

Présentation

Le programme d'Histoire-Géographie en Seconde

Histoire - Les Européens dans l'histoire du monde

● Thème introductif – Les Européens dans le peuplement de la Terre 4 h

Question obligatoire	Mise en œuvre
La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre	<ul style="list-style-type: none">les populations de l'Europe dans les grandes phases de la croissance de la population mondiale et du peuplement de la Terre, de l'Antiquité au XIX^e siècle.L'émigration d'Européens vers d'autres continents, au cours du XIX^e siècle : une étude au choix d'une émigration de ce type.

● Thème 2 - L'invention de la citoyenneté dans le monde antique 7–8h

Questions obligatoires	Mise en œuvre
Citoyenneté et démocratie à Athènes (V ^e -IV ^e siècle av. J-C.)	<ul style="list-style-type: none">La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité : fondement de la démocratie athénienne.La démocratie vue et discutée par les Athéniens.
Citoyenneté et empire à Rome (I ^{er} - III ^e siècle)	<ul style="list-style-type: none">L'extension de la citoyenneté à la Gaule romaine : les tables claudиennes.L'extension de la citoyenneté à l'ensemble de l'empire : l'édit de Caracalla.

● **Thème 3 – Sociétés et cultures de l’Europe médiévale du XI^e au XIII^e siècle 8 – 9h**

Questions obligatoires	Mise en œuvre
La chrétienté médiévale	<p>La question traite de la place fondamentale de la chrétienté dans l’Europe médiévale en prenant appui sur deux études :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un élément de patrimoine religieux au choix (église, cathédrale, abbaye, œuvre d’art...), replacé dans son contexte historique; • un exemple au choix pour éclairer les dimensions de la christianisation en Europe (évangélisation, intégration, exclusion, répression...).
On traite une question au choix parmi les deux suivantes	Mise en œuvre
Sociétés et cultures rurales	<ul style="list-style-type: none"> • La vie des communautés paysannes (travail de la terre, sociabilités...). • La féodalité (réalités, imaginaire et symbolique).
Sociétés et cultures urbaines	<ul style="list-style-type: none"> • L’essor urbain. • Étude de deux villes en Europe, choisies dans deux aires culturelles différentes.

● **Thème 4 – Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l’époque moderne 10– 11 h**

Questions obligatoires	Mise en œuvre
L’élargissement du monde (XV ^e -XVI ^e siècle)	<p>La question traite des contacts des Européens avec d’autres mondes et de l’élargissement de leurs horizons géographiques en prenant appui sur une étude obligatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de Constantinople à Istanbul: un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive) ; • sur une étude choisie parmi les deux suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - un navigateur européen et ses voyages de découverte ; - un grand port européen ; • et sur une autre étude choisie parmi les deux suivantes <ul style="list-style-type: none"> - une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne; - Pékin : une cité interdite ?
On traite une question au choix parmi les deux suivantes	Mise en œuvre
Les hommes de la Renaissance (XV ^e -XVI ^e siècle)	<p>Une étude obligatoire : un réformateur et son rôle dans l’essor du protestantisme ; et une étude choisie parmi les deux suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un éditeur et son rôle dans la diffusion de l’Humanisme; • un artiste de la Renaissance dans la société de son temps.

L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVI ^e - XVIII ^e siècle)	Deux études choisies parmi les trois suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • un savant du XVI^e ou du XVII^e siècle et son œuvre ; • les modalités de diffusion des sciences au XVIII^e siècle ; • l'invention de la machine à vapeur : une révolution technologique.
---	--

● **Thème 5 - Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine 15-16 h**

Questions obligatoires	Mise en œuvre
La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique	<p>La question traite de la montée des idées de liberté avant la Révolution française, de son déclenchement et des expériences politiques qui l'ont marquées jusqu'au début de l'Empire.</p> <p>On met l'accent sur quelques journées révolutionnaires significatives, le rôle d'acteurs, individuels et collectifs, les bouleversements politiques, économiques, sociaux et religieux essentiels.</p>
Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIX ^e siècle	<ul style="list-style-type: none"> • Un mouvement libéral et national en Europe dans la première moitié du XIX^e siècle. • 1848 : révoltes politiques, révoltes sociales, en France et en Europe. • Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application

