

Le **lieu**
et le **temps**
en 200 exercices

*Remise
à niveau
en
français*



Jean-Michel Robert

ellipses

Le **lieu**
et le **temps**

en 200 exercices

Jean-Michel Robert



Conception graphique couverture : Nathalie FOULLOY
Conception graphique intérieur : Agathe GALLET DUCAROY
Mise en pages : Nord Compo

ISBN 9782340-121324

Dépôt légal : octobre 2026

©Ellipses Édition Marketing S.A.
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris



Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

INTRODUCTION

Cet ouvrage s'adresse à un public désireux d'améliorer son expression écrite et orale lorsqu'il faut aborder les notions de temps et d'espace. L'ouvrage est divisé en cinq parties. Chaque partie se compose de huit unités. La première partie traite du lieu, principalement des pronoms et des adverbes de lieu. Puis le temps (adverbes, conjonctions, prépositions, ...). Les temps verbaux et la concordance des temps sont ensuite abordés. La dernière partie (*autour de l'espace et du temps*) aborde (lorsque c'est possible) le lexique commun à ces deux notions.

Dans les paragraphes indiqués par △ se trouvent des remarques et des notions complémentaires.

Exemple :

△ *L'au-delà* signifie dans une vie future, après la mort. *Là-haut* peut aussi signifier au Ciel, dans une vie future.

David croit fermement que l'au-delà existe. Il est persuadé qu'il retrouvera là-haut ses parents décédés.

Présenté de façon simple et claire, ce livre permet d'enrichir sa connaissance de la langue (grammaire et vocabulaire), de savoir employer les différents temps verbaux et de maîtriser la concordance de temps, tant en français langue maternelle qu'en français langue seconde ou langue étrangère.

À la fin de chaque chapitre se trouvent des exercices (deux cents au total) qui permettent de tester ses acquisitions. Les corrigés sont en fin d'ouvrage.



Le lieu

Adverbe

■ où ?

Où est un adverbe interrogatif de lieu (le lieu où on est et le lieu où on va). Il peut s'employer seul ou précédé d'une conjonction comme *mais*. Il ne faut pas confondre l'adverbe de lieu où et la conjonction de coordination *ou* (sans accent).

*Le serveur a demandé si nous voulions du fromage **ou** un dessert.*

*– Ma cousine va habiter en Suisse. – **Où** ?*

*Je sais que j'ai laissé les clés dans ce bureau. **Mais où** ?*

Dans une phrase interrogative, l'adverbe peut se placer en tête de phrase (verbe et sujet inversé, français standard) ou en fin de phrase (sujet et verbe, français familier). S'il y a *est-ce que*, où précède cette locution.

***Où** pars-tu en vacances cet été ?*

*Tu vas **où** ?*

***Où est-ce que** tu as fait tes études ?*

■ Où et préposition

Où peut être précédé d'une préposition : *d'où, jusqu'où, par où*.

***D'où** part la manifestation ? **Par où** passe-t-elle ?*

***Jusqu'où** les manifestants sont-ils prêts à aller ?*

D'où peut exprimer la conséquence. Il peut être suivi d'un nom ou d'une proposition.

*Nino a fait de mauvais placements, **d'où** des problèmes financiers.*

*Il a vendu sa voiture, **d'où** je devine qu'il a de gros besoins d'argent.*

⚠ On peut entendre *jusqu'à où* en français familier, mais cette forme est considérée incorrecte.

Jusqu'à où est-il prêt à aller ?

Jusqu'où est-il prêt à aller ? (forme correcte)

Où est possible dans une locution adverbiale : *n'importe où*.

Ne laisse pas traîner des vêtements n'importe où dans ta chambre.

❖ Pronom

■ Où pronom relatif

Le pronom relatif *où* se rapporte au nom qui le précède. Cet antécédent ne peut pas être un nom de personne.

C'est l'université où j'ai fait mes études.

L'hôtel où j'habite n'est pas très confortable.

Si l'antécédent est précédé d'une préposition de lieu (comme *dans*), *où* devient *que*.

C'est dans cet hôtel qu'il habite.

Quelquefois l'adverbe *là* peut servir d'antécédent.

C'est là où il a eu un accident (C'est l'endroit où il a eu un accident).

Avec *là*, *où* et *que* sont possibles.

C'est là qu'il a eu un accident.

C'est là où il est tombé.

Où peut aussi être un pronom relatif de temps.

