

Langues vivantes

Petites histoires pour apprendre

l'Anglais

B2



Exercices corrigés



fichiers audio
à télécharger

Des histoires ludiques pour découvrir :

- Du vocabulaire thématique
- Des expressions du quotidien
- Des notions de grammaire
- Des points culturels

Sarah Skeet-Buré



Introduction

L'apprentissage d'une langue est souvent perçu comme un défi complexe, un parcours semé d'embûches qui peut décourager même les étudiants les plus motivés. Pourtant, une approche immersive et pratique peut rendre cette aventure bien plus accessible et stimulante. C'est précisément ce que propose ce livre : une méthode innovante qui permet aux étudiants universitaires d'apprendre l'anglais tout en découvrant le quotidien d'une étudiante en première année de faculté. À travers des extraits d'un journal intime fictif, ce livre invite les lecteurs à plonger dans l'univers d'une jeune adulte qui, comme eux, fait face aux défis de la vie universitaire.

Les textes qui composent ce livre sont rédigés de manière authentique et réaliste. L'étudiante, qui raconte son année dans une université générique et universelle, partage ses préoccupations quotidiennes, ses moments de doute, mais aussi ses découvertes et ses rencontres enrichissantes. Elle parle de la fatigue qui accompagne les longues heures d'étude, du manque de contact avec sa famille, mais aussi des petits bonheurs de la vie universitaire, des amitiés qui se tissent et des expériences nouvelles qui forgent sa personnalité. Ce mélange de difficultés et de moments joyeux est typique de l'expérience universitaire et résonnera particulièrement avec les jeunes adultes qui se lancent dans cette aventure.

Le vocabulaire utilisé est adapté aux étudiants de niveau intermédiaire et aux jeunes adultes, ce qui permet de comprendre facilement les expressions courantes et le langage quotidien. Les thématiques abordées, comme la gestion du temps, la vie en colocation, l'éloignement de la famille, les sorties ou encore les défis académiques, sont en parfaite adéquation avec la réalité de nombreux étudiants. Pour accompagner ce voyage linguistique, chaque texte est accompagné d'une version audio qui permet de s'exercer à l'écoute et à la prononciation, tout en facilitant la compréhension.

En complément des extraits, ce livre propose également des explications grammaticales simples, des listes de vocabulaire et des exercices de compréhension. L'objectif est de permettre au lecteur d'acquérir le bagage linguistique nécessaire pour non seulement progresser en anglais, mais aussi pour se préparer à une expérience de mobilité internationale dans un pays anglophone. Grâce à cette méthode ludique, l'anglais devient une porte ouverte sur le monde, une langue vivante et accessible, prête à accompagner l'étudiant dans ses futurs projets académiques et professionnels.



 Monday 1st September

I'm exhausted! After only one day at uni! How can the teachers expect us to remember so much information? We had to attend about ten different (pointless) meetings and each teacher gave us information on their courses: what to do, what not to do, what to expect from them... and mostly, what they expect from us. There were so many students. I reckon there were about 200 of us in the amphitheater. There are so many different classes which means there will be so much work to do. It will be a challenge as we have so little free time. The schedule is full, and we only get an hour to eat at lunchtime. Did I make the right choice? This bachelor's degree in business administration is going to be tough.

Tomorrow morning, we start at 8 o'clock with a two-hour French lesson, followed by two hours of Spanish. I'm so bad at Spanish, I'm definitely not looking forward to that class. We have a lot of French classes in the week—about eight hours—but there are so few hours of Spanish. After lunch, we've got a lecture on Business Law, which lasts two hours, followed by a tutorial in Marketing, and we finish at 5.30pm. I'm looking forward to attending the lecture: not only do I love studying law, but I also have a great professor, Mr Jameson, whose lectures are legendary!

I've got tonnes of paperwork to do, so I should really get that over and done with. Then I can lie down and watch *Arcane*—Ethan says it's really cool. I've never watched an animated series before but I loved playing League of Legends when I was back home so I guess I might like it. I've got pasta for dinner this evening, but I haven't got any cheese or tomato sauce. I should definitely start a shopping list.

Synthèse du texte en anglais et français

Sam feels exhausted after her first day at university, overwhelmed by the amount of information she received during numerous meetings and by her very busy schedule. She is worried about the difficulty of her business administration program, particularly because of her poor Spanish skills, but is looking forward to taking law classes taught by a renowned professor. Despite all the work and formalities she has to deal with, she plans to relax by watching the series Arcane and thinks about going shopping, as she is short of ingredients for dinner.

