

Sommaire

Introduction	5
Méthodes et techniques de la dissertation	9
Dissertations	33
« L'aventure est relative, l'aventure vit non pas dans l'audace de celui qui ose la vivre mais d'abord dans le génie de celui qui la relate ou l'écrit. »	35
De l'essence de l'aventure	45
Raconter ses aventures	51
Quels sont les temps de l'aventureux ?	59
« C'est lorsque vous avez chaussé vos pantoufles que vous rêvez d'aventure. En pleine aventure, vous avez la nostalgie de vos pantoufles. »	65
Est-il possible de souscrire à cette notation de Kundera dans <i>L'Ignorance</i> : « <i>Le plus grand aventurier de tous les temps, est aussi le plus grand nostalgique. [...] À l'exploration passionnée de l'inconnu (l'aventure), il préféra l'apothéose du connu (le retour)</i> » ?	71
« Sans incertitude l'aventure n'existerait pas. »	79
« Les aventures : ce sont des choses désagréables, qui ne vous apportent que des ennuis et retardent votre dîner »	85
Les pas de l'aventurier sont-ils perdus ?	91
« L'aventure est le trésor que l'on découvre à chaque matin »	97
« Nous décrivions l'aventure comme un remède à l'ennui : en précipitant et passionnant le rythme de la futuration, l'aventure nous fabrique une histoire riche d'évènements, de nouveautés et de conjectures nouvelles. »	103
« Il faut réinventer le risque et l'aventure contre la sécurité et le confort »	109
De l'enjeu mortel à l'enjeu esthétique de l'aventure	115

Aventure et imagination.....	121
« Nul n'est prophète en son pays, cherchons notre aventure ailleurs. ».....	127
« L'acte est une aventure ».....	137
« La vie est une aventure, elle doit être sans cesse disputée à la mort ».....	143
« L'aventure humaine dans ses recommencements à longueur de millénaires et dans ses piétinements est une. ».....	149
« Il n'y a qu'un aventurier au monde, et cela se voit très notamment dans le monde moderne: c'est le père de famille. ».....	155
« Le seul caractère qui distingue l'homme des autres vertébrés supérieurs est une timidité excessive, sa faculté de s'alarmer, et son incapacité de se lancer dans l'aventure sans une foule derrière lui. ».....	161
« J'aime celui dont l'âme est profonde, même dans la blessure, celui qu'une petite aventure peut faire périr: car ainsi, sans hésitation, il passera le pont. »	167
En vous appuyant sur votre lecture des œuvres au programme, pouvez-vous souscrire à ce jugement de Sartre dans son <i>Saint Genet, comédien et martyr</i> : « <i>Toute aventure humaine, quelque singulière qu'elle paraisse, engage l'humanité entière</i> » ?	175

Mise au point **181**

<i>L'Odyssée</i>	183
<i>Au cœur des ténèbres</i>	189
<i>L'Aventure, l'ennui, le sérieux</i>	195
Quiz	201
Liste des contributeurs.....	213