Géographie • Sociétés et développement durable

● **Thème introductif – Les enjeux du développement 7-8 h**

Question obligatoire	Mise en œuvre
Du développement au développement durable	<p>L'étude de cette question prend appui sur les problématiques indiquées et intègre des exemples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un développement inégal et déséquilibré à toutes les échelles. • De nouveaux besoins pour plus de 9 milliards d'hommes en 2050 - Mettre en œuvre des modes durables de développement .

● **Thème 2 - Gérer les ressources terrestres 14-15 h**

	Mise en œuvre
On choisit deux questions parmi les trois proposées	Chaque question est abordée à partir d'une étude de cas mise en perspective et prend appui sur les problématiques indiquées.
Nourrir les hommes	<ul style="list-style-type: none"> • Croissance des populations, croissance des productions. • Assurer la sécurité alimentaire. • Développer des agricultures durables ?

L'eau, ressource essentielle	<ul style="list-style-type: none"> • Inégalité de répartition et d'accès à la ressource. • Maîtrise de l'eau et transformation des espaces. • Gérer une ressource convoitée et parfois menacée ?
L'enjeu énergétique	<ul style="list-style-type: none"> • Besoin en énergie et gestion des ressources. • Impacts environnementaux et tensions géopolitiques. • Quels choix énergétiques pour l'avenir ?

● **Thème 3 – Aménager la ville 9-10 h**

Question obligatoire	Mise en œuvre
	L'étude de cette question est abordée à partir de deux études de cas mises en perspective, l'une choisie dans les pays développés, l'autre prise dans les pays émergents ou en développement. Elle s'appuie sur les problématiques indiquées.
Villes et développement durable	<ul style="list-style-type: none"> • Croissance urbaine, étalement urbain, inégalités socio-spatiales. • Transports et mobilités. • Aménager des villes « durables » ?

● **Thème 4 - Gérer les espaces terrestres 14-15 h**

On choisit deux questions parmi les trois proposées	Mise en œuvre
	Chaque question est abordée à partir d'une étude de cas mise en perspective et s'appuie sur les problématiques indiquées.
Les mondes arctiques, une « nouvelle frontière » sur la planète	<ul style="list-style-type: none"> • Un milieu contraignant, un nouvel espace en voie d'intégration. • Des ressources convoitées, des tensions entre les États. • L'Arctique, un enjeu pour les équilibres mondiaux ?
Les littoraux, espaces convoités	<ul style="list-style-type: none"> • La concentration des hommes et des activités. • La concurrence pour l'espace. • Quels aménagements durables pour les littoraux ?
Les espaces exposés aux risques majeurs	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposition aux risques naturels et technologiques • L'inégale vulnérabilité des sociétés • Quelles capacités d'adaptation, quelles politiques de prévention ?

Méthodes des trois épreuves de type Bac

● Méthode de la composition

Introduction

- Entrer dans le sujet par une amorce: un fait historique, une citation...
- Définir les mots-clés et les notions importantes de l'intitulé.
- Situer le sujet dans le temps et l'espace.
- S'intéresser aux mots de liaison « et », « dans » etc., et mettre les mots importants en relation les uns avec les autres afin de cerner les enjeux du sujet posé.
- Amener et formuler la problématique.
- Annoncer le plan.

Développement

- Répondre au sujet en deux ou trois parties équilibrées si possible.
- Chaque partie apporte des éléments de réponse à la problématique posée.
- Sauter une ligne ou deux entre chaque partie. Revenir à la ligne à chaque nouvelle idée à l'intérieur des parties.
- Commencer la première phrase de chaque partie en écrivant à deux ou trois carreaux en retrait de la marge.
- Intégrer des schémas explicatifs en géographie, et même en histoire si le sujet s'y prête.
- Chaque partie est fermée par une transition qui permet également d'ouvrir sur la suivante.