Sam se sent épuisée après son premier jour à l'université, submergée par la quantité d'informations reçues lors de nombreuses réunions et par un emploi du temps très chargé. Elle s'inquiète de la difficulté de son programme en administration des affaires, notamment à cause de ses faibles compétences en espagnol, mais se réjouit de suivre les cours de droit dispensés par un professeur réputé. Malgré tout le travail et les formalités à gérer, elle prévoit de se détendre devant la série Arcane et pense à faire des courses, car il lui manque des ingrédients pour le dîner.

Que retenir de la version audio ?



- Monday 2nd September → Monday THE second OF September

La date est donnée ici avec le format britannique. On doit DIRE « the » et « of » même si ce n'est pas écrit.

Dans cet extrait audio, nous allons nous concentrer sur la préposition « to » et la prononciation de celle-ci.

Lorsque ce mot est seul, à sa forme dite « accentuée » la prononciation est identique à celle de « two » et « too ». Or, vous remarquerez dans ce texte que la prononciation est inaccentuée. Le son ainsi produit s'appelle le schwa, et il s'écrit : /ə/.

La prononciation n'est plus « tu » mais « te ».

→ Exemple : to remember/to do/to that

Parfois, lorsqu'il précède une voyelle, il y a une liaison qui s'entend ... un peu comme un « w ».

→ Exemple : to eat, to attending

Vocabulaire (10 mots à retenir)

- to be exhausted: *être épuisé*
- to expect: *s'attendre à, penser*
- pointless: *inutile*
- to attend: *assister à*
- to reckon: *supposer, penser*
- a schedule: *un emploi du temps, un planning*
- to look forward to: *attendre avec impatience, avoir hâte*
- law: *le droit*
- paperwork: *la paperasse*
- to guess: *supposer, deviner*

Une expression idiomatique

I should really get that over and done with.

Je devrais vraiment en finir avec ça.

- To get something over and done with
s'en débarrasser

Elle utilise « should » car Sam se donne un conseil.

Rappels grammaticaux

Les adjectifs quantitatifs imprécis : *many, much, few, little*

Much	Many	Little	Few
Avec un nom au singulier indénombrable	Avec un nom au pluriel dénombrable	Avec un nom au singulier indénombrable	Avec un nom au pluriel dénombrable
Principalement dans les questions et les négations.	Principalement dans les questions et les négations.	Principalement dans les affirmations.	Principalement dans les affirmations.

So much/so many/so little/so few

So much : avec des noms indénombrables

(Regarde ci-dessous pour un rappel sur les indénombrables.)

- How can the teachers expect us to remember **so much** information?
Comment les profs peuvent-ils s'attendre à ce que nous retenions autant d'informations ?

(Le nom « informations » ne prend pas de pluriel en anglais → il est indénombrable).

So many : avec des noms dénombrables au pluriel

- There were **so many** students.
Il y avait tellement d'étudiants.

So little : avec des noms indénombrables pour indiquer une petite quantité

- It will be a challenge as we have **so little** free time.
Ce sera un défi, car j'ai si peu de temps libre.

So few : avec des noms dénombrables au pluriel pour indiquer un petit nombre

- ... there are **so few** hours of Spanish.
... il y a si peu d'heures d'espagnol.

C'est quoi un mot indénombrable ?

- Dénombrable : on peut compter des unités individuelles.
- Indénombrable : on ne peut pas les compter.

Les noms de matières, de matériaux et d'aliments sont indénombrables.

- ice, steel, wool, milk, tea, bread, rice, pasta...

Les noms renvoyant à un ensemble sont également indénombrables.

- furniture (*des meubles*), luggage (*des bagages*), hair (*les cheveux*), rubbish (*les détrit*)

Ce peut aussi être des noms abstraits, qui prennent souvent un pluriel en français.

- advice (*des conseils*), news (*des nouvelles*), information (*des renseignements*), progress (*des progrès*), evidence (*des preuves*), knowledge (*le savoir*), work (*le travail*), business (*les affaires*), research (*la recherche*)

Il s'agit également des noms renvoyant à une notion.

- unemployment (*le chômage*), enthusiasm (*l'enthousiasme*)

Les prépositions

Il existe de nombreuses prépositions : de lieu, de direction, de manière, de temps, de cause et d'effet. Le choix de préposition peut modifier le sens du message exprimé.

