

Errata

- p. 6 : entre « Orages et tempêtes » et « Les poisons » ajouter « L'architecture : intérieurs et extérieurs »
- p. 14 : dernière ligne avant citation, lire « qu'un théâtre »
- p. 18 : 1^{re} ligne, lire « C'est un destin des plus singuliers... »
- p. 40 : 10^e ligne à partir du bas lire « Jacques »
- p. 49 : 11^e ligne après le titre, « **Un dramaturge engagé** », lire « de Carr » au lieu « d'Overbury »
- p. 55 : note 25, 3^e ligne, lire « terme **qui** reste tout de même... »
- p. 63 : 7^e ligne, lire « aux yeux d'un auteur et d'un public... »
7^e ligne à partir du bas : **Supprimer l'astérisque** après « chambre noire »
- p. 66 : 8^e ligne, lire « étaient »
- p. 67 : 4^e ligne, au lieu de « *conoscenti* », lire « *cognoscenti* »
- p. 85 : 1^{re} ligne après la deuxième citation, lire « qui a par ailleurs la manie... »
- p. 88 : 7^e ligne à partir du bas, lire « Bosola **qui** termine... »
- p. 91 : 7^e ligne après la citation lire « ou encore à la manière... »
- p. 105 : 1^{re} ligne après la deuxième citation, lire « encouragé **par** la voix »
- p. 124 : lignes 3-5 après la citation, lire « (« This only is the witchcraft I have used », 1.3.170), Ferdinand ... »
- p. 125 : 4^e ligne à partir du bas lire « **Celle-ci doit** le faire hisser »
- p. 126 : citation du bas, mettre majuscules à « **Some** » et à « **May** »
- p. 127 : dernière ligne, lire « refuse, devant un Bosola incrédule, d'admettre... »
- p. 135 : lignes 1-4 après la citation, lire « qu'une mine a été **placée** sous... » ; attacher **b(e)low**
- p. 152 : 6^e ligne avant la citation du bas, lire « contre ce plan (« I do not like...pilgrimage ») avant... »
- p. 154 : 10^e ligne après la première citation, lire « qu'il vient de **lui confier, le Cardinal...** »
- p. 165 : 11^e ligne du bas, lire « sous la peau, **voire** dans le ventre »
- p. 171 : 9^e ligne après la première citation, lire « sur la réclusion et l'enfermement »
- p. 192 : 8^e ligne, lire « Cette phrase annonce la mascarade »
- p. 198 : note 27, 5^e ligne, lire « que Dieu leur permette »
- p. 206 : 2^e ligne, lire « qui peut ainsi **assister** aux préparatifs »
- p. 213 : 6^e ligne après la citation, lire « qui **ne nous donnent** en fait »
- p. 214 : 5^e ligne de la note, lire « après sa mort (1611), et il fut accusé... »
- p. 217 : dernière ligne, lire « que quelques-uns **des** nombreux auteurs... »
- p. 218 : 11^e ligne à partir du bas, lire « en tant que **tels...** »
- p. 224 : 2^e ligne, lire « aux *crottes* »
- p. 227 : 3^e ligne, lire « d'aristocrates guillotiné... »