Je ne me souviens plus de l'année où j'ai visité le Brésil.

Gérard aime jouer du piano pendant les heures où il ne travaille pas.

■ Pronom relatif où et préposition

Le pronom relatif *où* peut être précédé d'une préposition : *d'où*, *par où*.

J'aime beaucoup la ville d'où vient ma copine.

Je ne connaissais pas la rue par où nous sommes passés.

Le pronom relatif *où* peut être remplacé par une préposition et *lequel* (*laquelle, lesquels, lesquelles*).

C'est l'hôtel **dans lequel** j'ai habité pendant un mois.

Les heures **pendant lesquelles** il ne travaille pas.

C'est la rue **par laquelle** nous sommes passés.

Conjonctions

■ **Où que**

La locution conjonctive **où que** est suivie du subjonctif. Cette locution conjonctive indique que le lieu n'a pas d'importance. Elle exprime la concession.

Franz se fait vite des amis, **où qu'il** soit.

Où que tu te caches, je te trouverai.

■ **D'où que**

Comme **où que, d'où que** est suivi du subjonctif et indique que l'origine du lieu est sans importance.

Les critiques, **d'où qu'elles** proviennent, le laissent indifférent.

À la faculté de Lettres, les étudiants Erasmus, **d'où qu'ils** soient, ont tous un excellent niveau.

EXERCICES

1. Complétez avec *où* ou *d'où*.

Exemple : C'est le café **où** je vais régulièrement.

1. C'est la ville je viens.
2. Tu sais Paul est né ?
3. Tu te souviens de l'année il a eu son accident ?
4. Mon frère travaille à l'usine proviennent les nouveaux modèles.

2. Remplacez, si possible, *que* (ou *qu'*) par *où*.

Exemple : C'est *ici que* (**où**) je vais.

1. Je crois que (.....) tu vas travailler avec Luc.
2. C'est là que (.....) j'ai rencontré Pierre.
3. Lucien m'a dit qu' (.....) il ne savait pas quoi faire.
4. C'est dans cette université qu' (.....) il a étudié.

3. Soulignez la bonne expression.

Exemple : D'où / Jusqu'où êtes-vous prêt à aller ?

1. D'où / Par où venez-vous ?
2. Par où / N'importe où hors du monde (Baudelaire).
3. D'où / Jusqu'où va la Loire ?
4. Par où / N'importe où passe le Tour de France cette année ?

4. Complétez avec *d'où que (d'où qu')* ou *où que (où qu')*.

Exemple : L'acteur aime les louanges, *d'où qu'*elles proviennent.

1. tu sois, essaie de me contacter.
2. Qu'ils soient les bienvenus, ils viennent.
3. Dans ce pays, ils aillent, ils trouveront toujours des villes dignes d'être visitées.
4. tu viennes dans ce pays, tu en connais certainement les coutumes ?

5. Conjuguez le verbe à l'infinitif.

Exemple : D'où (provenir) **provient** ce produit ?

1. Où que vous (aller), conformez-vous aux mœurs du pays.
2. Par où (prévoir)-vous de passer ?
3. D'où savez-vous que le directeur (être) malade ?
4. Où (partir)-vous pour les vacances ?

6. Titres de films : *Où, d'où ?*

Exemple : Le film américain *Quo vadis ?* a été traduit en français *Où vas-tu ?*

1. viens-tu Johnny ? est un film de 1963.
2. *Le Pays* je viens est un film de Marcel Carné (1956).
3. va la nuit est un film franco-belge de 2011.
4. est Anne Frank ! un film d'animation belge de 2021.

7. Complétez avec **ou** ou **où**.

Exemple : *Fromage **ou** dessert ?*

1. Elle va elle veut.
2. Elle travaille elle sort avec des amis.
3. J'apporte mon concours on a besoin de moi.
4. Je peux t'aider je peux te laisser tranquille.

8. **Où que** est suivi :

- ☐ 1. De l'indicatif ?
- ☐ 2. Du conditionnel ?
- ☐ 3. Du subjonctif ?
- ☐ 4. Du conditionnel et de l'indicatif ?

LES ADVERBES DE LIEU

Les adverbes, adverbes simples et locutions adverbiales, qui expriment le lieu sont nombreux, voici les plus fréquents.

Les adverbes simples

Les adverbes simples sont des adverbes qui ne sont pas formés à partir d'un adjectif comme *extérieurement* ou *intérieurement* et qui ne comportent qu'un seul mot comme *ici* et *là* (pour ces deux adverbes, voir le chapitre suivant).

