

AVANT-PROPOS

- Cet ouvrage s'adresse aux élèves de **1^{res} générales ou professionnelles**.

Son objectif est triple :

1. Parcourir le **vocabulaire** incontournable,
2. Aborder les principaux points de **grammaire** qui posent fréquemment problème,
3. Un volet **méthodologique** aidera les élèves à s'exprimer à l'*oral* comme à l'*écrit*.

L'ensemble de l'ouvrage est conforme aux descripteurs du **CECRL** (Cadre Européen Commun de Référence en Langue) pour un *niveau B1-B2*.

Le vocabulaire est en phase avec les **nouveaux programmes**, en l'occurrence les notions « Idée de progrès », « Mythes et héros », « Espaces et échanges » et « Lieux et formes de pouvoir ».

- **Remarques préliminaires pour :**

- **Les élèves : le baccalauréat se prépare en 3 années** et non uniquement en terminale. Ainsi cet ouvrage cerne les points capitaux à connaître pour cette deuxième année de lycée. Certains points (vocabulaire + grammaire) sont répétés volontairement afin de les imprimer et de les envisager dans un contexte différent dans ton esprit. Tu remarqueras que certains éléments (notamment dans la partie « Vocabulaire ») sont mis en **gras** pour mettre en lumière une spécificité ou une erreur fréquemment faite par les francophones !

ATTENTION : si tu ne maîtrises pas la lecture des symboles phonétiques, il est indispensable que tu étudies en premier lieu le chapitre « Phonétique » dans la partie « Méthodologie » de cet ouvrage.

- **Les enseignants** : les règles de grammaire ont été « aménagées » pour être comprises par tout élève de 1^{re} en l'absence d'un enseignant d'anglais.

- Pour une **préparation complète et sur mesure**, du même auteur :

- Pour le vocabulaire, la grammaire et la méthodologie en 2^{de} (niveau A2-B1) : **Interro Surprise 2^{de}**, Éditions Ellipses, 2015.
- Pour les 5 compétences orales et écrites (prépa bac complète) (niveau B1-B2) : **Anglais**, coll : « Contrôle continu », Éditions Ellipses, 2014.
- Pour développer la compétence orale (compréhension et expression) (niveau B1-B2) : **Anglais, entraînement et auto-évaluation, spécial oral**, coll : « Compétences », Éditions Ellipses, 2013.
- Des annales du bac (niveau B1-B2) : **Anglais**, coll : « Les Sujets du Bac », Éditions Ellipses, 2015.
- Le vocabulaire niveau post-baccalauréat (niveau B2-C1) : **Anglais**, Collection Prêt-à-réviser, Éditions Ellipses, 2016. (à paraître).

DÉCODE LES ABRÉVIATIONS ET PICTOGRAMMES DE TON OUVRAGE



Je comprends

► N'hésite pas à te référer à ce tableau à tout moment lors de l'étude de cet ouvrage :

ABRÉVIATIONS



PP

V

Ving

Ved

BV

S

COD

C Agt

Sing/sg

pl

adj

*

Ø

≠

#

=

pr

fig

voc

s.o./qqn

sth./qqch

inf

GN

GV

GB / US

fam

/xyz/

[xyz]

SENS

À connaître par cœur

Participe Passé

Verbe

Verbe en *-ing*

Verbe régulier au prétérit simple

Base Verbale (infinitif sans « to »)

Sujet

Complément d'Objet Direct

Complément d'Agent introduit par *by*

Singulier

Pluriel

Adjectif

Devant un mot, cet astérisque est placé devant un faux-ami

Rien (= pas de « *that, the, to, etc.* »)

À ne pas confondre avec

Contraire

Synonyme

Sens propre

Sens figuré

Vocabulaire

Quelqu'un

Quelque chose

Infinitif

Groupe nominal

Groupe verbal

Anglais britannique / Anglais américain

Registre familier

Graphie d'un mot (entre slash)

Prononciation d'un mot (entre crochets)



Myths and Heroes (Mythes et héros)



Spaces and Exchanges (Espaces et échanges)



The Idea of Progress (Idée de progrès)



Places and Forms of Power (Lieux et formes de pouvoir)

NB : Tu noteras pour le vocabulaire que certains éléments sont mis en **gras** afin de souligner leur **particularité orthographique ou phonétique**.

VOCABULAIRE

MOTS FRÉQUEMMENT MAL PRONONCÉS



Je révise

- Ci-dessous, les lettres **entre parenthèses** ne sont pas prononcées, la prononciation des lettres en **gras** est indiquée (cf. chapitre « Phonétique » dans la partie « Méthodologie ») :