Voici un rappel des principales prépositions :

Lieu/ position	Direction/ mouvement	Manière	Temps
above <i>au-dessus de</i>	to <i>vers</i>	by <i>par</i>	at <i>à</i>
below <i>en dessous de</i>	from <i>de</i>	with <i>avec</i>	on <i>sur</i>
in front of <i>devant</i>	up <i>en haut</i>	without <i>sans</i>	in <i>en</i>
behind <i>derrière</i>	down <i>en bas</i>	like <i>comme</i>	by <i>avant</i>
next to <i>à côté de</i>	into <i>dans</i>	as <i>comme</i>	during <i>pendant</i>
between <i>entre</i>	out of <i>hors de</i>	in <i>en</i>	for <i>pendant</i>
on <i>sur</i>	onto <i>sur</i>	on <i>sur</i>	since <i>depuis</i>
under <i>sous</i>	off <i>de</i>	at <i>à</i>	until <i>jusqu'à</i>
inside <i>à l'intérieur de</i>	across <i>à travers</i>	through <i>à travers</i>	from <i>de</i>
outside <i>à l'extérieur de</i>	through <i>à travers</i>	via <i>via</i>	ago <i>il y a</i>
near <i>près de</i>	around <i>autour de</i>		before <i>avant</i>
far from <i>loin de</i>	past <i>devant</i>		after <i>après</i>
opposite <i>en face de</i>	towards <i>vers</i>		
	away from <i>loin de</i>		

Parfois, certaines expressions imposent une préposition spécifique. Il s'agit d'une « collocation » → des mots qui doivent cohabiter.

► **To be bad at/good at/to get better at (un exemple de collocation)**

- I'm so bad at Spanish. • *Je suis si mauvaise/nulle en espagnol.*
- I want to get better at Spanish. • *Je veux m'améliorer en espagnol.*

Dans ce cas précis, la préposition **at** se traduit par *en*.

« Good » et « bad » pourraient être remplacés par : brilliant, excellent, terrible, awful.

Les adjectifs épithètes

► **A two-hour French lesson/two hours of Spanish**

Dans le premier exemple, **two-hour** est un adjectif épithète composé qui décrit le cours de français donc il n'y a pas de **-s** (pluriel) sur « hour ». Dans le deuxième cas, « hour » est un nom, complément du verbe « last ». Le nombre « two » est un adjectif qui qualifie le nom dénombrable « hour » donc il impose le pluriel **-s** sur le nom. Un adjectif épithète se place toujours devant le nom. On peut utiliser plusieurs adjectifs à la suite mais on ne peut pas les placer dans n'importe quel ordre.

Il faut respecter l'ordre **TACOM** :

Taille	Âge	Couleur	Origine	Matière	Nom
big	old	blue		cotton	socks
small		light brown	Swiss	milk chocolate	biscuits

La quantité et l'opinion se placent avant les adjectifs TACOM.

- Two horrible big old blue cotton socks.
- Five delicious small light brown Swiss milk chocolate biscuits.



Exercices

1. Check your understanding.

1. How does the writer, Sam, feel after her first day at university, and why? • *Comment Sam se sent-elle après son premier jour à l'université, et pourquoi ?*

.....

.....

2. Approximately how many students attended the meetings in the amphitheater? • *Combien d'étudiants ont assisté aux réunions dans l'amphithéâtre à peu près ?*

.....

.....

3. Which language class is Sam not looking forward to, and why? • *À quel cours de langue Sam n'a-t-elle pas envie d'assister, et pourquoi ?*

.....

.....

4. How many hours of French and Spanish classes does Sam have in a week? • *Combien d'heures de cours de français et d'espagnol Sam a-t-elle par semaine ?*

.....

.....

5. Which lecture is Sam excited about, and what is special about the professor? • *Quelle conférence enthousiasme Sam et qu'est-ce qui rend le professeur spécial ?*

.....

.....

6. What activities does Sam plan to do after finishing her paperwork? • *Quelles activités Sam prévoit-elle de faire après avoir terminé sa paperasse ?*

.....

.....