Conclusion

- Faire un court bilan de ce qui a été dit.
- Quand cela est possible, faire une ouverture: en Histoire, faire le lien avec ce qui va se passer après et en géographie avec un fait d'actualité par exemple.

● Méthode de l'explication critique d'un ou de deux documents

Introduction

- Présenter le ou les documents.
- Si deux documents sont proposés, regarder s'ils se complètent, se nuancent ou se contredisent.

- Formuler une problématique en vous aidant de la présentation des documents et de la consigne de départ.
- Annoncer le plan.

Développement

- Répondre au sujet en deux ou trois parties équilibrées si possible.
- Chaque partie apporte des éléments de réponse à la problématique.
- Sauter une ligne ou deux entre chaque partie. Revenir à la ligne à chaque nouvelle idée à l'intérieur des parties.
- Commencer la première phrase de chaque partie en écrivant à deux ou trois carreaux en retrait de la marge.
- Diffuser par touches, à chaque fois que vous en avez l'occasion, votre approche critique sur le sujet et sur les sources.

Conclusion

- Faire un court bilan de ce qui a été dit.
- Quand cela est possible, faire une ouverture : en Histoire, faire le lien avec ce qui va se passer après et en géographie avec un fait d'actualité par exemple.

● Méthode du croquis de synthèse

Sur le brouillon

- Après avoir bien lu le sujet, jetez les idées sur un brouillon comme pour préparer une composition.
- Classez les idées par thèmes et organisez la légende du croquis.
- Pour chaque élément à représenter, choisissez un figuré cartographique (ponctuel, linéaire ou de surface).

Réaliser le croquis

- En haut du fond de carte, écrivez le titre du croquis.
- Sur le fond de carte, posez d'abord la nomenclature. Faîtes attention à l'orthographe des mots à écrire.
- Respectez les codes de couleur. Par exemple les océans, les mers et les fleuves s'écrivent au stylo bleu.
- Écrivez droit et horizontalement les noms des lieux et des phénomènes que vous cartographiez.
- Soignez le coloriage et la présentation. Évitez le correcteur.
- Faîtes en sorte qu'il y ait une parfaite cohérence entre la légende et le croquis.
- Vérifiez si vous n'avez pas oublié de nommer des éléments cartographiés dans la légende ou l'inverse.

HISTOIRE

Chapitre 1

La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre



Je révise et je me perfectionne

Problématiques

Avec un peu plus de 740 millions d'habitants, l'Europe constitue aujourd'hui un foyer de peuplement modeste, surtout si nous le comparons avec l'Asie de l'Est et du Sud-est. Pourtant cette situation est récente. Longtemps l'Europe a été l'une des régions du monde les plus peuplées, très dynamique démographiquement, au point d'être un grand foyer de migrations au XIX^e siècle avec le départ de 60 millions de personnes.

Nous allons essayer de mesurer le poids et l'évolution de la population et du peuplement européens par rapport au reste du monde, depuis l'Antiquité. Puis, nous nous intéresserons à la place et au rôle des grandes migrations européennes dans le peuplement de la Terre aux XIX^e et début XX^e siècles.

A. L'évolution de la population européenne et le poids du foyer de peuplement européen dans le monde de l'Antiquité à la fin du XVIII^e siècle

1^{er} point : le poids de foyer de peuplement européen reste constant par rapport au reste du Monde de l'Antiquité jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Il est de 15 à 17 %.



Focus

Un foyer de peuplement est une zone de forte densité, c'est-à-dire une importante concentration d'Hommes sur un même espace.

Dans l'Antiquité et au Moyen Âge, l'Europe reçoit des arrivées de peuples d'origines variées qui viennent d'Asie.

Exemples : les invasions gauloises au I^{er} millénaire avant notre ère, les invasions des Germains, Goths, Wisigoths à l'effondrement de l'Empire romain autour du IV^e-V^e siècle de notre ère, les invasions hongroises au IX et leur installation dans la plaine de Pannonie, les invasions slaves qui aujourd'hui peuplent majoritairement l'Europe de l'Est (Tchèques, Slovaques, Polonais, Serbes...) etc.