| Vocabulaire | Prononciation | Remarques |
|--|-----------------------------|---|
| <i>Finish(e)d, watch(e)d</i> | /ed/ = [ɪ] | |
| <i>Clim(b)e)d, call(e)d</i> | /ed/ = [ɪ] | |
| <i>Condemn(e)d, damn(e)d</i> | /ed/ = [ɪ] | |
| <i>Wonde(re)d, conside(re)d</i> | /dered/ = [dəd] | |
| <i>Allow(e)d, ow(e)d</i> | /ed/ = [ɪ] | |
| Tired | [tʌrɪd] | ≠ Ti(e)d [taɪd] |
| Naked | /ed/ = [ɪ] | |
| <i>Flood, blood</i> | /oo/ = [ʌ] | |
| <i>(K)now</i> | /ow/ = [əʊ] | ≠ Now [aʊ] |
| <i>Allow(e)d</i> | /ow/ = [aʊ] | |
| <i>Thou(gh)t</i> | /ou/ | Ici 3 prononciations différentes |
| ≠ <i>thou(gh) ≠ throu(gh)</i> | = [ɔ:] ≠ [əʊ] ≠ [u:] | de /ou/ |
| <i>Throu(gh)out</i> | ['θru:əʊt] | = Through + out |
| Cough | /ough/ = [ɒf] | |
| Enough, tough, rough | /ough/ = [ʌf] | |
| <i>Found, about</i> | /ou/ = [aʊ] | |
| <i>Fav(ou)rite</i> | Ici /ou/ ne se prononce pas | |
| <i>Famous, jealous, righteous, courageous, dang(e)rous</i> | /ous/ = [əs] | Les mots terminés en /ous/ se prononcent [əs] et non [ʊs] |
| <i>Read (infinitif)</i> | /ea/ = [i:] | ≠ Read (prétérit) se prononce [e] |
| <i>Heart</i> | /ea/ = [ɑ:] | ≠ Earth /ea/ = [ɜ:] |
| <i>Health = dead = death = deaf</i> | /ea/ = [e] | |
| <i>Bear</i> | /ea/ = [eə] | |
| <i>To tear</i> | /ea/ = [eə] | ≠ A tear se prononce [ɪə] |
| <i>Great</i> | /ea/ = [eɪ] | |
| <i>Apple = planet = damage</i> | /a/ = [æ] | |
| <i>Japan</i> | [dʒə'pæn] | ≠ Japanese [ˌdʒæpə'ni:z] |
| <i>Catastrophe</i> | [kə'tæstrəfɪ] | ≠ Catastrophic [ˌkætəs'trɒfɪk] |
| <i>Author, narrator, particularly, particular</i> | /or/ = [ə] | La quasi totalité des mots terminés en /er/, /or/, /ar/ se prononce [ə] |
| <i>Mayor</i> | [ə] | Se prononce presque comme « meilleur(r) » en français |



TOP CHRONO

C'est l'interro !

 10 mn

1. Réécris les mots ci-dessous en face du son qui correspond à la graphie <ou> (en gras) (28 pts)

(NB : pour « you, your » il peut y avoir plusieurs possibilités)

House • cough • couple • housework • favourite • south • famous • you • found • your • thought • though • although • sound • courageous • courageous • country • around • about • would • throughout • throughout • enough • tour • could • journey • should • tourist

[aʊ]
 [ɔ:]
 [əʊ]
 [ə]
 [ʌ]
 [ʊə]
 [ʊ]
 [u:]
 [ɜ:]
 [ɒ]
 [rien]

2. a. Réécris les mots ci-dessous en face du son qui correspond à la graphie <ea> :
 b. Entoure les 2 intrus qui n'entrent pas dans les catégories proposées (16 pts)

Read (prétérit) • read (infinitif) • dream • dreamt • great • a bear • to bear • a tear • to tear • heart • break • fear • cheap • ready • feast • ocean

[i:]
 [e]
 [eɪ]
 [ɪə]
 [eə]

SCORE
 pts

MOTS FRÉQUEMMENT MAL PRONONCÉS



Je révise

- Ci-dessous, les lettres **entre parenthèses** ne sont pas prononcées, la prononciation des lettres en **gras** est indiquée (cf. chapitre « Phonétique » dans la partie « Méthodologie ») :

