

65 défis pour améliorer votre français



Charline Dorizon
Virginie Dorizon







Sur la conjugaison

Pour retrouver la forme verbale

1. Pour devenir un expert des formes délicates du présent

Niveau 1

Dans chacune des listes suivantes, rayez les deux formes de présent de l'indicatif qui sont incorrectes.

- nous projettons/tu rejettes/je jette/elles projètent/vous jetez
- ils employent/nous nettoyons/je me noie/tu nettoyes/vous employez
- nous comprenons/ils apprennent/vous prenez/elles surprennent/nous reprennons
- vous rappelez/j'appèle/nous appellons/tu rappelles/ils appellent
- ils balaient/elles essuyent/nous rayons/vous ennuyez/nous balaions

 **Corrigé p. 101**

Niveau 2

Dans les phrases suivantes, conjuguez au présent de l'indicatif les formes indiquées entre parenthèses.

1. Nous (nager) souvent dans ces eaux, nous les néréides.
2. Pourquoi (prendre)-tu la direction de l'Olympe ?
3. Héphestos (travailler) dans sa forge.
4. Nous nous (enlacer) à l'insu des autres divinités.
5. Je (craindre) la colère de Zeus.
6. Nombreux sont ceux qui se (méprendre) sur son identité.

 **Corrigé p. 102**

Niveau 3

Dans les phrases suivantes, entourez la forme qui convient en choisissant entre le présent de l'indicatif et le présent du subjonctif.

1. Il faut absolument que tu vois/voies ce tableau représentant le dieu Apollon.
2. Qu'il croit/croie en moi, c'est tout ce que je demande !
3. Grâce au don que m'ont transmis les dieux, je prévois/prévoie tout ce qui va se produire.
4. Bien souvent, il s'assoit/s'assoie au bord de la rivière en espérant apercevoir des naïades.
5. La déesse m'a infligé une sévère punition, afin que j'ai/aie bien conscience de la gravité de ma faute.

 **Corrigé p. 102**

2. Pour conjuguer sans erreur le passé composé

Niveau 1

Parmi les formes verbales suivantes, soulignez celles qui sont conjuguées au passé composé.

je suis allé – nous avons laissé – ils furent – tu as pris –
il est perdu – nous avons donné – elle a dit –
j'eus terminé – tu es monté – j'ai vendu – je suis vaincu

 **Corrigé p. 102**

Niveau 2

Transposez les formes verbales suivantes au passé composé (N.B. : il n'y aura pas à accorder le participe passé).

1. j'interdis ►
2. elles rendent ►
3. il met ►
4. nous finissons ►
5. vous ouvrez ►

 **Corrigé p. 103**

3. Pour éviter les confusions fâcheuses entre l'imparfait et le passé simple de certaines formes

Niveau 1

Dans le texte suivant, où Prométhée raconte son histoire, choisissez la forme correcte entre le passé simple et l'imparfait.

Dans mes actions, je cherchais/cherchai toujours à favoriser les hommes. Tout d'abord, je façonnai/façonnais cette espèce de mes propres mains grâce à de l'eau et de la terre. Puis je déroba/dérobai le feu sacré et le donnai/donnais aux hommes. Je leur enseignais/enseignai ensuite la métallurgie et d'autres arts. Zeus, que j'avais défié et offensé, décidait/décida donc de me punir. Mon châtimement consistait/consista à rester perpétuellement enchaîné à un rocher où je supportais/supportai chaque jour que mon foie soit dévoré par un aigle avant de repousser pendant la nuit. C'était un supplice mais je ne regrettai/regrettais pas mes actes.

 Corrigé p. 103

4. Pour éviter les embûches tendues par le futur et ne plus le confondre avec le conditionnel

Niveau 1 maîtriser les terminaisons du futur

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le sujet donné en gras par celui qui est indiqué entre parenthèses.

1. **L'enlèvement d'Hélène par Pâris** (Nous) provoquera le déclenchement de la guerre de Troie.

.....
.....

2. **Les navires de guerre** (Tu) ne pourront pas partir tant que **les vents** (le vent) ne seront pas favorables.

.....
.....

3. **Les deux camps** (Vous) se battront avec beaucoup d'ardeur.

.....
.....

4. **Le cheval inventé par Ulysse** (Je) permettra aux Grecs de gagner cette guerre.

.....
.....

5. **La guerre** (Les combats) ravagera la ville de Troie.

.....
.....

 **Corrigé p. 103**

Niveau 2 surmonter les difficultés liées au radical

Cassandra, la fille de Priam, roi de Troie, possédait un don de voyance mais ses prophéties n'étaient jamais écoutées. Voici celles qu'elle aurait pu faire au sujet de la guerre de Troie mais certaines formes de futur contiennent des erreurs. À vous de les corriger.

« Mère, cet enfant que vous mettrez au monde saura à l'origine de la chute de Troie, sa cité. »

« Même si les poètes loueront la bravoure des Troyens, ils échouront à vaincre les Grecs. »

« Beaucoup de Troyens mouront dans cette guerre. »

« Les Troyens courront à leur perte, s'ils font entrer ce cheval de bois dans la ville. »

« Agamemnon, ton épouse nous tuera, toi et moi, à notre arrivée à Mycènes. »



Corrigé p. 104

Niveau 3 bien distinguer le futur du conditionnel

Thétis vient demander à Héphaïstos de nouvelles armes pour son fils Achille.