■ La localisation

Ailleurs, partout sont des adverbes de lieu qui expriment une simple localisation générale.

*L'herbe est toujours plus verte **ailleurs*** (proverbe).

*L'été, on voit des touristes **partout**.*

Dehors, dedans, dessous, dessus sont des adverbes qui expriment la localisation par rapport à un repère.

*Il fait beau. Les enfants ne veulent pas rester à la maison et préfèrent jouer **dehors**.*

*Regarde dans ce tiroir. Je suis sûr que ton passeport est **dedans**.*

*Si tu veux savoir combien coûte cet objet, retourne-le. Le prix est marqué **dessous**.*

*C'est une lettre pour mon voisin. Il y a son nom **dessus**.*

Alentour, autour, devant, derrière expriment aussi une localisation par rapport à un repère. *Alentour* est un terme plutôt littéraire (dans les lieux qui entourent), *autour* accepte souvent l'adverbe *tout* (*tout autour*).

*Du sommet de la tour Eiffel, on peut voir tout Paris **alentour**.*

*Elle a présenté son gâteau avec des fruits **autour**.*

*La maison est isolée. Il y a des champs **tout autour**.*

*Passez **devant**, je vous suis **derrière**.*

Avant et après sont des adverbes de temps mais aussi des adverbes de lieu. Ils peuvent être précédés des adverbes *bien* et *juste* (*bien avant, juste après*).

Dans ce couloir, vous trouverez le secrétariat et **après**, le bureau du directeur.

Au feu rouge, il y a un café et **juste avant**, une boulangerie.

■ La distance

Loin, près. Ces deux adverbes peuvent être précédés d'un autre adverbe comme *bien* (*bien loin*), *tout* (*tout près*) ou *très* (*très près*), *trop* (*trop loin*), etc.

Qui veut voyager **loin**, ménage sa monture (proverbe).

Sa fille va partir étudier en Chine. C'est **bien loin**.

Je vais en dix minutes au lycée. C'est **tout près**.

Ces deux adverbes peuvent avoir un comparatif et un superlatif.

Jean habite à Laval. Il voulait étudier à Strasbourg. Finalement il est parti étudier à Angers. C'est **plus près** de chez lui.

Alain part travailler au Japon. Pour ses parents, c'est **extrêmement loin**.

Infra, supra. Ces adverbes ne s'utilisent qu'à l'écrit. *Infra* renvoie à un passage qui se trouve plus loin dans le texte et *supra* à un passage précédent.

Vous trouverez **infra** une note explicative.

Cette question a déjà été commentée **supra**.

Les locutions adverbiales

Une locution adverbiale est une expression ou un groupe de mots qui fonctionne comme un adverbe. Elle est invariable.

■ La localisation

Certaines locutions adverbiales de lieu servent à localiser dans l'espace en général : *autre part, quelque part, nulle part*.

*Ne mets pas ta valise au milieu du salon. Mets-la **autre part**.*

*Tu pars **quelque part** pendant le week-end ?*

*Je ne trouve ce document **nulle part**.*

D'autres localisent par rapport à un repère : *à côté, au milieu, en bas, en face, en haut*.

*Installe-toi **à côté**.*

*La poste est **en face**.*

*Sa bibliothèque est bien classée ; **en haut**, il y a les romans historiques ; **au milieu**, la poésie et la littérature ; **en bas**, les romans policiers.*

Certaines locutions adverbiales peuvent exprimer la situation ou la direction : *à bord, à droite, à gauche, au fond*.

*L'hôtesse de l'air a souhaité la bienvenue **à bord** aux passagers.*

*Tourne **à gauche**.*

*Le bureau de la secrétaire est **à droite**.*

*Ce puits porte bonheur si on jette une pièce de monnaie **au fond**.*

D'autres expriment plutôt la direction : *en arrière, en avant, tout droit*.

*Nous avons pris la mauvaise route. Il faut repartir **en arrière**.*

*Continue à aller **tout droit**.*

*Il est temps de partir. **En avant** !*

Et d'autres la situation : *à l'extérieur, à l'intérieur, aux environs, côte à côte, vis-à-vis*.