| Vocabulaire | Prononciation | Remarques |
|--|---------------------|---|
| Ar(e)n't | [ɑ:n't] | Se prononce comme la dernière syllabe de « restaurant » en anglais |
| <i>Analys(e)</i> (verbe) | /y/ = [aɪ] | ≠ <i>Analysis</i> (nom) /y/ = [ɪ] |
| Area | ['eəriə] | |
| April | ['eɪprɪ] | Se dit presque comme « épaule » en français |
| <i>Climate, environment, crisis,</i> | /i/ = [aɪ] | |
| <i>China, finally, behind</i> | /i/ = [aɪ] | |
| <i>Fire, firemen</i> | [aɪə] | <i>Variety</i> = [və'raɪəti] |
| <i>Promise, determine</i> | /i/ = [ɪ] | |
| Where | [weə] | ≠ Were [wɜ:] |
| <i>Bus(i)ness, busy</i> | /u/ = [ɪ] | |
| <i>Bury, burial</i> | /u/ = [e] | « bury » se prononce comme « berry » |
| <i>Woman</i> ['wʊmən] | /o/ = [ʊ] /a/ = [ə] | Au singulier |
| ≠ <i>women</i> ['wɪmɪn] | /o/ = [ɪ] /e/ = [ɪ] | Au pluriel |
| <i>Child</i> | /i/ = [aɪ] | ≠ <i>Children</i> /i/ = [ɪ] |
| <i>Firm</i> | /ɪr/ = [ɜ:] | |
| <i>G(u)ard</i> | [gɑ:d] | Le /u/ ne se prononce pas |
| Quality, quantity | /qu/ = [kw] | |
| <i>Cloth(e)s</i> | [kləʊðz] | Le /e/ ne se prononce pas |
| <i>Live (V), slip</i> | [ɪ] | Bien distinguer le [ɪ] (court) |
| ≠ <i>leave, sleep</i> | [i:] | du [i:] (long) |
| Hate | [heɪt] | Bien prononcer le /h/ au début d'un mot (sauf exceptions ci-contre) |
| ≠ <i>ate, eight</i> | [eɪt] | Ces 2 mots ont la même prononciation : |
| <i>(H)our = our</i> | [aʊə] | le /h/ ne se prononce pas |
| <i>(H)onour, (h)onourable, (h)eir,</i> | | Ces mots sont des exceptions avec |
| <i>(h)onest, (h)onesty, (h)onestly,</i> | | un /h/ muet = tous les autres mots |
| <i>(h)our,</i> | | commençant par un /h/ ont un /h/ qui se prononce |
| <i>Dou(b)t, de(b)t, clim(b), thum(b)</i> | | Le /b/ ne se prononce pas |
| <i>Lis(t)en, fas(t)en</i> | | Le /t/ ne se prononce pas |
| <i>l(s)land</i> | ['aɪlənd] | <i>Island</i> se prononce comme <i>Ireland</i> |
| ≠ <i>iceland</i> | ['aɪslənd] | |



TOP CHRONO

C'est l'interro !

 10 mn

1. Regroupe les mots suivants selon que le <i> en gras se prononce [aɪ] ou [i] (32 pts)

Determine • mine • nine • child • children • finally • semi-final • behind • China • crisis • crisis • environment • climate • fireman • realize • mile • site • notice • title • giant • gigantic • gigantic • entitled • headline • variety • hierarchy • vital • life • to live • alive • library • promise

[aɪ]

.....

[i]

.....

.....

2. Quelle est la différence (phonétiquement) entre (3 pts)

Guardian et quality:

Hate et ate:

Island et Iceland:

3. Quel est le point commun (phonétiquement) entre (4 pts)

Hour et our:

Busy et business:

Listen et climb:

Island et Ireland:

SCORE

..... pts

MOTS FRÉQUEMMENT MAL PRONONCÉS



Je révise

- Ci-dessous, les lettres **entre parenthèses** ne sont pas prononcées, la prononciation des lettres en **gras** est indiquée (cf. chapitre « Phonétique » dans la partie « Méthodologie ») :

| Vocabulaire | Prononciation | Remarques |
|---|----------------------------|---|
| <i>We(d)n(e)sday</i> | ['wenzdeɪ] | |
| <i>August</i> | ['ɔ:gəst] | |
| <i>Think</i> | [θ] | <i>I think</i> = je pense |
| <i>≠ sink</i> | [s] | <i>I sink</i> = je coule |
| <i>Three, free, tree, Sri Lanka</i> | [θ] ≠ [f] ≠ [t] ≠ [s ou ʃ] | Lis: <i>Three free trees in Sri Lanka</i> |
| <i>(W)hole, (w)ho, (w)hom, (w)hose, ans(w)er</i> | | Le /w/ ne se prononce pas |
| <i>Mus(c)le</i> | | Le /c/ ne se prononce pas |
| <i>(P)sychology, (p)sychological, (p)sychoanalysis</i> | | Le /p/ ne se prononce pas |
| <i>Ha(l)f, ca(l)f, ta(l)k, wa(l)k, wou(l)d, cou(l)d, shou(l)d</i> | | Le /l/ ne se prononce pas |
| | | (« <i>Would</i> » se prononce comme « <i>wood</i> », « <i>could</i> » se prononce comme un « coude ») |
| <i>Ignore, signal</i> | /gn/ = [ɣn] | |
| <i>(g)nat, (g)naw</i> | /gn/ = [n] | |
| <i>Usually, measure, casualty, Asia</i> | /s/ = [ʒ] | [ʒ] = comme le français « je » et non [z] |
| <i>Issue, Russia, pressure</i> | /ss/ = [ʃ] | Et non [s] |
| <i>efficient</i> | /ci/ = [ʃ] | Et non [sjənt] |
| <i>Research, resource</i> | /s/ = [z] ou [s] | Et non [ʃ] |
| <i>Criticism</i> | /ism/ = [ɪzəm] | |

► Es-tu capable de relever le défi suivant ?

Prononce correctement la **fin** de ces mots (éléments en gras) :

- *crisps* (≠ *crips* mais [kɹɪps]!)
- *mosques* (≠ *mox* mais [mɒsk]!)
- *masks* (≠ *max* mais [mɑːsk]!)
- *consists* (≠ *consist* mais [kən'sɪsts]!)
- *costs* (≠ *cots* mais [kɒsts]!)
- *texts* (≠ *text* mais [teksts]!)
- *fists* (≠ *fits* mais [fɪsts]!)