2. Match the words with their synonyms. • *Relie les mots avec leurs synonymes.*

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. exhausted • | • a. useless |
| 2. attend • | • b. worn out |
| 3. pointless • | • c. bloke |
| 4. reckon • | • d. be present at |
| 5. guy • | • e. guess |
| 6. nice • | • f. pleasant |
| 7. schedule • | • g. absolutely |
| 8. definitely • | • h. had better |
| 9. look forward to • | • i. be excited about |
| 10. to get better • | • j. suppose |
| 11. really • | • k. improve |
| 12. guess • | • l. timetable |
| 13. should • | • m. truly |

LEÇON 2

THE FOOD IS AWFUL!

 Saturday 6th September

I've already eaten at the restaurant on the campus several times and the food has been awful so far. It's a self-service restaurant where you have to take your tray and choose the different dishes that you want to eat. There is a salad bar with things like tomatoes, lettuce, beetroot, cucumber and celery and various salad dressings. The hot food is also buffet-style, where you can select one of five different hot dishes. Yesterday, I had fish and chips: the chips were overcooked, and the fish was in a soggy batter. The desserts are usually the same old yoghurts and fruit salads but on Friday I had some cheesecake, which was pretty good.

The student prices are dirt cheap and for now I pay with contactless. I'll have to get a pre-paid card which can be used in any of the catering outlets on the campus. I haven't tried any of the other places yet. There are two other restaurants and a café, but they are a bit further from my flat. The dining hall is massive, and it gets really noisy when it is full. Most of the time I eat by myself as it's impossible to find anyone I know in there and I can't hear myself speak, let alone attempt a conversation with someone who is sitting opposite me! I usually just read a book or scroll through my social media while I eat. Now I live on my own.

I really miss my mum's cooking. Maybe I'll ask her for a few recipes and try to make a few dishes on my own? I guess one reason why I like eating out is that I don't have to do any washing up afterwards. It means I have more time for studying and completing the assignments which I have to hand in.



Synthèse du texte en anglais et français

Sam has already eaten at the university restaurant several times, but she generally finds the food to be poor, despite the very affordable prices. She often eats alone in this noisy environment and prefers to read or check her social media during meals. Even though this saves her time for studying, she misses her mother's cooking and is considering starting to cook for herself.

Sam a déjà mangé plusieurs fois au restaurant universitaire, mais elle trouve la nourriture généralement mauvaise, malgré des prix très abordables. Elle mange souvent seule dans cet environnement bruyant et préfère lire ou consulter ses réseaux sociaux pendant le repas. Même si cela lui fait gagner du temps pour étudier, la cuisine de sa mère lui manque, et elle envisage de commencer à cuisiner elle-même.

Que retenir de la version audio ?



Dans cet extrait audio, nous allons nous concentrer sur le **son /h/** en début de mot et la prononciation de celui-ci.

Dans les propositions suivantes, le /h/ est bien audible lorsqu'il est aspiré :

- you **h**ave to take
- the **h**ot food
- I'll **h**ave to get a pre-paid card
- the dining **h**all

Dans les propositions suivantes, les mots qui précèdent le /h/ se terminent par des consonnes et on fait la liaison entre les deux mots.

- The food **d h**as been awful.
- I can't **t h**ear myself speak.

En ce qui concerne ces dernières propositions, la prononciation du son /h/ dépendra de l'accent régional. Dans certains accents on n'entend pas le /h/.

- I haven't tried.
- I have more time.
- I had fish and chips.
- I have to hand in.

Enfin, notons le nombre de syllabes dans le mot « recipe ».

- Maybe I'll ask her for a few recipes.



Vocabulaire (10 mots à retenir)

- a tray: *un plateau*
- pretty: *assez, plutôt*
- catering outlets: *des points de vente de restauration*
- a bit: *un peu*
- further: *plus loin (de l'adjectif « far »)*
- a flat: *un appartement*
- noisy: *bruyant*
- a recipe: *une recette*
- do washing up: *faire la vaisselle*
- to hand in an assignment: *rendre un devoir*



Une expression idiomatique

The student prices are dirt cheap.

Les prix pour les étudiants sont très bas.

L'origine de l'expression vient probablement de l'idée que la saleté est abondante, sans valeur et gratuite, ce qui en fait la métaphore parfaite pour quelque chose qui coûte très peu.

Il est intéressant de noter que des expressions similaires existent en français, on dit parfois « coûter trois fois rien », ce qui véhicule la même idée.