Dans son discours, conjuguez les verbes indiqués entre parenthèses soit au futur, soit au conditionnel présent.

« Voyant mon fils désarmé, je lui ai promis que nous lui (venir) en aide au plus vite. De nouvelles armes lui (être) absolument indispensables car, si nous ne lui en fournissons pas, il ne (pouvoir) pas continuer à affronter ses ennemis troyens.

Si les chefs des deux camps prenaient conscience de l'inutilité de cette guerre, les conflits (prendre) fin rapidement mais je suis malheureusement convaincue qu'ils (durer) encore longtemps. Dès que les armes d'Achille (être) prêtes, je les lui (porter) »

 **Corrigé p. 104**

5. Pour déjouer les pièges de l'impératif

Niveau 1

Dans les deux extraits suivants, soulignez les verbes conjugués à l'impératif.

Extrait 1 :

La mythologie est un domaine fascinant qui regorge de récits captivants. Lis les histoires des dieux et des héros : ces légendes anciennes qui traversent les âges permettent de questionner le monde qui nous entoure. En découvrant ces textes fondateurs, apprends comment ils ont façonné notre culture. L'influence de ces mythes sur l'art, la littérature et la pensée moderne est évidente. Écoute les enseignements qu'ils contiennent : qu'ils t'aident aussi à te comprendre toi-même.

Extrait 2 :

Plongez dans ces récits qui mettent en scène tous les sentiments humains : vous y trouverez la jalousie, la passion amoureuse, l'amitié, la culpabilité, la vengeance...

Méditez sur les histoires d'amour tragiques, comme celle d'Orphée et d'Eurydice.

Un conseil : ne vous laissez pas égarer par les intrigues et les rivalités entre les dieux. Elles peuvent paraître complexes. Cependant, réfléchissez à la manière dont elles soulèvent des questions essentielles.

 **Corrigé p. 104**

Niveau 2

Dans les phrases suivantes, conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif à la deuxième personne du singulier.

1. (respecter) les ordres de Zeus.
2. (transmettre) ce message aux humains.
3. (aller) aider ton frère.
4. (finir) ta mission rapidement.
5. N'..... (oublier) pas de partir dès demain.
6. Il y a un problème à régler à Athènes; (aller)-y au plus vite.
7. (offrir) ces présents à la déesse.
8. (avoir) le courage d'assumer tes actes.

 **Corrigé p. 105**

Niveau 3

Transformez les phrases suivantes en conjuguant les verbes à l'impératif.

1. Tu es inflexible, Antigone. ►
.....
2. Vous le savez bien. ►
.....
3. Nous nous levons à l'entrée d'Hermès. ►
.....
4. Vous voulez le lui interdire. ►
.....
5. Tu sais écouter les conseils de Perséphone. ►
.....

6. Vous les prenez au piège. ►
.....
7. Vous les avez comme alliés. ►
.....
8. Tu en manges une chaque jour. ►
.....

 **Corrigé p. 105**

6. Pour bien distinguer les participes présents des adjectifs verbaux

Niveau 1

Dans le texte suivant, choisissez la forme qui convient parmi les deux proposées.

Les parents d'Œdipe, Jocaste et Laïos, voulant/voulants échapper à la terrible prédiction de l'oracle, ont abandonné leur fils. Le roi et la reine de Corinthe, désirant/désirants un enfant, ont recueilli le nouveau-né, l'élevant/l'élevants comme leur propre fils. Celui-ci, une fois devenu jeune homme, a entendu à son tour les présages effrayant/effrayants concernant/concernants son destin. Pour tenter de les déjouer, Œdipe s'est éloigné de ceux qu'il ignorait être ses parents adoptifs. Sur sa route, il rencontre sans le savoir son véritable père accompagné de son escorte ; des propos méprisant/méprisants s'échangent conduisant/conduisants à une bagarre au cours de laquelle Laïos perd la vie. Avant d'arriver à Thèbes, Œdipe déchiffre les mots énigmatiques et surprenant/surprenants du Sphinx et par cet exploit gagne la main de la reine de Thèbes, sa mère. Que d'événements affligeant/affligeants !

 **Corrigé p. 106**

Niveau 3

Dans les phrases suivantes, un verbe est donné à l'infinitif : à vous d'écrire la forme qui convient entre le participe présent et l'adjectif verbal en veillant à bien respecter l'orthographe.

1. Les comportements (extravaguer)
de Zeus ont beaucoup de conséquences fâcheuses.
2. Héra, (fatiguer) Léo
de ses poursuites et menaces, l'a obligée à se réfugier
sur une île.
3. Dans le Tartare, les damnés sont soumis à une atmosphère
(suffoquer)
4. (Exceller) dans l'art de la chasse,
Artémis ne rate jamais les proies qu'elle vise.
5. Agamemnon, qui s'est décidé à mettre à mort sa fille pour
contenter les dieux, lui promet un mariage avec Achille,
la (convaincre) ainsi de venir
jusqu'à l'autel du sacrifice.
6. À la naissance de Zeus, Rhéa a mis au point une ruse
pour que Cronos ne reproduise pas ses (précéder)
..... crimes.
7. Ces derniers temps, les propos de Déméter sont
particulièrement (intriguer)

 **Corrigé p. 106**

