qui ne serait pas le résultat recherché...



Pour cela cliquez les emplacements des yeux (si ceux-ci ne sont pas visibles).



Le résultat apparaît aussitôt dans la fenêtre photo. La danseuse se trouve maintenant devant le nouveau décor.



Il ne vous reste plus qu'à sauver votre travail au format « .xcf » et « .jpg »



Dans le prochain atelier vous allez apprendre à créer des dessins à partir de photos.

