

Sommaire

| | |
|-------------------|----|
| Introduction..... | 11 |
|-------------------|----|

Première partie : La philosophie dans *Harry Potter*

| | |
|--|----|
| Chapitre 1. Harry Potter à l'école platonicienne | 17 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Harry Potter et le mythe de Gygès..... | 17 |
| La cape d'invisibilité | 18 |
| L'anneau de Gygès ou la question du véritable motif de nos actions | 20 |
| J.K. Rowling, du côté de Platon..... | 22 |
| Harry Potter et le <i>Gorgias</i> de Platon..... | 23 |
| La thèse de Polos ou la possibilité du bonheur en dépit du vice | 23 |
| La thèse de Socrate ou comment seul l'homme vertueux est heureux..... | 24 |
| J.K. Rowling, du côté de Platon, derechef ! | 26 |
| Harry Potter et la question de l'âme et du corps..... | 30 |
| Le dualisme platonicien..... | 31 |
| Les fantômes de Poudlard ou le désaveu du matérialisme..... | 31 |
| Harry Potter et la pédagogie : dialectique ou didactique ? | 32 |
| Apprendre selon les sophistes et selon Platon | 33 |
| Apprendre selon Ombrage et selon les professeurs de Poudlard..... | 34 |
| Harry Potter et la réminiscence | 38 |
| Des reflets platoniciens dans la Pensine | 39 |
| Nuances | 40 |

| | |
|---|---------------|
| Chapitre 2. Harry Potter à l'école stoïcienne | 41 |
| La discipline de l'assentiment..... | 42 |
| Le travail sur nos représentations | 42 |
| L'épouvantard, symbole de la distorsion entre réalité objective et interprétation | 46 |
| La définition physique..... | 48 |
| Les détraqueurs ou comment le sage est heureux dans le taureau de Phalaris .. | 52 |
| La discipline du désir..... | 54 |
| Sagesse de Dumbledore, digne représentant d'Épictète | 56 |
| Une résonance platonicienne..... | 58 |
| Chapitre 3. Harry Potter et la question de la liberté | 59 |
| La divination moquée | 61 |
| L'une des branches les plus nébuleuses de la magie | 61 |
| De justes prophéties ? | 63 |
| La prophétie ou la question de la fatalité | 64 |
| Fatalité et argument paresseux..... | 64 |
| Aristote et le problème des futurs contingents..... | 65 |
| L'erreur de Voldemort..... | 68 |
| Le retourneur de temps | 69 |
| Sartre et le choixpeau magique..... | 69 |
| Tu pourras choisir Gryffondor plutôt que Serpentard..... | 70 |
| L'existence précède l'essence..... | 71 |
| « Ce sont nos choix qui montrent ce que nous sommes vraiment, beaucoup plus que nos aptitudes » | 72 |
| Devant l'arbre des Blacks : suis-je ce que mon passé a fait de moi ? | 74 |
| De ce qu'il nous appartient de conférer un sens à notre situation | 74 |
| Sirius Black, professeur de liberté | 75 |
| Le salaud sartrien : Peter Pettigrow..... | 77 |
| Chapitre 4. Harry Potter, le réel et la fiction | 81 |
| La confusion du réel et de la fiction..... | 82 |
| Effets involontaires du succès de la saga : le monde de la fiction dans le monde réel..... | 82 |
| Une coexistence du monde magique et du monde ordinaire..... | 84 |
| Le Code International du Secret Magique | 85 |