Il existe de nombreuses autres expressions pour dire qu'un prix est bas ou qu'il s'agit d'une bonne affaire :

- It won't break the bank.
Cela ne va pas ruiner quelqu'un, donc le prix est raisonnable.
- It's a bargain.
Une super affaire à un prix avantageux.
- You get a lot of bang for your buck.
On en a une grande quantité pour son argent, un excellent rapport qualité-prix.
- Cheap as chips.
Très peu cher, souvent utilisé au Royaume-Uni (donc chips = frites).
- For a song.
À un prix étonnamment bas, comme si c'était presque donné.
- Next to nothing.
Presque gratuit, un prix insignifiant.
- A steal.
Une affaire exceptionnelle, presque comme un vol légal !
- At rock-bottom prices.
À un prix plancher, le plus bas possible.



Rappels grammaticaux

Les pronoms relatifs : *where, which, who, that*

Un pronom relatif sert à relier deux propositions en évitant la répétition d'un mot. Il permet d'apporter des précisions sur un élément de la phrase tout en assurant la fluidité du discours.

Prenons des exemples du texte :

- It's a self-service restaurant **where** you have to take your tray and choose the different dishes **that** you want to eat.

*Le pronom relatif where sert à faire référence à un lieu et that est utilisé pour faire référence aux personnes, choses ou animaux.
Il est souvent interchangeable avec who et which.*

- I'll have to get a pre-paid card **which** can be used in any of the catering outlets on the campus.

Le pronom relatif which est utilisé pour les choses ou objets inanimés ou les animaux.

- ... let alone attempt a conversation with someone **who** is sitting opposite me!

Le pronom relatif who permet de faire référence à une personne.

- ... one reason **why** I like eating out is **that** I don't have to do any washing up afterwards.

Le pronom relatif why fait référence à une raison, mais on aurait pu également trouver for which dans cet exemple.

- ... it gets really noisy **when** it is full.

Nous avons recours à when pour faire référence au temps.

Le pronom relatif que nous ne retrouvons pas dans le texte est « whose » pour indiquer la possession.

- A student **whose** pullover was red sat next to me at lunchtime.

Un élève dont le pull était rouge s'est assis à côté de moi à l'heure du déjeuner.

Il est possible de ne pas inclure le pronom relatif (**who, which, that**) dans certaines situations, principalement lorsque celui-ci est un complément d'objet et qu'il n'est pas essentiel à la compréhension de la phrase.

Voici les cas principaux :

- 1** Quand le pronom relatif est suivi immédiatement par un sujet et un verbe, on peut le supprimer :

- The food (that) **I eat** is delicious.
- The student (who) **I met** was kind.
- The student **who sat** next to me was kind.

Ici, le pronom who est le sujet, donc il ne peut pas être omis.

2 Omission possible avec « that »

On peut souvent supprimer « that », surtout en langage parlé :

- The coffee (that) **we drank** was cold.
- The cake (that) **I ate** was disgusting.

3 Attention, si le pronom est le sujet de la phrase, il ne peut pas être omis :

- The man who helped me was nice.
On ne peut pas omettre who, car il est sujet de helped.
- Le pronom relatif « where » ne peut pas être omis mais il est parfois remplacé par « in which ».
- The university restaurant **where** Sam eats is noisy.
- The university restaurant **in which** Sam eats is noisy.

already/not yet**► Already | Déjà**

Cet adverbe est utilisé pour montrer qu'une action s'est produite plus tôt que prévu ou pour souligner l'accomplissement d'une action. Il est souvent employé avec le *present perfect*.

- I've **already** eaten at the restaurant on the campus several times

Dans les affirmations, « already » se met généralement avant le verbe principal, sauf dans les questions où il peut être à la fin.

- How many times have you eaten at the university restaurant **already**?

► Not yet | Pas encore

Cet adverbe, précédé par l'adverbe « not », est le contraire de « already ». Il indique qu'une action ne s'est pas encore produite, mais qu'elle est attendue dans le futur. On l'utilise pour exprimer des intentions. On l'utilise également avec le *present perfect*.

- I haven't tried any of the other places **yet**.

C'est quoi le present perfect ?

Le **present perfect** est un temps qui sert à relier le passé et le présent. Il est souvent utilisé pour exprimer **une action qui a un lien avec le moment présent**.

Voici les principaux cas d'usage :

- Expérience passée sans précision du moment
- I **have tried** the cheesecake at the university restaurant.