*J'espère trouver du vin local dans ce village. **Aux environs**, il y a beaucoup de vignobles.*

*Rachid et Nathalie s'assoient toujours **côte à côte** pendant le cours d'informatique.*

*La mairie et l'église se font **vis-à-vis** sur la place du village.*

■ La distance

Des locutions adverbiales peuvent aussi exprimer la distance. À *Perpète* (français familier), *au diable*, *au diable Vauvert* indiquent des endroits très éloignés. Variante : *aux cinq cents diables*.

*Luc ne reçoit pas beaucoup de visite. C'est vrai qu'il habite **à Perpète**.*

*Karl a trouvé une chambre à louer dans une lointaine banlieue, **au diable Vauvert**.*

*Tu veux vraiment que je t'accompagne à cette fête ? Mais c'est **au diable**.*

À côté (tout à côté), à deux pas indiquent un endroit très proche.

*Tu as le temps de prendre un café chez moi ? J'habite **à côté**.*

*Tu m'accompagnes à la pharmacie ? C'est **tout à côté**, c'est **à deux pas**.*

■ Locutions adverbiales et adverbes simples

Des locutions adverbiales sont faciles à confondre avec des adverbes simples. Quelquefois, le sens peut être différent.

Dedans / au-dedans / en dedans, dehors / au-dehors. La locution adverbiale *au-dedans* est peu employée et ne change pas le sens de l'adverbe simple. *En dedans* signifie à l'intérieur mais peut préciser à l'intérieur de soi. *Au-dehors* marque une insistance sur le repère.

*Daniel sourit, mais **en dedans**, il est désespéré.*

*À la maison, il fait chaud ; **dehors**, il fait froid (dehors en général).*

*À la maison, il fait chaud ; **au-dehors**, il fait froid (dehors par rapport à la maison).*

Dessous / au-dessous, dessus / au-dessus. *Dessus* et *dessous* correspondent aux prépositions *sur* et *sous* (positions supérieure et inférieure avec contact, cf. *Les prépositions spatiales*). *Au-dessous* et *au-dessus* correspondent aux prépositions *au-dessous de* et *au-dessus de* (positions supérieure et inférieure sans contact).

*Cherche un manuel de géographie. J'ai mis la lettre **dessous**.*

*Prends l'échelle et monte **dessus**.*

*Nous survolerons bientôt les Alpes. Dans quelques minutes, nous serons juste **au-dessus**.*

*Jane se plaint du bruit que font ses voisins qui habitent **au-dessous**.*

EXERCICES

9. Trouvez le bon adverbe.

Exemple : Alice est hôtesse. Elle accueille les passagers **à bord**.

1. Avec l'électricité, on ne s'est pas aperçu que,, il faisait noir.
2. Il faut faire demi-tour,
3. Pour la photo, les grands derrière, les petits
4. La mairie n'est ni à gauche, ni à droite, continue

10. Complétez avec *dessous*, *au-dessus*, *dessus*, *au-dessus*.

Exemple : Voici un bout de papier, tu peux écrire le numéro de téléphone **dessus**.

1. Nous habitons au sixième étage, il n'y a personne
au cinquième.
2. Tu as pu laisser tes clefs sous le livre. Regarde
3. Prends un escabeau et monte
4. J'aime beaucoup ce pont. Le Rhône passe

11. Quel est le contraire ? Trouvez le bon adverbe.

Exemple : Dehors : ☐ dans ☐ en ☒ dedans

1. Au-dessous :

☐ au-dessus ☐ dessous ☐ sur

2. Avant :

☐ après ☐ derrière ☐ d'après

3. Loin :

☐ près ☐ lointainement ☐ éloigné

4. Dessus :

☐ au-dessous de ☐ sous ☐ dessous.

12. Reliez l'adverbe et la préposition.

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| 1. Je suis sûr que j'ai laissé mes lunettes | • | • qui fait du gâteau. |
| 2. Maman est en haut | • | • dehors. |
| 3. En avant, | • | • quelque part dans la pièce. |
| 4. Il fait si froid, | • | • toute ! |

ICI ET LÀ

Adverbes

- *Ici* fait référence au lieu où l'on est. Il s'emploie pour se présenter au téléphone.

| C'est **ici** que j'habite.

| Allo ? **Ici** , Marc Legrand.

Ici indique la proximité et *là* un certain éloignement dans l'espace (lieu où on est) en français standard.

| **Ici** , c'est mon bureau et **là** , le bureau de mon collègue.

- *Là* peut représenter un autre lieu que celui où l'on est. Il s'oppose alors à *ici* .

| Je suis allé chez Martin mais il n'était pas **là** .

| Philippine travaille maintenant **ici** , à la réception. Avant elle travaillait aux archives, c'est **là** qu'elle a connu Martin.

