

# Table des matières

## Introduction générale

Répondre du monde. « De cela que rien ne mesure... » 9

## Quel est l'être du temps ?

Le temps est-il ? 25

Le passé et le futur ne sont-ils rien au regard du présent  
et de l'actualité ? 29

La mesure et le calcul du temps qu'il nous reste,  
ne nous font-ils pas *perdre le temps* ? 33

Le temps n'est-il pas ce que je *suis* et que je m'efforce  
de fuir ? 37

L'être vers la mort et l'inachèvement de l'existence  
humaine 40

Quotidienneté et fuite devant la mort 44

La disposition fondamentale de l'angoisse  
et l'ouverture au possible 48

« Le phénomène essentiel du temps est l'avenir » 52

Le temps est une dimension de notre séjour dans l'être 56

Le Don du temps 59

## **Pourquoi l'être n'est-il rien d'étant ?**

L'entente du sens d'être dans la quotidienneté	65
L'être et le monde	69
Être et ouverture au monde	72
L'entente de l'être dans la disposition	76
Le proche et le lointain	80
L'étrangeté de l'être et le néant	84
Être et vérité	88
Être et objectivité scientifique	92
L'être et le mouvement. L'être et la nature	96
L'historialité de l'être	100

## **La parole et l'intimité du monde : comment venir au cœur du monde ?**

Qu'appelle-t-on penser ?	107
Parole et révélabilité de l'être	110
Le langage comme être de l'homme	114
Le « on-dit » et la parole déçue	118
Le langage et la publicité. La dévastation du langage	121
La parole et l'écoute	124
Parole et proximité à l'ouverture du monde	127
La parole et l'intimité du monde	130

La parole et la pensée	134
La parole et l'habitation poétique de la terre	138

### **La lumière des choses : comment retrouver le chemin de ce qui est proche ?**

La proximité de ce qui est	145
La chose et le monde : le vide contenant	149
L'œuvre et la chose	152
L'ouverture du monde par l'œuvre	156
La vérité à l'œuvre	160
Le lieu de l'œuvre	163
L'œuvre et l'initial	167
La chose et le recueil de l'unité du monde	170
La crise de l'habitation	174
Le séjour humain et l' <i>Ereignis</i> (Appropriement)	178

### **La dévastation et l'autre commencement L'initial n'est-il pas toujours à venir ?**

La technique et le visage du monde	183
La technique comme accomplissement de la métaphysique et fatalité	186
L'arraisonement et le dévoilement du réel	190
Abandon de l'être et usure de l'étant	194
La science et l'objectivation du réel	197

Le temps et l'espace réduits au statut de paramètres	200
La fausse proximité des choses et le déracinement	203
Le dispositif ( <i>Gestell</i> ) et l'oubli de l'être	207
Ce qui se refuse	210
La sérénité, la clarté	213

## **Bibliographie**