

# Sommaire

**Introduction.....11**

## **Première partie : La philosophie dans *Harry Potter***

**Chapitre 1. Harry Potter à l'école platonicienne.....17**

Harry Potter et le mythe de Gygès.....	17
La cape d'invisibilité .....	18
L'anneau de Gygès ou la question du véritable motif de nos actions .....	20
J.K. Rowling, du côté de Platon.....	22
Harry Potter et le <i>Gorgias</i> de Platon.....	23
La thèse de Polos ou la possibilité du bonheur en dépit du vice .....	23
La thèse de Socrate ou comment seul l'homme vertueux est heureux.....	24
J.K. Rowling, du côté de Platon, derechef ! .....	26
Harry Potter et la question de l'âme et du corps.....	30
Le dualisme platonicien.....	31
Les fantômes de Poudlard ou le désaveu du matérialisme.....	31
Harry Potter et la pédagogie : dialectique ou didactique ? .....	32
Apprendre selon les sophistes et selon Platon .....	33
Apprendre selon Ombrage et selon les professeurs de Poudlard.....	34
Harry Potter et la réminiscence .....	38
Des reflets platoniciens dans la Pensine .....	39
Nuances .....	40

<b>Chapitre 2. Harry Potter à l'école stoïcienne .....</b>	<b>41</b>
La discipline de l'assentiment.....	42
Le travail sur nos représentations.....	42
L'épouvantard, symbole de la distorsion entre réalité objective et interprétation .....	46
La définition physique.....	48
Les détraqueurs ou comment le sage est heureux dans le taureau de Phalaris ..	52
La discipline du désir.....	54
Sagesse de Dumbledore, digne représentant d'Épictète .....	56
Une résonance platonicienne .....	58
<b>Chapitre 3. Harry Potter et la question de la liberté .....</b>	<b>59</b>
La divination moquée .....	61
L'une des branches les plus nébuleuses de la magie .....	61
De justes prophéties ? .....	63
La prophétie ou la question de la fatalité .....	64
Fatalité et argument paresseux.....	64
Aristote et le problème des futurs contingents.....	65
L'erreur de Voldemort.....	68
Le retourneur de temps .....	69
Sartre et le choixpeau magique.....	69
Tu pourras choisir Gryffondor plutôt que Serpentard.....	70
L'existence précède l'essence.....	71
« Ce sont nos choix qui montrent ce que nous sommes vraiment, beaucoup plus que nos aptitudes » .....	72
Devant l'arbre des Blacks : suis-je ce que mon passé a fait de moi ? .....	74
De ce qu'il nous appartient de conférer un sens à notre situation.....	74
Sirius Black, professeur de liberté .....	75
Le salaud sarrien : Peter Pettigrow.....	77
<b>Chapitre 4. Harry Potter, le réel et la fiction .....</b>	<b>81</b>
La confusion du réel et de la fiction.....	82
Effets involontaires du succès de la saga : le monde de la fiction dans le monde réel.....	82
Une coexistence du monde magique et du monde ordinaire.....	84
Le Code International du Secret Magique .....	85

Quand la fiction déborde sur le réel.....	88
Est-ce que les nargoles existent ? ou l'irréel dans la fiction .....	90
Qu'est-ce qui est réel ? Harry Potter à l'école de Berkeley.....	91
Les critères traditionnels de la vérité .....	92
Harry Potter et la philosophie de Berkeley.....	93
L'humilité nietzschéenne devant l'infini possible des interprétations.....	96
<b>Chapitre 5. Voldemort, par-delà bien et mal ? .....</b>	<b>99</b>
Des raisons de croire à une parenté entre Nietzsche et le Seigneur des Ténèbres .....	100
Le renversement des valeurs morales.....	100
Le refus de la pitié .....	104
Des raisons de différencier Voldemort de Nietzsche.....	107
Loin d'incarner la force, Voldemort est faible.....	107
La force comme affirmation du réel .....	110
<b>Chapitre 6. Dumbledore et la question morale.....</b>	<b>115</b>
Vérité et mensonges sur la vie d'Albus Dumbledore .....	116
Les mensonges de Rita Skeeter .....	116
Le rétablissement de la vérité .....	117
Brève initiation à la philosophie morale .....	120
L'eudémonisme antique .....	120
La morale déontologique.....	121
La morale conséquentialiste.....	122
La morale utilitariste .....	122
Dumbledore ou la mise en question de l'utilitarisme .....	123
Un jeune philosophe utilitariste .....	123
La question du sacrifice .....	124
« Un plan plus vaste » ? .....	125
Valorisation d'une morale du sentiment.....	127
Un sentiment moral qui agit comme un impératif.....	128
La contagion de la vertu.....	129

## **Deuxième partie : La philosophie de Harry Potter**

<b>Introduction.....</b>	<b>133</b>
<b>Chapitre 1. Une expérience précoce de la mort .....</b>	<b>135</b>
L'enfance de Tom Jedusor.....	136
L'enfance de Harry Potter .....	141
L'assassinat de James et Lily .....	142
Harry Potter, Dans le placard sous l'escalier, 4, Privet Drive, Little Whinging, Surrey .....	142
« Une étrange ressemblance » ? .....	143
<b>Chapitre 2. Le refus de la finitude .....</b>	<b>145</b>
Figures du refus de la finitude.....	145
Nicolas Flamel .....	145
Les fantômes de Poudlard .....	146
Cadmus Peverell.....	149
Albus Dumbledore .....	149
Les reliques de la mort.....	150
Un conte.....	151
Une réalité .....	151
Grindelwald et Dumbledore.....	152
Lord Voldemort, le mal nommé : l'homme qui refuse la mort.....	152
Les Horcruxes.....	154
<b>Chapitre 3. L'acceptation de la finitude comme condition essentielle de la vie.....</b>	<b>157</b>
Le Maître de la mort.....	158
Celui qui marche calmement vers la mort.....	159
Une première tentation : la pierre philosophale et l'élixir de longue vie .....	160
Reliques ou Horcruxes : Harry mis à l'épreuve.....	161
Une ultime tentation ou comment la véritable maîtrise consiste dans le renoncement à la maîtrise.....	162

<b>Le cheminement de Harry</b> .....	<b>163</b>
Le Miroir du Rised.....	164
La trahison de Cho .....	164
La mort de Sirius .....	165
La somme des souffrances vécues .....	166
L'expérience de la tombe de ses parents .....	167
« Le dernier ennemi qui sera détruit, c'est la mort » .....	168
<b>Une philosophie de la finitude</b> .....	<b>168</b>
La leçon du « Conte des trois frères ».....	169
Dumbledore et les reliques : tentations et dépassement.....	170
Le Phénix, symbole de la philosophie de la finitude.....	171
« Pour un humain, avoir mal c'est comme respirer » : qui refuse la finitude n'est pas vraiment humain .....	173
Love is might .....	175
Severus Rogue ou l'amour comme salut .....	177
La mort n'est pas le pire des maux.....	180
<b>Conclusion</b> .....	<b>185</b>
<b>Épilogue « Une place à prendre »</b> .....	<b>187</b>
La question de la mort.....	188
Une place impossible à prendre ou l'ultime hommage rendu à Harry.....	189