Mais lorsqu'il n'y a pas d'opposition, les deux adverbes sont souvent confondus en français oral qui utilise plutôt *là* .

| **Là** , c'est mon bureau et **là** , le bureau de mon collègue.

- L'adverbe *là* peut indiquer le temps ; il a le sens de « à ce moment ».

| Quand Michel s'est moqué de l'accent de Brittany ; **là** , elle s'est fâchée.

Là peut avoir le sens de « présent ». Dans ce cas, il s'oppose à *ici* (l'endroit).

| Le bureau de madame Chevalier ? C'est bien **ici** , mais elle n'est pas **là** .

- Au style indirect, lorsque le verbe introducteur est au passé, *là* remplace *ici*.

*C'est **ici** que j'habite, a dit Marc.*

*Marc m'a dit que c'était **là** qu'il habitait.*

Devant le pronom relatif *où*, seul *là* est possible.

*C'est **ici** / C'est **là** que je veux habiter.*

*Mais C'est **là où** je veux habiter.*

- En français oral familier, *là* n'indique plus le lieu ni le temps ; c'est une sorte de tic du langage. Il peut faire référence à quelqu'un ou quelque chose de connu, mais un peu oublié.

*Tu as revu la copine de Martin ? Cette fille, **là**, qui travaillait aux archives.*

*Tu sais bien, ce restaurant, **là**, près de l'université.*

Il peut aussi exprimer un oubli, un trou de mémoire.

*Le docteur de mon frère, **là**. Comment il s'appelle déjà ?*

- *Ici et là* signifie par endroits, dans différents endroits.

***Ici et là**, le long de la Loire, on peut apercevoir des châteaux.*

Locutions adverbiales

- *Au-delà, là-haut.* *Au-delà* signifie plus loin et *là-haut* dans un lieu situé en hauteur.

*À partir de la barrière, le terrain est dangereux. N'allez pas **au-delà**.*

*Mes amis habitent **là-haut** sur la colline.*

△ *L'au-delà* signifie dans une vie future, après la mort. *Là-haut* peut aussi signifier au Ciel, dans une vie future.

*David croit fermement que **l'au-delà** existe. Il est persuadé qu'il retrouvera **là-haut** ses parents décédés.*

■ Là-bas, ici-bas

Là-bas s'oppose à *là*. Cette locution adverbiale indique un lieu plus éloigné que *là*. Quelquefois *là-bas* indique un lieu très éloigné. *Ici-bas* signifie dans cette vie terrestre, dans le monde des vivants (le contraire de *là-haut*). *Là-bas* a signifié *en enfer* (sens actuellement oublié).

Ne pose pas ton sac là. Mets-le là-bas.

Jean-Marie veut partir au fin fond de la Sibérie. Il va mourir de froid cet hiver là-bas.

La vie n'est pas toujours drôle, ici-bas.

Là-bas est le titre d'un roman de Huysman.

■ Là-dedans, là-dessous, là-dessus. À l'oral, lorsqu'il n'y a pas d'indication précise sur le lieu, les adverbes *dedans*, *dessous* et *dessus* deviennent *là-dedans*, *là-dessous* et *là-dessus*.

Il fait noir là-dedans.

Monte là-dessus !

Cache ça là-dessous.

■ D'ici, de là

Lorsqu'ils indiquent un lieu, *d'ici* et *de là* ont le même sens. Avec un complément de temps, *d'ici* (ou *d'ici à*) signifie *à partir de maintenant*. *D'ici là* exprime de temps (de ce moment jusqu'à un moment plus éloigné) ainsi que *d'ici peu* (dans peu de temps), *d'ici demain*. *De là* peut exprimer la conséquence (par suite).

D'ici on peut voir toute la vallée. De là vous pouvez découvrir la ville.

Vous devrez avoir terminé de travail d'ici (à) demain.

Les clients arrivent dans une heure. D'ici là, préparez la salle.

D'ici peu, nous aurons un nouveau collègue.

Fabien a fait de mauvais placements ; de là, ses problèmes financiers.

△ *D'ici que*, *d'ici à ce que* (conjonctions suivies du subjonctif) introduisent une action ou un événement qui constitue une limite.

D'ici que tu arrives, j'aurai terminé de préparer le repas.

Prends ce médicament, d'ici à ce que tu sois guéri.