- Action qui a commencé dans le passé et continue dans le présent
→ I **have missed** my mum's cooking (since I arrived).
- Action passée qui a un impact sur le présent
→ I've **(already) eaten** at the restaurant on the campus several times.
Dans cet exemple, l'impact sur le présent est le fait que Sam connaît les repas proposés au restaurant universitaire.
- Quand une action récente a des conséquences visibles maintenant.
→ The restaurant **has increased** the prices.
On voit que les prix affichés sont plus chers.

Attention Si une date ou un moment précis est mentionné (*yesterday, last week, in 2010*), on utilise le past simple (le prétérit).

Forme du **présent perfect**

Le *present perfect* se construit avec :

Have/has + participe passé

- Affirmatif → **She has seen this movie.**
- Négatif → **I haven't finished my work yet.**
- Interrogatif → **Have you visited London?**

On one's own vs by oneself

- Exemples
 - I eat **by myself**. → *Je mange toute seule.*
 - I live **on my own**. → *Je vis toute seule.*

By myself et **on my own** sont très proches en signification et souvent interchangeables. Cependant, il existe une légère nuance entre les deux :

- **By myself** → *Physiquement seul*
 - Utilisé pour insister sur le fait qu'on est sans compagnie, seul dans un endroit ou une situation.
 - Connotation : met l'accent sur l'absence de toute autre personne. Surtout, dans ce cas, l'absence de sa mère.
- **On my own** → *Indépendance, autonomie*
 - Souligne l'autonomie et le fait de faire quelque chose sans aide ou sans soutien.
 - Connotation : met l'accent sur la capacité à faire quelque chose sans aide extérieure, et non seulement être physiquement seul.



Exercices

1. Check your understanding.

1. How does Sam feel about the food at the campus restaurant? • *Comment Sam se sent-elle par rapport à la nourriture du restaurant universitaire ?*

.....

.....

2. How does the self-service system at the restaurant work? • *Comment fonctionne le système en libre-service au restaurant ?*

.....

.....

3. What did Sam eat yesterday, and what did she think of it? • *Qu'a mangé Sam hier et qu'en a-t-elle pensé ?*

.....

.....

4. How does Sam pay for meals at the campus restaurants? • *Comment Sam paie-t-elle ses repas dans les restaurants universitaire ?*

.....

.....

5. Why does Sam usually eat alone in the dining hall? • *Pourquoi Sam mange-t-elle généralement seule au self ?*

.....

.....

6. What does Sam miss about home, and what idea does she have to cope with it? • *Qu'est-ce que Sam regrette de chez elle et quelle idée a-t-elle pour y remédier ?*

.....

.....



2. Match the words with their synonyms. • *Relie les mots avec leurs synonymes.*

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. awful • | • a. food |
| 2. dish • | • b. terrible |
| 3. soggy • | • c. apartment |
| 4. pretty • | • d. wet |
| 5. to have to • | • e. must |
| 6. to get • | • f. to obtain/acquire |
| 7. catering outlets • | • g. quite |
| 8. flat • | • h. eateries |
| 9. to miss • | • i. to long for |
| 10. maybe • | • j. instructions for food preparation |
| 11. recipe • | • k. to submit |
| 12. to guess • | • l. to suppose |
| 13. to wash up • | • m. to do the dishes |
| 14. an assignment • | • n. a task |
| 15. to hand in • | • o. perhaps |



LEÇON 3

WHAT SHOULD I WEAR?

Friday 26th September

This evening there's a party for all the fresher students. I'm really excited! I'm definitely going to go, but I don't know what the dress code is. Jenny says I should wear "smart casual" but I have no idea what that means! I haven't brought many outfits with me, so I don't have much choice. There's my little black dress, but maybe that's too formal. I'll keep it for Christmas parties. I've got a pair of tight black jeans, which might be suitable, or some dark blue linen trousers, but I guess they are too smart. I suppose I could wear my short brown skirt with a pair of tights and my leather boots. We're going to dance a lot, so my footwear needs to be comfy.

What would go with my skirt? Perhaps I could wear my cream blouse or my black Nirvana t-shirt? I'd look cool, but maybe it's a bit too casual. I've got a dark blue silk short-sleeved top that would match my skirt too. I think I'll wear the latter. What about accessories, then? I'll wear a few gold and silver bracelets, my black necklace and matching earrings. I'll tie up my hair in a high ponytail and put on a bit of make-up: some eyeliner, some mascara, and a bit of lip gloss.

