

Sommaire

Avant-propos	9
Anne Lenquette, Maylis Santa-Cruz, Benoît Santini	
PARTIE I : César Vallejo	
<i>Poemas humanos et España, aparta de mí este cáliz</i>	<i>17</i>
Introduction.....	19
Benoît Santini	
CHAPITRE I : « Lieux et formes du pouvoir »	25
Arte y revolución en <i>Poemas humanos</i> de César Vallejo.	
La estética del trabajo: un humanismo político y poético	27
Béatrice Ménard	
CHAPITRE II : « Mythes et héros »	45
Droit à la vie, amour de la vie, lutte pour la vie.	
Mythes et héros en temps de crise	47
Marie-Madeleine Gladieu	
César Vallejo y la noción « Mitos y héroes».....	59
Lise Demeyer	
CHAPITRE III : « Le personnage, ses figures et ses avatars »	75
Diversité des « êtres poétiques » dans <i>Poemas humanos</i>	
et <i>España, aparta de mí este cáliz</i> de César Vallejo	77
Benoît Santini	
CHAPITRE IV : « La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié ».....	91
El alfabeto del amor en los <i>Poemas humanos</i> de César Vallejo	93
Eva Valero	
César Vallejo y la temática « El encuentro con el otro, el amor, la amistad»	111
Sandra Hernández	

CHAPITRE V : Notions et thématiques croisées	129
L'écriture lyrique de l'Histoire dans <i>España, aparta de mí este cáliz</i> de César Vallejo (1939)	131
Laëtitia Boussard	
Materialismo y espiritualismo: una yunta ideológica	141
Alain Sicard	
Conclusion	153
Benoît Santini	
Partie II : Ana María Matute <i>Paraíso inhabitado</i> (2008).....	157
Introduction.....	159
Maylis Santa-Cruz et Anne Lenquette	
CHAPITRE I : « Lieux et formes du pouvoir »	165
En busca de un lugar en el mundo: el espacio y sus marcas simbólicas en <i>Paraíso inhabitado</i> de Ana María Matute.....	167
Mª del Carmen Alfonso García	
Un univers clairement territorialisé : spatialisation des émotions	183
Eugénie Romon	
L'éducation féminine dans <i>Paraíso inhabitado</i> : un enjeu de pouvoir	197
Maylis Santa-Cruz	
CHAPITRE II : « Mythes et héros ».....	213
<i>Paraíso inhabitado</i> d'Ana María Matute, L'enfant à la Licorne	215
Elvire Diaz	
« Eduarda... ¡cuéntame el cuento de la vida! » Eduarda: entre hada y heroína, o sea semidiosa.....	227
Philippe Merlo-Morat	
<i>Paraíso inhabitado</i> y la noción « Mitos y héroes».....	239
Philippe Merlo-Morat	
CHAPITRE III : « Le personnage, ses figures et ses avatars »	241
La figure maternelle et ses avatars dans <i>Paraíso inhabitado</i>	243
Anne Lenquette	
Les personnages-frontière de <i>Paraíso inhabitado</i>	259
Murielle Borel	

CHAPITRE IV : « La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié ».....	275
 Seuils du récit, seuils de l'enfance dans <i>Paraíso inhabitado</i>	277
Christine Pérès	
 Creer y crear un mundo de hadas en <i>Paraíso inhabitado</i> de Ana María Matute	295
Santiago Sevilla Vallejo	
 Conclusion	309
Anne Lenquette et Maylis Santa-Cruz	
 Biographie des auteurs	313