■ Jusqu'ici et jusque-là peuvent avoir une valeur temporelle et spatiale.

Jusqu'ici, tout est clair. Jusque-là, il a tout compris.

Pendant l'inondation, le fleuve est arrivé jusqu'ici (jusque-là).

Ci / là, -ci / -là

- L'adverbe *ici* peut devenir *ci*.

Ci peut s'employer seul, il a le sens de *ceci*. Il n'indique pas le lieu.
Ne fais pas ci ! Ne fais pas ça !

Ci et *là* peuvent apparaître dans les pronoms *ceci* et *cela*. Le pronom *ceci* désigne ce qui est proche de la personne qui parle. Il peut aussi annoncer ce qui va suivre. Le pronom *cela* (sans accent) désigne ce qui est éloigné de la personne qui parle. Il peut aussi rappeler ce qui précède. En français oral familier, ces deux pronoms sont souvent confondus.

Prends **ceci** !

N'oubliez pas **ceci** : tout doit être terminé pour ce soir.

Apporte-moi **cela** !

Vous devez faire très attention à la présentation du dossier. Souvenez-vous bien de **cela**.

Les présentatifs *voici* et *voilà* (avec accent) permettent aussi de distinguer la distance. *Voici* annonce ce qui est proche ou ce qui va suivre. *Voilà* ce qui est relativement plus éloigné ou ce qui précède. En français oral familier, ces deux termes sont souvent confondus. On emploie souvent *voilà* pour *voici*.

Voici ta place et **voilà** la mienne.

Voici quelques exemples dont vous pourrez vous inspirer.

Voilà qui est fait.

Voilà ton bureau et **voilà** le mien.

- *-ci* et *-là* s'emploient dans des locutions adverbiales : *de-ci de-là*, *par-ci par-là*, *çà et là* (en divers lieux).

Sabine ramasse en champignons en forêt **de-ci de-là**.

À Pâques, les parents ont caché des œufs en chocolat **par-ci par-là** dans le jardin.

⚠ Dans *çà et là*, attention à l'accent : *cà*.

| **Çà et là**, vous trouverez des œuvres d'artistes locaux dans le musée.

- *Celui-ci, celui-là (celle-ci / celle-là, ceux-ci / ceux-là, celles-ci / celles-là).* La particule *-ci* marque la proximité et la particule *-là* l'éloignement. À l'oral en français familier, *-là* remplace souvent *-ci*.

| *Quels livres avez-vous préférés ? **Ceux-ci** ou **ceux-là** ?*

| *Voici mes livres de français. **Celui-là** est une grammaire et **celui-là** un dictionnaire.*

△ À l'oral, ces formes sont péjoratives pour une personne, surtout si la personne concernée est présente.

| *Elle vient avec nous, **celle-là** ?*

Derrière un nom, ces particules marquent la proximité ou l'éloignement dans l'espace ou le temps.

| *N'achète pas **ce livre-ci**, achète **ce livre-là**.*

| ***Cette fois-ci**, j'ai réussi mais **cette fois-là**, j'avais complètement échoué.*

- *Ci-* est une particule de lieu (*ici*) qui précède un adverbe, un adjectif ou même un verbe. *Ci-gît* : Ici est enterré (inscription funéraire inscrite sur une tombe)

| ***Ci-gît** un soldat de la Première Guerre mondiale.*

Ci-après, ci-contre, ci-dessous, ci-dessus appartiennent au français écrit, particulièrement administratif. Dans un texte, *ci-contre* signifie en face de, *ci-dessus* en haut de, *ci-après* plus loin et *ci-dessous* plus bas. *Ci-dessous* indique plus la proximité que *ci-après*.

| *Se reporter à l'illustration **ci-contre**.*

| *Voir l'exemple qui suit **ci-dessous**.*

| *Vous trouverez une explication **ci-après** au chapitre suivant.*

| *Reportez-vous aux règlements exposés **ci-dessus**.*

Ci-joint, ci-inclus sont invariables en début de phrase ou devant un nom sans déterminant. Ils s'accordent derrière un nom. Devant un nom avec déterminant, l'accord est libre.

| ***Ci-joint** les justificatifs demandés.*

| *Vous trouverez **ci-joint** photocopies du passeport et du carnet de vaccination.*

| *Reportez-vous aux pièces **ci-jointes**.*

| *Je vous envoie **ci-jointes** / **ci-joint** les attestations nécessaires.*