| | |
|--|------------|
| Quand la fiction déborde sur le réel..... | 88 |
| Est-ce que les nargoles existent ? ou l'irréel dans la fiction | 90 |
| Qu'est-ce qui est réel ? Harry Potter à l'école de Berkeley..... | 91 |
| Les critères traditionnels de la vérité | 92 |
| Harry Potter et la philosophie de Berkeley..... | 93 |
| L'humilité nietzschéenne devant l'infinité possible des interprétations..... | 96 |
| Chapitre 5. Voldemort, par-delà bien et mal ? | 99 |
| Des raisons de croire à une parenté entre Nietzsche et le Seigneur des Ténèbres | 100 |
| Le renversement des valeurs morales..... | 100 |
| Le refus de la pitié | 104 |
| Des raisons de différencier Voldemort de Nietzsche | 107 |
| Loin d'incarner la force, Voldemort est faible..... | 107 |
| La force comme affirmation du réel | 110 |
| Chapitre 6. Dumbledore et la question morale..... | 115 |
| Vérité et mensonges sur la vie d'Albus Dumbledore | 116 |
| Les mensonges de Rita Skeeter | 116 |
| Le rétablissement de la vérité | 117 |
| Brève initiation à la philosophie morale | 120 |
| L'eudémonisme antique..... | 120 |
| La morale déontologique..... | 121 |
| La morale conséquentialiste..... | 122 |
| La morale utilitariste..... | 122 |
| Dumbledore ou la mise en question de l'utilitarisme..... | 123 |
| Un jeune philosophe utilitariste | 123 |
| La question du sacrifice..... | 124 |
| « Un plan plus vaste » ? | 125 |
| Valorisation d'une morale du sentiment..... | 127 |
| Un sentiment moral qui agit comme un impératif..... | 128 |
| La contagion de la vertu..... | 129 |

Deuxième partie : La philosophie de Harry Potter

| | |
|--|------------|
| Introduction..... | 133 |
| Chapitre 1. Une expérience précoce de la mort | 135 |
| L'enfance de Tom Jedusor..... | 136 |
| L'enfance de Harry Potter | 141 |
| L'assassinat de James et Lily..... | 142 |
| Harry Potter, Dans le placard sous l'escalier, 4, Privet Drive, Little Whinging, Surrey | 142 |
| « Une étrange ressemblance » ? | 143 |
| Chapitre 2. Le refus de la finitude | 145 |
| Figures du refus de la finitude..... | 145 |
| Nicolas Flamel | 145 |
| Les fantômes de Poudlard | 146 |
| Cadmus Peverell..... | 149 |
| Albus Dumbledore | 149 |
| Les reliques de la mort..... | 150 |
| Un conte | 151 |
| Une réalité | 151 |
| Grindelwald et Dumbledore..... | 152 |
| Lord Voldemort, le mal nommé : l'homme qui refuse la mort..... | 152 |
| Les Horcruxes..... | 154 |
| Chapitre 3. L'acceptation de la finitude comme condition essentielle de la vie..... | 157 |
| Le Maître de la mort..... | 158 |
| Celui qui marche calmement vers la mort..... | 159 |
| Une première tentation : la pierre philosophale et l'élixir de longue vie | 160 |
| Reliques ou Horcruxes : Harry mis à l'épreuve..... | 161 |
| Une ultime tentation ou comment la véritable maîtrise consiste dans le renoncement à la maîtrise..... | 162 |

| | |
|---|------------|
| Le cheminement de Harry..... | 163 |
| Le Miroir du Rised..... | 164 |
| La trahison de Cho..... | 164 |
| La mort de Sirius..... | 165 |
| La somme des souffrances vécues..... | 166 |
| L'expérience de la tombe de ses parents..... | 167 |
| « Le dernier ennemi qui sera détruit, c'est la mort »..... | 168 |
| Une philosophie de la finitude..... | 168 |
| La leçon du « Conte des trois frères »..... | 169 |
| Dumbledore et les reliques : tentations et dépassement..... | 170 |
| Le Phénix, symbole de la philosophie de la finitude..... | 171 |
| « Pour un humain, avoir mal c'est comme respirer » : qui refuse la finitude n'est pas vraiment humain..... | 173 |
| Love is might..... | 175 |
| Severus Rogue ou l'amour comme salut..... | 177 |
| La mort n'est pas le pire des maux..... | 180 |
| Conclusion..... | 185 |
| Épilogue « Une place à prendre »..... | 187 |
| La question de la mort..... | 188 |
| Une place impossible à prendre ou l'ultime hommage rendu à Harry..... | 189 |