

Table des matières

THÈME 1 L'HÉRITAGE DE LA PENSÉE GRECQUE ET LATINE

► PREMIÈRE ENTRÉE

LA TRADITION DES EXERCICES SPIRITUELS

1. Les références canoniques 12
2. Analyse d'un texte-clé 13
3. Résumé de texte (type Ecricome) 14
4. Dissertation : « Vivre l'instant présent » 18

► DEUXIÈME ENTRÉE

LES ORIGINES DU THEATRE, LE MYTHE D'ŒDIPE

5. Les références canoniques 22
6. Analyse d'une œuvre-clé 23
7. Résumé de texte (Ecricome 2014) 25
8. Dissertation : « Mythe et modernité » 30

THÈME 2 LES APPORTS DU JUDAÏSME, DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM À LA PENSÉE OCCIDENTALE

► PREMIÈRE ENTRÉE

LA QUESTION DU MAL

9. Les références canoniques 35
10. Analyse d'une œuvre-clé 37
11. Résumé de texte (type Ecricome) 39
12. Dissertation : « Peut-on faire le mal tout en voulant le bien ? » 45

► DEUXIÈME ENTRÉE

LA QUESTION DU PARDON

13. Les références canoniques 48
14. Analyse d'une œuvre-clé 50
15. Résumé sur texte court 51
16. Dissertation : « L'oubli est-il nécessaire ? » 55

THÈME 3
LES ÉTAPES DE LA CONSTITUTION DES SCIENCES EXACTES
ET DES SCIENCES DE L'HOMME

▶ **PREMIÈRE ENTRÉE**

LES SCIENCES EXACTES

17. Les références canoniques	60
18. Analyse d'un texte-clé.....	61
19. Résumé de texte (type Ecricome).....	63
20. Dissertation : « Que puis-je savoir ? »	69

▶ **DEUXIÈME ENTRÉE**

LES SCIENCES DE L'HOMME

21. Références canoniques.....	71
22. Analyse d'un texte-clé.....	72
23. Résumé de texte (HEC 2013).....	73
24. Dissertation : « L'homme est-il compréhensible ? »	81

THÈME 4
L'ESSOR TECHNOLOGIQUE ET L'IDÉE DE PROGRÈS

▶ **PREMIÈRE ENTRÉE**

SCIENCE ET PROGRÈS (LE PRINCIPE ESPÉRANCE)

25. Les références canoniques	84
26. Analyse d'un texte-clé.....	85
27. Synthèse (ESCP 2013).....	87
28. Dissertation : « Le progrès de l'humanité peut-il se confondre avec le progrès des sciences ? »	96

▶ **DEUXIÈME ENTRÉE**

ÉTHIQUE DE LA SCIENCE (LE PRINCIPE RESPONSABILITÉ)

29. Références canoniques.....	98
30. Analyse d'un texte-clé.....	99
31. Résumé de texte (Ecricome 2012).....	100
32. Dissertation : « Faut-il rêver ? »	105

THÈME 5 LA SOCIÉTÉ, LE DROIT ET L'ÉTAT MODERNE

▶ PREMIÈRE ENTRÉE

LE CONTRACTUALISME MODERNE

33. Les références canoniques	108
34. Analyse d'un texte-clé.....	109
35. Résumé de texte (HEC 2015).....	111
36. Dissertation : « Individu et société »	120

▶ DEUXIÈME ENTRÉE

LE TOTALITARISME BUREAUCRATIQUE

37. Références canoniques.....	122
38. Analyse d'un texte-clé.....	123
39. Résumé sur texte court	124
40. Dissertation : « L'État peut-il être monstrueux ? »	129

THÈME 6 LES FIGURES DU MOI ET LA QUESTION DU SUJET DEPUIS LA RENAISSANCE

▶ PREMIÈRE ENTRÉE

L'ÉMERGENCE DU SUJET LYRIQUE

41. Les références canoniques	134
42. Analyse d'un texte-clé.....	135
43. Résumé sur texte court	136
44. Dissertation : « Que veut dire « s'exprimer » ? »	140

▶ DEUXIÈME ENTRÉE

LA SUBJECTIVITÉ CONTEMPORAINE ; LE SOI COMME FICTION

45. Références canoniques.....	144
46. Analyse d'un texte-clé.....	145
47. Résumé de texte (Ecricome 2015).....	146
48. Dissertation : « Peut-on se défaire de soi ? »	151

THÈME 7 L'ESPRIT DES LUMIÈRES ET LEUR DESTIN

▶ PREMIÈRE ENTRÉE

L'ESPRIT DES LUMIÈRES

49. Les références canoniques	156
50. Analyse d'un texte-clé.....	157
51. Résumé sur texte court (type Ecricome).....	159
52. Dissertation : « Faut-il être moderne ? »	164

▶ DEUXIÈME ENTRÉE

LA CRITIQUE SOCIALE ET POLITIQUE

53. Références canoniques.....	166
54. Analyse d'un texte-clé.....	167
55. Résumé de texte (type Ecricome).....	168
56. Étude & synthèse de textes (type ESCP).....	173

THÈME 8 QUELQUES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES ET ESTHÉTIQUES DEPUIS LA RENAISSANCE

▶ PREMIÈRE ENTRÉE

BEAUTÉ, AGRÉMENT, HARMONIE

57. Les références canoniques	181
58. Analyse d'un texte-clé.....	182
59. Résumé de texte (HEC 2012).....	183
60. Dissertation : « L'art doit-il imiter la nature ? »	192

▶ DEUXIÈME ENTRÉE

L'ART RÉALISTE

61. Références canoniques.....	197
62. Analyse d'une œuvre-clé.....	198
63. Résumé de texte (type HEC).....	200
64. « Shakespeare vaut-il une paire de bottes ? »	209

THÈME 9

LES PRINCIPAUX COURANTS IDÉOLOGIQUES CONTEMPORAINS

► PREMIÈRE ENTRÉE

MARXISME, COMMUNISME

65. Les références canoniques	215
66. Analyse d'un texte-clé.....	216
67. Résumé de texte (type Ecricome).....	217
68. Dissertation : « Le voyage n'est-il qu'une échappatoire ? »	222

► DEUXIÈME ENTRÉE

L'ÉCOLOGIE

69. Références canoniques.....	225
70. Analyse d'un texte-clé.....	227
71. Résumé sur texte court	228
72. Dissertation : « L'attitude prométhéenne »	230