That's sorted then.... I'll get dressed and send a photo to Jenny to see what she thinks. I don't want to get it wrong for the first student party! I need to put my best foot forward! Mum would tell me to wear a coat. I suppose I should take one, just in case. Although maybe an umbrella would be enough? I'll check the weather forecast before I make my mind up.

Synthèse du texte en anglais et français

Sam is getting ready for her first student night out and is unsure what to wear, not knowing exactly what "smart casual" means. After considering several options, she decides to wear a brown skirt with a dark blue silk top, subtle accessories, and a little makeup. Before leaving, she plans to send a photo to her friend Jenny to get her opinion, and thinks about taking a coat or umbrella depending on the weather.

Sam se prépare pour sa première soirée étudiante et hésite sur la tenue à porter, ne sachant pas exactement ce que signifie « smart casual ». Après avoir envisagé plusieurs options, elle choisit de porter une jupe marron avec un haut en soie bleu foncé, des accessoires discrets et un peu de maquillage. Avant de partir, elle prévoit d'envoyer une photo à son amie Jenny pour avoir son avis, et pense à prendre un manteau ou un parapluie selon la météo.

Que retenir de la version audio ?



Dans cet extrait audio, nous allons nous concentrer sur le <l> muet.

- Si l'on écoute bien, les modaux « would », « should », « could » ont tous un <l> muet. On ne l'entend pas à l'oral.
- Par ailleurs, la prononciation de « would » est identique à celle de « wood », ce qui confirme l'absence du « l » dans la prononciation.

Vocabulaire (10 mots à retenir)

- an outfit: *un ensemble/une tenue*
- to keep: *garder/conserver*
- tight: *serré*
- suitable: *convenable, adapté*
- leather: *cuir*
- footwear: *chaussures*
- comfy: *confortable*
- casual: *decontracté*
- to match: *aller avec*
- an umbrella: *un parapluie*



Une expression idiomatique

Dans ce texte, Sam a utilisé l'expression :

I need to put my best foot forward!

Elle fait référence au besoin de faire bonne impression lors de sa première sortie avec les autres étudiants. Elle aurait pu utiliser d'autres expressions mais elles n'ont pas le même sens :

- Dress for success → *Exprime l'importance de la tenue vestimentaire lors de la première rencontre.*
- A smile is the best accessory → *Malgré tous les efforts pour choisir une belle tenue, le sourire et l'attitude feront toute la différence.*
- Leave a lasting impression → *Ne pas fondre dans la masse mais sortir du lot pour que les autres n'oublient pas cette rencontre.*



Rappels grammaticaux

Le futur : **will, be going to + BV, BE + V-ing**, le **present simple**

Nous avons quatre possibilités pour exprimer le futur.

► Le futur simple ("will")

- Forme

Will + base verbale

- Négation : will + not → won't
- Usage : pour des prédictions, des décisions spontanées, et des promesses.
→ I'll get dressed, I'll check the weather forecast.

► Le futur avec "going to"

- Forme

To be + going to + base verbale

- Usage : pour exprimer une intention ou un événement prévisible.
→ I'm definitely going to go, we're going to dance a lot.

► Le présent progressif (*Present Continuous*) utilisé pour le futur

- Forme

To be + verbe en -ing

- Usage : pour parler d'événements planifiés.
→ I'm meeting Jenny and some other mates at 7pm.

► Le présent simple utilisé pour le futur

- Forme

Base verbale
(sans « s » pour « I/you/we/they »,
avec « s » pour « he/she/it »)

- Usage : pour les horaires ou événements programmés.
→ The party finishes at 2am.

► *The former/the latter*

« The former » et « the latter » sont des expressions utilisées pour faire référence à deux éléments précédemment mentionnés dans le but d'éviter la répétition.

The former désigne le premier des deux éléments. **The latter** désigne le second. On n'est pas obligé d'utiliser les deux mots ensemble.

Nos exemples dans le texte sont donnés ci-dessous avec les références en gras :

- I've got **some dark blue linen trousers** or a pair of tight black jeans, but I guess they are too smart, especially **the former**.
- Perhaps I could wear my cream blouse or my black Nirvana t-shirt? I'd look cool, but maybe it's a bit too casual. I've got **a dark blue silk short-sleeved top** that would match my skirt too. I think I'll wear **the latter**.